

无名河

林 希

227
071
4

诗人丛书

无名河

林希

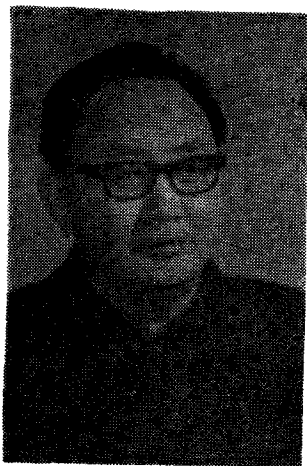
江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 印张 2.12 插页 4 字数 40,000
1983 年 3 月第 1 版 1983 年 3 月第 1 次印刷
印数 1—8,000 册

书号: 10100·627 定价: 0.30 元

责任编辑 陈咏华



林 希

天津人,1935年生,少年时期在山西、天津读书,1952年后,曾在唐山开滦煤矿任职工学校教师,后到天津文联,《新港》编辑部任编辑,1957年后到农村、工厂、农场参加劳动,1979年平反,1980年调回天津文联,现任《新港》文学月刊编辑。

目 录

古琴.....	1
长明灯.....	3
换取.....	4
我是林中无名的小鸟.....	6
花卉.....	9
旅伴.....	11
守候.....	13
售花的手推车.....	17
点豆的女儿.....	20
石人.....	22
笑在万里长城.....	25
我，信仰共产主义.....	28
捧.....	32
祈祝.....	36
云.....	40
水手.....	45
夫妻.....	53
无名河（长诗节选）.....	62

古 琴

你曾被显赫的权贵带进豪华的墓茔
然而，你并没有用永恒的琴音抚慰不朽的亡灵
他们多么想从轻柔的漫歌中重温灯红酒绿的日月
他们多么想让自己占据这个最后的空间
永远地充满着醉心的赞颂

啊！古琴
断了你的琴弦
冷却了人间的歌声

然而琴师把旋律留在人们的心头
阳光下，朴实的俚曲
千百年来伴奏着秋日的收割，春天的犁耕
有多么长的日月，就有多么长不断的音乐
有多少音符，就有多少炽热的激情

啊！古琴

你的躯壳在黑暗中度过了多少死的岁月

而你的琴音却没有背弃光明

长 明 灯

你远没有燃烧太久的时间
竟枉费了多少苦心的营建
原想把宫廷的威严移到地下的圣殿
而仍然是寂寞伴随着无边的黑暗

因为，燃烧不取决于意志
油与火种，远不能创造永恒的火焰
燃烧着的是愚昧的眼睛所看不到的氧气
在那有生命欢跃的地方
在那轮回着新陈代谢的地方
所充满着的生的泉源

换 取

不要再问：人生能有几个二十年
让殷红的血再渗出受伤的心田
二十个春秋，二十个纪元
一次历史全程的恶性循环

如果说是读了一次人生大学
铁窗下的时光远比寒窗下的日月艰难
且只有一部简写的《资治通鉴》
由我以自己的直觉诠注评点

如果说是演了一出古装悲剧
我确实作了一次自己的祖先
尽管没有参与猴子变人的表演
却目睹了一场人变猴子的实践

于是，我把自己的命运作了一个切片

愿和重逢的朋友彼此交换
终于，这二十年的岁月
换取来一个迟到、却是真实的春天

我是林中无名的小鸟

我是林中一只无名的小鸟
我喜欢在清晨歌唱
当朝霞穿透繁茂的枝叶
在林间泻下金色的光带
我从一个枝头，跳到另一个枝头
为醒来的森林
拨动我生命的琴弦

这时每一片绿叶都滚着露珠
它们沾湿了我的歌音
无论是我歌唱欢乐
或是歌唱哀怨
我的歌声里都饱和着湿润

我的生命就是一曲没有休止符的旋律
丰满的羽毛和翩跹的翅膀

为我散去会飞的音符
我的歌音是不肯凝结为冰层的泉水
风带着它在广阔的空间里穿行

我的歌喉从来没有感到过疲倦
歌声和我的生命同在
从我第一次张开带着乳味的宽大嘴巴
唱出生命的第一声音响
直到苍老的暮年
我结束了生活的道路

我的歌声里有春的温暖
我的歌声里有冬的严寒
我沿着歌声寻觅童贞的朋友
歌声又为我诱惑来爱的侣伴
有时我们或会在一个风暴的傍晚离散
然而第二天清晨
我又用歌声召唤他的归来

哦！我是林中一只无名的小鸟
我唱着，唱着，唱着
我愿给一切能听到我歌吟的强者和弱者

都增添一点点对于生活的挚爱

花 卉

1

在土地叹息的日子里
每一户人家的窗口都没有花卉

母亲、妻子和女儿怀着恐惧的心
在窗前守候到深夜
等待迟归的男儿拖着疲惫的步履
迈进凄凉的门槛

那时连公园的花圃里都种植了茄子菜蔬
欺世的文痞
把只能填充饥肠的草木植物指定作美的极限

于是，维系一个人的生命只需要一块兽肉和一瓮
泉水
那被生存本能所膨胀的极端利己毒菌

才如藓苔植物一般锈蚀了人们的心田

2

当土地获得了生者的自尊

阳光、空气和水

让他给千百万明媚的眼睛

添加醉心的笑靥

质朴的民谣颂赞过散花的神女

当她把天国的流英洒向人间

更给尘世间芸芸众生降下了吉祥平安

今天，辛劳的育花匠人

趁春风正好都在栽种艳丽的奇葩

用来装点我们祖国四个现代化绚丽的风景线

而那每一朵花卉中都有一颗梦的因子

正在为我们醒来的山河

描绘英特纳雄耐尔的雄伟乐曲飞遍人间的美好明

天

1980年初秋

旅 伴

啊！我的旅伴
滚滚的车轮
沿着人生漫长的旅途
送我们奔向明天
窗外，闪过去土地、河川
前方，扑过来田野、山峦
每一个瞬间，每一个瞬间
历史的重负落在我们的双肩

啊！我的旅伴
看到陈旧的农具、简陋的村舍
难过锁住我们的眉宇
而当迎面满载货物的列车
呼啸着风哨和我们擦肩而过
我们又相互炫耀
自己的家乡对祖国的非凡贡献

啊！我的旅伴
我不过想告知陌生的友人
这一切，凝结着我——
一个普通劳动者平凡的血汗
人生的道路很长、很长
而我们却相处得这样短暂
甚至于还没有来得及询问彼此的姓名
便又匆匆告别在这无名小站

啊！我的旅伴
我正凭窗目送你
步入四个现代化的雄伟画卷
让每一双希冀的眼睛
一起呼唤
啊！公民，公民
让我们向前、向前

守候

一双女儿的纤手
拨开了窗前的垂柳
一双痴情的眼睛
在窗棂里久久地守候
她等待一个肩头搭着甲克的青年
跃进希望的视野
一曲钟情的歌
送来爱的问候

然而，他没有来，没有来
直到起雾的傍晚
湮没了地平线
凄凉的寒星
升起在天的尽头

于是，我少年时代最后的一页日记
就记载着这样一个失血的黄昏