



狮城舌战

启示录

怎样造就优秀的辩才

王沪宁
张霭珠

俞吾金
林尚立

● ●
主 编
副主编

SHICHENG

SHEZHAN

QISHILU

● 上海人民出版社

狮城舌战 启示录

——怎样造就优秀的辩才

王沪宁
张霭珠

俞吾金
林尚立

● ●
主 编
副主编

SHICHENG
SHEZHAN
QISHILU

● 上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑 陈 军
封面装帧 甘晓培

狮城舌战启示录

——怎样造就优秀的辩才

王沪宁 俞吾金 主编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 12 插页 4 字数 280,000

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—30,000

ISBN 7-208-01773-5/H·4

定价 11.50 元

前 言

从新加坡回来后，应复旦大学出版社社长张德明先生之约，我们写了《狮城舌战》这本书，出版后得到社会各界的欢迎。其热情程度，远远超出了我们的预料，《狮城舌战》这一本书的发行量目前已经近 30 万册。同时，我们也应中央电视台“12 演播室”潘跃导演等人的邀请，在中央电视台做了节目；在各种学校、电台、电视台和机关的活动就更多了；队员们也收到了上千封来信。社会各界热情的朋友给了我们很多热情的鼓励，也提出了一些中肯的批评。

大量的朋友有举与我们讨论辩论的技巧性一和理论性问题，因而我们商量了之后，觉应该把有关辩论的技巧性的问题和理论性的问题再详细地讨论一下，以便和各界的朋友共同来提高对辩论的认识，来领会辩论的美和艺术。

如果说《狮城舌战》主要是纪实性的，那么这本《狮城舌战启示录》就主要是分析性的。从两本书的副标题里可以察觉到这一点《狮城舌战》的副标题是“首届国际大专辩论会纪实与评析”，主要是记录新加坡辩论赛的幕前、幕后的种种活动和事情，如果说有理

论的分析,也主要是针对那场辩论赛本身的。《狮城舌战启示录》的副标题是“怎样造就优秀的辩才”,用意在于从反思的角度和理麻的角度来探讨辩论的一般概念和辩论的理论,虽以新加坡辩论赛为基础,但是不限于新加坡辩论赛。这样一种选择,是为了对辩论的一般艺术和理论能够更开阔地谈谈我们的认识。

本书的基本内容如下:第一章讨论辩论队训练的过程和基本方法,相信对个人的自我训练和集体训练均有一定的意义;第二章分析辩论中最关键的要素逻辑、理论和价值的地位和作用,些要素是妈得一场辩论胜利的关键的因素,也是辩论本身最为核心的要素;第三章讨论辩论中的审美意识,我们认识到辩论是一种美的活动,绝对不只是一种言词和技巧性的活动,因而辩论中的审美活动十分重要;第四章讨论辩论中各种关系的平衡问题,辩论是一种主观和客观、主体和客体交融的过程,是一种只有在与各种相关的因素取和动态平衡才能进入最佳状态的活动,因而从生态学的角度来分析辩论是不能忽略的;第五章研究辩论中的“散打”风格,辩论要求一个人有很好的反应和进攻能力,“散打”能力在各种能力之外构成辩论的一种重要的能力,所以我们专门讨论了“散打”风格;第六章研究技巧,辩论是“技巧密集型”的活动,但不是说所有的技巧可以无序的使用,技巧是不可缺少的,但是在辩论中最佳的境界往往是超技巧的,所以如何使用技巧就十分关键;第七章涉及信息和辩论的关系,辩论是一种以语言表达为基础的活动,也是一种以传递信息和接收信息为基本目的的活动,所以在辩论中如何使用信息、如何传递信息、如何接受信息就是辩论的基本点之一;第八章介绍情感在辩论中的运用,辩论同时是一种情感与理性交融的活动,因而情感的运用和把握就不能忽视;第九章研究辩论中的心理活动和心理因素,在现代社会中,可以说任何与人有关的活动均与心理有关联,辩论是一种高度紧张的竞赛性的活动,自然与

人的心理活动和心理素质密切相关,没有良心的心理素质,就没有出色的辩论。

最后,队员们选择一些来信作了答复。因为他们收到的信太多了,不可能一一回答,在这里择其有代表性的信予答复,也同时表达他们对社会各界朋友们的谢意。

我们力求在新的知识视野和知识结构中理解辩论,所以本书从美学、信息学、心理学、文化学、生态学等视野来透视辩认。这些方法不是一种对辩论的附加价值,而是我们对辩论的理解,是我们在训练和准备辩论的过程中就注意的方法。队员们均是从自己所学的学科的角度来分析问题的,这也显示了他们各自的专业特长。这些探讨,对我们深理解辩论是有积极意义的。

我们并不以为经勃一场辩论赛之后,我们就成了辩论理论的专家了。我们相信辩论本身是一种流动的知识,是一个不断发展的技巧和艺术的领域。我们的目的是:把我们对辩论的有限的所得,奉献出来与热爱辩论的朋友们共享,尽我们的所能来推进大家对辩论的认识,这里也包括我们自己在内。如果我们的这本书能够使读者对辩论有了更新的认识和更全面的感受,我们的目的就达到了。

