

TO DECIPHER THE BIBLE

世界伟大考古纪实报告之三(下)

# 破译『圣经』续集

重现洪荒时代的超文明幻景  
寻找天地之外的另一个世界

[美] 苏拉米·莫莱/著

罗伟章/译



中国言实出版社

TO DECIPHER THE BIBLE

世界伟大考古纪实报告之三(下)

# 破译『圣经』续集

重现洪荒时代的超文明幻景  
寻找天地之外的另一个世界

[美] 苏拉米·莫莱/著 罗伟章/译

中国言实出版社  
北 京

## 图书在版编目(CIP)数据

破译《圣经》续集/(美)莫莱(Molay, S.)著;罗伟章译.

-北京:中国言实出版社,2002.1

ISBN 7-80128-352-X

I. 破…

II. ①莫…②罗…

III. 科学知识-普及读物

IV. Z 228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092379 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编码:100017)

<http://www.zgyscbs.com>

电话:64924716 64924761

新华书店经销

北方工业大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 11 印张 250 千字

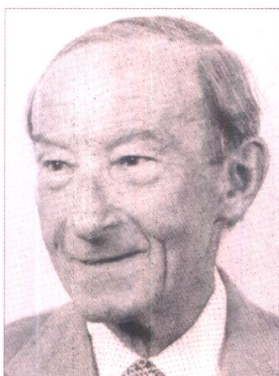
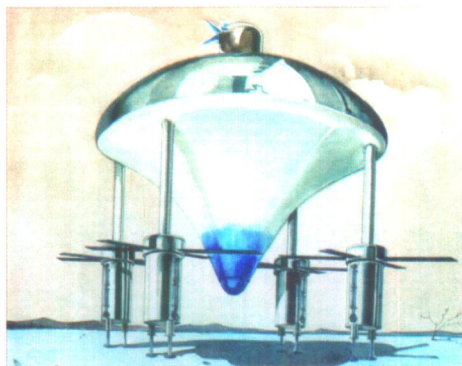
2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月第一次印刷

印数 1-10 000

定价:26.00 元

---

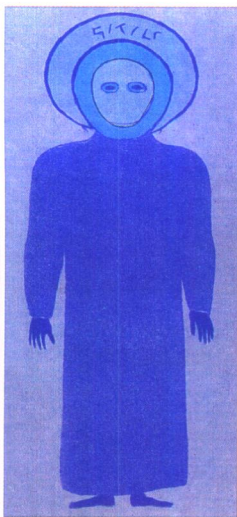
(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)



在左上方的这幅版画中，再现了先知以西结所看见的一幅奇怪的景象：四个有翼的生物和他们的四轮车，以及在巨大的云幕之上发着辉光的上帝。许多人认为以西结所看到的正是一艘那个时期的外星人的太空船。约瑟夫·布鲁姆利兹(左图)反对此说，但这位美国太空总署的工程师却根据《圣经》中以西结的描述设计了一个实际可用的登陆舱(右上图)。

据说，这就是在俄罗斯的小城彼尔姆经常出现的黑衣人(右下图)，他们来去无踪，常常如同影子一般，虽然身材高大，但动作却相当敏捷。不过，罗丝太太看到的那些黑衣人据说比图中的这个家伙更加令人恐怖——那些人的脸几乎就是一块平板，没有眼睛，没有鼻子，没有嘴巴！据科考队员穆霍尔托夫说，这些黑衣人说话的声音低沉而富有穿透力，你能听到“他”的呼吸，感觉到“他”的注视，甚至能感受到“他”活动时扬起的微风，但你却很难观察到他们的实体。