我们感谢为本书作出贡献的所有的人:上海人民出版社的陈昕和陈军先生,他们全身心地投入到本书的编辑和发行中去,并给我们提出了有益的建议;陈云、肖佳灵和章晓野小姐,她们精心阅读了部分稿件,提出了有价值的意见。

我们感谢所有在过去和现在帮助过我们的人,我们将永远保持这种真诚的谢意。

批评意见会受到最热烈的欢凶。

王沪宁 俞吾金

1994年2月10日于复旦大学

给青年人创造机会（代序）

杨福家

1993年8月，受国家教委委托，复旦大学辩论队赴新加坡参加首届国际大专辩论会。经过十天激战，复旦队荣获团体冠军，其中一位队员获“最佳辩论员”称号。中央电视台在国庆期间播放了辩论会的录像。学校对辩论队通报表彰，赞扬他们为祖国、为复旦争得了荣誉。但是，队员们却说，“与其说我们为复旦争光，不如说是复旦给了我们最好的机会”。

确实，复旦是给人以机会的地方。给青年人以创造和发展的机会，是复旦成功的秘诀之一。我个人的成长历程，就足以说明这一点。39年前，我考入了复旦大学，和其他进入大学的青年人一样很快就感受到了一种蓬勃向上、催人奋进的气氛。不到一年，即1955年5月，在党组织的关怀下，我加入了中国共产党，这对我一生的发展十分重要，因为它给了我信念，使我进一步懂得了人生的涵义。

复旦有比较浓厚的政治气氛，促使青年人积极上进；有比较浓厚的学术气氛，把青年人推向科学前沿；不断提供创新的机会，使人得到锻炼，脱颖而出；能及时把青年人放到合适的学术、工作岗

位,为他们提供到国内外去竞争的舞台。正是这样的环境与气氛下,一批英才脱颖而出。其中有北京高能对撞机主要设计者之、中科院高能所前所长、中国科学院院士方守贤;高能物理国家实验室副主任、中国科学院院士丁大钊紫金山天文台台长张和琪;中国工程物理研究院副院长胡思德;中科院上海光机所所长、中国科学院院士徐至展。

因此,当我受命行复旦大学校长之后,首先想到的就是如何发扬复旦优良传统,给青年人创造更多的机会,“追求优质,争创一流”,离不开青年一代的创造和奉献。

高等学校的根本任务是培养人才。我们不仅要为青年人提供大量的机会,让他们尽情施展自己的才华,还要积极提倡名誉校长苏步青教授之所以说的“细培精育勤扶植,不出人才誓不休”那种精神,关心青年人,并为他们创造条件,使之早日成材。

例如:在国际大专辩论会比赛前,我们组织了30多位专家、教授对辩论队员进行专门辅导,国际政治系还派了12位研究生作为陪练队员,学校各部门、各单位都为辩论队的准备工作开绿灯……。当我们的队员从新加坡副总理李显龙准将手中接过冠军奖杯时,强烈地感受到了复旦这个大集体的力量。这是一场智慧的竞争,凝聚力的竞争。复旦是蕴藏着巨大潜力的场,复旦人与其他中国知识分子一样富有很高的社会主义积极性。但是,怎么把这些潜力最充分地挖掘出来,把这些可贵的积极性最大限度地发挥出来,怎么增强一个学校的凝聚力?我认为,三个方面是关键:

1. 要有一个鼓舞人心的、合适的目标。纵观世界上成功的企业和学校,可以发现他们有一个共同的特点:都有一个明确的目标(Vision),而且其目标是随着时间的推延不断地调整。复旦大学的发展总体目标是:面向新世纪,建设一所具有世界一流水平的、有中国特色的社会主义综合性大学。其中心是教书育人,其关键是

科学研究。

2. 要做深入细致的思想工作。凡是有人群的地方，都需要做思想工作；要使人们进行有益、高效的劳动，思想工作更是必不可少。金钱从来不是最主要的因素。在今天的特定条件下，如何最有效地做思想工作，是各级党组织的一大研究课题。但有一点是肯定的：做思想工作是教师、特别是资深教师的一项不可推诿的职责。我们要使每一个同学，每一个教师，每一个干部，每一个职工都得天关怀。要在青年学生中开展广泛的中国传统美德教育和民族文化教育，使中华民族传统文化和道德中的精华，能够绵延数千年而不衰。

3. 要有足够的财力支持。高等学校，特别是以“创一流”为目标的重点高校，其财政来源主要应靠国家拨款。“收费”、“募捐”不应居为一所世界著名大学的财政主要来源。同时，办好校办产业，积极加强学校与社会及大企业的联合，这也是增加教育投入的有效措施。

国家要兴旺，经济要发展，关键要靠人才。要加快国民经济发展，教育必须先行。世界各个发达国家的经验早就证明了这一点。

我们不仅要做好校园内的教育工作，还应面向社会，开展职业教育、继续教育，为提高全民族的文化素质积极努力。复旦人将努力使这所具有优良传统的高等学府早日跻身世界著名大学的行列，为培养高层次人才，为我国的社会主义建设事业的兴旺发达作出我们的贡献。

一九九四年三月



复旦大学辩论队与辩论会主办单位之一中国中央电视台人员在一起



国际大专辩论会评委、武侠小说大师查良镛(金庸)先生(中)和
复旦大学辩论队成员合影留念



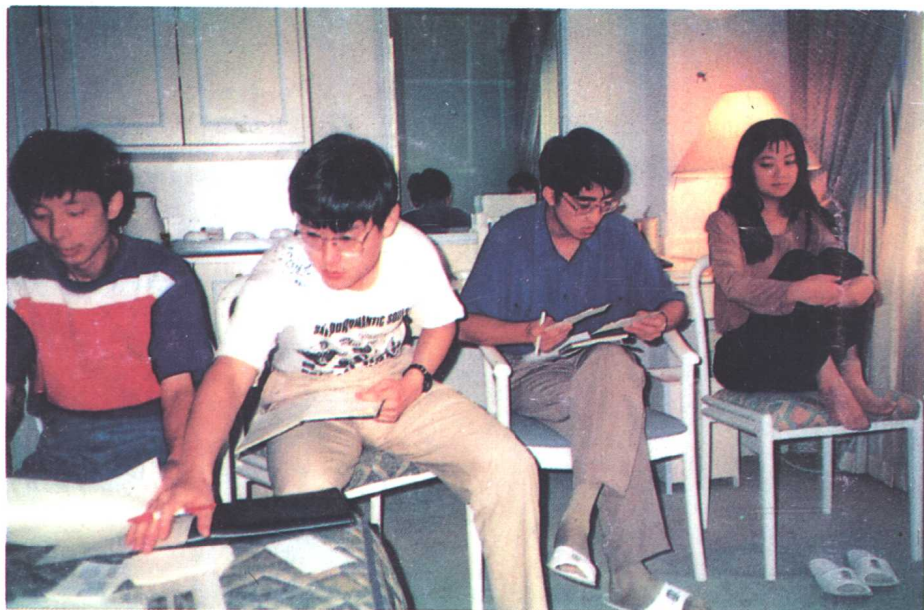
国际大专辩论会评委、美国哈佛大学教授杜维明先生(右二)和
复旦大学辩论队成员合影留念



共商对策



赛前演习



有备无患



场上是对手，场下是朋友——复旦大学队和马来亚大学队在一起

目 录

给青年人创造机会 (代序)	杨福家 1
前 言	1
格物致知 修身辩论 ——辩才的制造	王沪宁
一、以开放指导选拔	3
二、以逻辑领导理性	7
三、以广博修炼理论	10
四、以平常心进化本能	16
五、以严密要求技巧	23
六、以仿真营造实践	28
七、以艺术冶炼人格	32

逻辑·理论·价值

俞吾金

——生存论本体论视野中的雄辩术

- 一、逻辑是不可战胜的 57
- 二、理论是交锋的核心 70
- 三、画龙点睛在价值 70

辩论的美与美的辩论

姜丰

——辩论中的审美意识

- 一、游戏：游戏的诞生。游戏规则 80
- 二、拒绝再现：辩论中的审美创造 86
- 三、行江有水千江月：辩论的判别、欣赏与接受 95
- 四、我们和我们追逐的梦：狮城舌战之后 104

辩论生态分析

蒋昌建

——辩论行为和辩论环境的相互关系

- 一、从真理到游戏：用理趣去在乎输赢结果 112
- 二、从抗拒到维持：让自己彻底地反对一次自己 117
- 三、从陌生到熟悉：把我的虚弱传染给你 112
- 四、从博采到精取：我的世界只有他最懂 130

混沌与变幻

严嘉

——辩论的“散打”风格

- 一、道是无序却有序 143
- 二、世事洞明皆学问 150
- 三、以正合 以奇胜 164

技巧与超技巧

季翔

——辩论技巧的艺术

- 一、攻守辩证法..... 176
- 二、武器和武装..... 196
- 三、技术艺术化..... 208

吩咐彩虹女神

张谦

——从信息看辩论

- 一、哈哈爱兮爱乎爱乎
——信息之源..... 212
- 二、到雪地上撒点野
——信息之流..... 222
- 三、看得见风景的房间
——信息之思..... 233

情理交融的辩论世界

何小兰

——对言辞的超越

- 一、理性、情感、言辞..... 243
- 二、以声传情 以情传声..... 250
- 三、情感的多层表达形式..... 259
- 四、声情并茂与过犹不及..... 264

在成熟中超越 在超越中成熟

张霭珠

——逻辑的心理学与心理学的逻辑

- 一、高尚人格，超凡技艺
——辩论员的逻辑与心理..... 272
- 二、整体意识，流动默契

—— 辩论队的逻辑与心理·····	286
三、兼容并包，积极参与	
—— 观众的逻辑与心理·····	293
四、铁面无私，公正裁决	
—— 评委的逻辑与心理·····	299
五、至善至美，不倦诲人	
—— 教练的逻辑与心理·····	304
附录：辩论队员答来信·····	315