请注意这里的几幅“作品”，左上图中的“人”像发现于澳洲土著的石壁绘画中，据说，这是他们的神。但在今天的现代人看来，这几乎就是一幅标准的宇航员着装照，甚至在头盔上还写着他们那个星球的文字。在右上图中，在圣母与圣婴背景的天空中，明显有一个发光的东西(图中白圈内)，它是什么？我们不得而知。但有一点可以肯定，这张图绘制于文艺复兴时期。再来看一下中间这张绘制于14世纪的壁画的一部分，画的是耶稣被钉死在十字架上之后，图中有一个人，据说是一位应上帝召唤的先知乘着一架三角形的飞行器掠过天空。最后是右下方这张古老的挂毯中的一景，挂毯描绘的是圣母玛利亚的一生，但背景天空中的这个草帽形的神秘飞行器却引起了不少UFO专家的关注。



据说，右图中的这个不明飞行物曾在1980年圣诞节后不久的一天夜晚，出现在得克萨斯州一条静寂公路的上空，目击者——57岁的维基·兰德伦、51岁的贝蒂·凯奇，以及维基7岁的孙子考贝尔——形容它是一团“菱形的火”。三位目击者曾在距这个飞行物约60码左右的地方，近距离地观察过它一段时间，但在当天晚上，她们浑身的皮肤便如针刺一般的难受，且很快在手上、脸上出现了大量的水泡。第二天，医生告诉她们，她们的皮肤遭受了严重的晒伤。更令人奇怪的是，进一步的检查发现，贝蒂的脑电波发生了明显的变化，且在X光片上，能看到在她的身上有一道非常明亮的光环。



左下方的这张照片是在索马里首都摩加迪沙郊外一片树林的边缘处拍下的。1985年9月3日晚上，刚从法国留学回来的青年学生戈霍与他的另外三位中学同学巴德马卜等人正在这片林子里纳凉，突然，一个圆盘形的空中怪物出现在他们的视线里，并越来越近地逼近他们。接着，一束强光从他们身上扫过，4个人感到一阵烧心的难受，然后就不省人事了。他们整整



昏迷了近两个小时，在他们醒来时，不明飞行物早已没有了踪影。后来的调查表明，在地面上这个直径为3米多的圆圈的范围内有明显的焙烧现象，土壤中的砂粒都已经玻璃化，深度达10厘米，且圆圈内有明显的放射线反应。



这是一件古老的哥伦比亚文物(左上图),很显它的形状很像一架“古董”飞机,类似埃及的法老们有分前人们度有以及的,在过我们的先民高有以这的,离真正的技术,蒂斯像才的,一地上段技术,兰石像符有飞行时特人之微,类似亚巨之稍,符合节岛解之,活类未解,复类得,人得识的解。

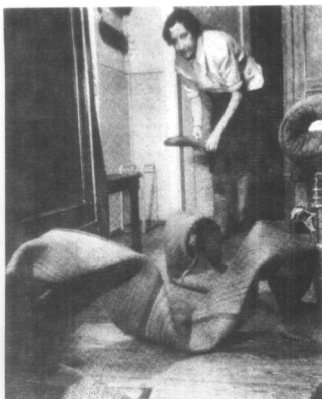
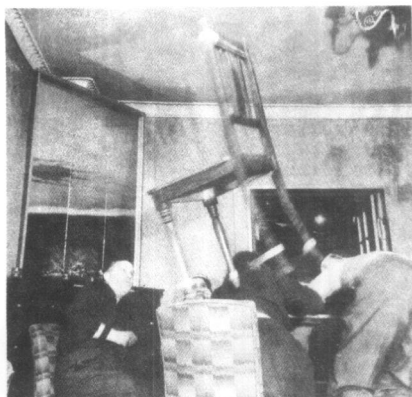
在《圣经》中,每当耶稣伸出他的手,以全部的爱心去抚摸那些处于痛苦中的病人的身体时,被抚摸者的病痛往往都会在一刹那间消失殆尽。今天的研究者认为,



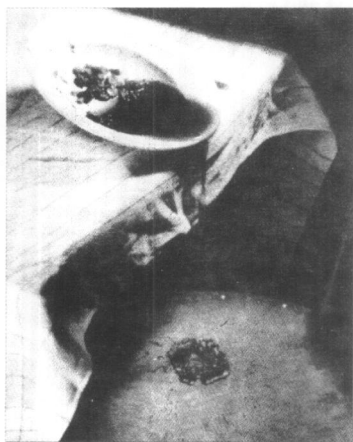
这不过是《圣经》作者们杜撰的事情。即使如此,发生在我们身边的一些奇异现象,仍常常使我们感到极度的困惑:这位名叫罗莎·莫斯科妮的意大利妇女自身的电压高达500伏(中图),她在使用电炉时,只需用手抓住电线的插头,就能将水很快烧开。科学家们对她进行了大量的研究,但除了身体带电这一点之外,其他的一切罗莎丝毫也不异于常人。

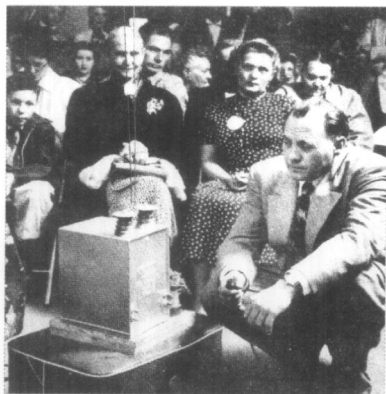
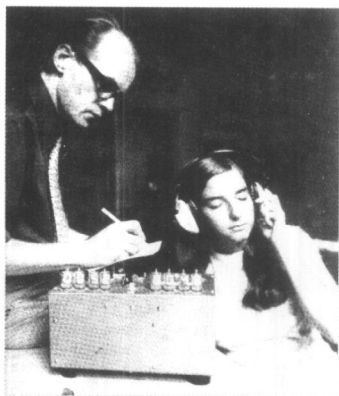


左下图中这位修炼瑜伽术的印度托钵僧正若无其事地坐在钉床上,接受美国医生埃尔默·格林为他进行的多项生理检测。测录的结果显示这位托钵僧能通过控制呼吸以及其他一系列的心理调整,使自己处于一种特殊的精神状态之中,从而消解自己因痛楚而产生的反应,或者说他根本就不会感到痛楚。



在彼尔姆，经常发生一些怪异之事，当地的老百姓把这儿称为妖魔鬼怪居住的地方。请注意这里的几幅照片：在左上图中，一把椅子突然快速地漂浮起来，似乎有谁正在空中牵引它；在右上图中，当依弗洛克·伯恩斯基夫人打开自己的房门时，发现整齐地平铺在地板上的地毯竟被“人”为地掀翻扭曲了起来；在左下图中，餐桌上的一个汤盘突然倾斜，至使汤汁流落在地板上；在右下图中，一把剪刀和一只蒸煮锅突然在抱着孩子的苔丽丝·考斯妲面前的桌子上漂浮而起。虽然不少的科考人员曾到过彼尔姆，甚至连政府也派出了大规模的联合考察队，但这些怪异的现象仍然未能得到令人满意的解释。





1967年，前苏联的卡姆斯基和卡尔·尼古拉耶夫完成了一次著名的思维异地传感实验，发送空间是从莫斯科到彼得堡，他们使用的交流信号是莫尔斯电码中的长、短波。一般人认为，这是人类首次成功地进行这样的实验。但事实上，早在1932年，17岁的德国女孩海尔默特·舒密特就成功地进行过一次类似的实验(左上图)，只不过由舒密特所发出的脑波信号的接收体，是一架特殊的无线电信号接收仪。舒密特通过自己的意念控制，能使那架设在300英里之外的信号接收仪，发出规则的咔嗒声或闪烁的灯光信号(右上图)。



左图中这位名叫罗斯玛丽·布朗的英国妇女不仅能在其丈夫——一位非常有名的钢琴演奏家——去世后，突然便能指法闲习地弹奏起钢琴来，而且还拥有了一种特殊的心灵感应力量：她的双手能发出某种难以感知的能，可以明显地把一些较小的物件升浮到半空中。



请注意这三张令人不可思议的图片——白日飞升！在上面的两幅图画中，左图描绘的是古柏蒂诺的圣约瑟在宗教崇拜中飞升的情景，据说，17世纪的不少贵族人士曾亲眼见到过他的飞升；而在右图中，19世纪出生在苏格兰的丹尼尔·道格拉斯·休姆，则在众目睽睽之下又一次飞升到了天花板的下面，据说他曾多次在见证人面前表演飞升；至于左下方的这张照片，则是在1938年当英国人科林·伊文斯在伦敦黑暗的康威教堂中表演飞升时，被拍摄下来的。对于这一切，今天的不少研究者常常把他们同UFO中的人形生物或机具，自由地漂浮在地面、水面与飞行器之间的情形联系在一起。也许，自由飞升并不是外星生命的专利，只是今天的人类尚未能完全解读出它的密秘。



1961年9月的一天，大约在凌晨两点左右，希尔夫妇连同他们所驾驶的小车在新罕布什尔州中部的高速公路第三线上，遭到了一个扁平状的不明飞行物的劫持。三年后，当一位心理学家在对希尔太太自那次被劫事件后所患上的焦虑症施行催眠疗法予以治疗后(左图)，人们才开始对希尔夫妇的诉说深信不疑，因为毫无天文学知识的希尔太太在催眠状态下竟画出了一张从网罟星的角度出发而绘制的非常精确的星像图。据说，这是她在那个不明飞行器中一个巨型房间的墙上所看到的。

据说，右下方这张照片中这个烧焦了的人形物，就是1957年11月13日在马里兰州州立医院上空失事的那个不明飞行物中一个智慧生物的残骸。当时，在医院的上空发生了一次巨大的爆炸，随后，一些发亮的碎片从空中轻轻飘下。刚开始时，大家以为是飞机发生了事故，但当碎片被人们发现时，大家便基本上否定了自己的看法。因为谁都未曾见过这种材料，它闪着银色的光泽，几乎轻得没有重量；更为奇怪的是，你可以毫不费劲地将它们捏成一小团，但当你松开自己的手掌时，它却能够像魔术一般很快地恢复原形，且不留丝毫曾经被折皱过的痕迹。不过，很快便有军人来到医院，将这一切都拿走了，并告诉现场的人们，这些东西是一架美国空军正在试飞的新型飞机失事后溅落出来的。



几乎可以肯定，人类正在朝着一场剧烈的改革前进，我们在前进中观察着这个星球上的我们自己。以往几个世纪中过度的、几乎被滥用的所谓“科学”的理性思维，即将让位于一种新的、为人们所急需的精神与直觉的思维方式，也许，它最能适应我们人类的生存状况。“圣经·哲学·隐士”学会的创建人约瑟夫·瑞特曼说：“这是在实践古埃及人的生活方式，他们把这个目标说成是‘用心灵去思考，用头脑去感受’。”只有当我们不再武断地认定，所有不可解释的现象只是人们不愿去认识它的真相时，我们方能明白，历史所遗留给我们的许多天地之谜，也许是今天的我们穷尽自己的一生也难以解读的。而在那些奇特的事物后面，则恰恰是我们一向所追寻的真实。的确有这样一种可能，人们曾认定的人类在其幼稚时期、童话时期的产物——神话、传说，以及那些如《圣经》这样的作品，其中正包含着人类远古的大秘密。让我们再次走进《圣经》，以它为向导，走近人类的历史，揭开笼罩在洪荒时代之上的那层神秘的面纱。

——作者题记

## 译 者 序

人类从来没有泯灭过绚丽的玄想，人类接受着心灵的指引，一步步向着终极目标迈进。当又一个新千年铺展在人类的脚下，我们才发现宇宙中未知的领域是那样广大，几乎和宇宙本身一样浩淼无垠。

正是认识到了自己的无知，才产生出破译时空的空前渴望，一个个生命的难题在人类凝重的目光下推开门扉：破译自身全部基因，实现自己“长生不老”的千年梦想；克隆需要的东西，治愈一切顽疾；奔向外太空，寻找宇宙中地球生命的知音……

然而，认识这些是否就意味着我们已知晓了一切？不，许许多多的未解之谜，正带着邪恶的笑意，挑战着人类的智慧。比如本书，从《圣经》这本古老的、早已为世人所熟知的典籍出发，从全新的角度引领我们去探索熟悉面纱下人类发展历史中的种种奇异之处，帮助我们重新解读那些也许曾经被误读了的生命信息：

人类果真是由猿缓慢进化而来，抑或是“神”兽合一的后代？

万能的上帝是否仅仅只属于宗教信仰的虚化物？  
人的特异功能是欺人的谎言，还是“神”性的流露？  
月球是自然力的结果，还是“神”力的匠心之作？  
地球上的生命真是一连串几乎不可能的偶然造就？  
数百万件飞碟目击事件背后倒底隐藏着什么？  
人类的文明是否经历着一个轮回？  
人类的终结期是何时？人类有怎样的未来？

.....

探索既是人类的本性，也是人类生存发展的最高原则。一切科学的发展都仰仗于永不满足的求索精神，正是因为有了这种精神，人类才充满了希望。我们向这种精神致敬，向站在梦想前哨的人们致敬，我们希望有更多的人能拥有这种精神。基于此，我们才不惜花费许多的功夫，将本书译介给我国的读者。

当然，作者把一切神秘现象都向《圣经》靠近，这未必是可取的。显然，《圣经》并不是万能的。有人说，《圣经》是外星人改造地球的历史。果真如此吗？这虽然在一定程度上可说是一个仁者见仁、智者见智的问题，但稍有历史常识的人对此也应该有一个正确的答案。因此，我们有充分的理由来相信我国的读者能够作出自己的判断。对于这本书，我们需要它的，不是对事件的陈述，而是它可以帮助我们启开智慧之门。

译 者

2001年初冬于锦青苑

## 目 录

### 译者序 (1)

### 第一章 以上帝的名义 (1)

- 1/神秘的脚印
- 2/精心与无奈的选择
- 3/与神共舞
- 4/再见神秘的示巴女王
- 5/从突然消失的古城出发

□□

---

### 第二章 看，上帝的背影 (61)

- 1/上帝之光
- 2/耶和華的法版
- 3/上帝法器的奥秘
- 4/上帝的飞行

□□

---

### 第三章 在上帝的游乐场 (91)

- 1/无与伦比的礼物
- 2/超自然的神迹

3/我们的神性

4/神奇的梦境

□□

---

## 第四章 走进上帝的居所 (143)

1/月球是一艘飞船吗

2/消失的天堂

3/死亡之海

4/在我们的地下

5/在时间中轮回

6/进入奇异之地

□□

---

## 第五章 拜访上帝的使者 (223)

1/满地碎片

2/被遗弃的脚印

3/上帝的呼唤

4/接近上帝

□□

---

## 第六章 与上帝同行 (259)

1/极端征兆

2/生命的奇迹

3/生还是死，这是个问题

4/生命的辉光

5/成为上帝

□□

---

# 第一章 以上帝的名义

## I . 01/ 神秘的脚印

在我们这个世界上，不管是白人还是黑人，是男人或是女人，在他们稍稍具备了思考能力，抬头仰望星空时，他们就会情不自禁地开始感到困惑。神奇的天空仿佛具有某种深邃的魔力，让人们不得不进行关于自身以及人类过去或将来的思考。地球上的所有动物都会仰望星空，可是只有人类会产生这样的困惑：所有这一切生命都是从哪里来的，又将到哪里去？人类对自身的探索促使着科学的不断进步。现代科学教导人们，人类的产生是进化的结果，而《圣经》中所说的人类的初始，只不过是人类对自身来历不可理解的一种想像。但事实上直到今天，科学对人类及人类生存的宇宙的来龙去脉仍然是一头雾