

东方

生命花园

张其成 著

易学与中医

易学文化丛书

中国书店

责任编辑:赵安民

封面设计:吴 茗

东方生命花园

——易学与中医

张其成 著

出版:中国书店

地址:北京市宣武区琉璃厂西街 57 号

邮编:100052

发行:全国新华书店经销

印刷:北京市李史山胶印厂

开本:850×1168mm 1/32

版次:1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

字数:218 千字

印张:8.75

印数:0 001-5 000

书号:ISBN 7-80568-892-3/G·83

定价:12.00 元

总 序

张 其 成

在人类轴心期时代，只有一本书是由符号系统与文字系统共同构成的，那就是《周易》；在中国文化历史上，只有一本书是为儒家和道家共同尊奉的，那就是《周易》；在中国科学文化发展进程中，只有一本书对人文和科学都产生过重大影响，那就是《周易》。

《周易》是华夏文明的总源头，是中华文化的聚焦点！

《易经》、《易传》、“易学”不仅是“易文化”形成的三阶段，也是中华文化进程的三部曲，它标志着中华文化从巫术文化到人文文化、科学文化的发展过程。从某种意义上说，一部易学史就是一部中华精神文化发生、发展史。

作为“易文化”本质的“易道”，是宇宙生命的本体理念与生成结构，是开物成务、彰往而来、弥纶三才的大规律、大法则，是天人同构、时空合一、中正和合的思维方式与价值取向。“易道”构成了中华文化最稳定、最本质的内核，决定了中华文化的面貌、特征和总体走向，代表了中华民族的深层心理结构，促成了中国人特有的生活方式、行为方式、价值取向、伦理道德、审美意识和风俗习惯。

因此，我们有理由说，“易道”正是通贯儒家、道家的中华大道，是中国文化的主干，是中华民族的精神支柱！

“易道”对中华文化各形态、各学科的影响是深层次的。无论是以易理为指导思想规范各学科的学术走向，还是以易符、易

图为框架建构各学科的理论体系，都说明了这一点。中国古代的社会科学、人文科学、自然科学、生命科学在形成、发展过程中，往往或援易为说，或援以入易，从而都或多或少地与“易”建立了一种亲缘的关系。

因而从“易学”入手，从“易道”入手，探讨中国文化的精神本质，探讨中国文化各形态、各学科的思想来源、理论特征，就成为必要而且可能。

为此，我们组织了这套丛书。

本丛书旨在全方位展现易学文化的博深内涵和人文价值，系统阐述《周易》和易学的基本原理、哲学智慧，深入发掘易学与中华文化各形态、各学科的内在关系，企图从一个特定的层面揭示中华文化的本质特征、功能价值和发展规律。

新世纪的钟声即将敲响。

整个人类都在自觉或不自觉地准备步入下一个百年循环。历史毕竟逃脱不了《周易》所昭示的周期运动的大规律。

下个世纪，人类不同文明之间是大冲突还是大融合？这已成为世人关注的焦点。

“和平”与“发展”，是全人类的期盼。

如何消解东西方文化的冲突？如何消解科学与人文的对立？这是“和平”与“发展”所要首先解决的课题。

“易学”以它保合太和、含弘光大的个性为解决这一课题提供了重要借鉴。

面临西方文化的严峻挑战，重新确认以“易学”为代表的中华传统文化的现代价值，承续以“易道”为代表的中华民族传统理念精神，发挥“易文化”弥纶天人、贯通时空的品性，促进人与自然的和谐、科学与人文的互通、中西文化的融合……

这是历史交付给我们炎黄子孙的光荣使命！更是“当代新易家”所不可推卸的职责！

前 言

关于民族经典，西方学人博尔赫斯曾说：“古典作品是一部世世代代的人出于不同理由，以先期的热情和神秘的忠诚阅读的书。”

《易经》正是这样一本书。

几千年来，我们这个民族总有一些最优秀的人在坚持不懈地解读它，仿佛它的全部内容像宇宙一般深邃，像命运一样不可逆转。它的无穷无尽的解读史充分体现了我们这个东方民族全部的耐心与智慧、与遐想、与忠诚……同时，在中国，另有几部书，也让中国的精英们以同样的热情解读着，世世代代，从未断绝……如《黄帝内经》。《黄帝内经》是中国的国粹——中医几千年来尊奉的圭臬。

《周易》、中医（包括气功、养生），对西方人来说，是最能体现东方神秘、超绝的几个事物，也是西方人最渴望掌握并加以运用的事物。这是打开中国这个神秘古国的钥匙，但这又是一把不同寻常的、甚至会令你丧失理性的钥匙。因为在你面前呈现的将是极其复杂、神秘莫测的巨大迷宫，光有热情和勇气不成，你

必须还要有智慧、运气、甚至以生命来交换那个最大的秘密的决心。就是对于生于斯、长于斯的中国人来讲，要想轻易地参透这个迷宫都不可能。唯一可以确定的是：几千年来，中国人始终不曾放弃，如同一个世代代讲下去的故事。每个中国人都知道，那里边藏着一个大秘密：这个大秘密关涉着人类的过去、现在与未来，关涉着人的生与死、忧与乐、灵与肉……

也许你会说，这几个事物多么不相干，一个谈的是象数与义理，一个谈的是治病与健康，那么，我要通过这本书告诉你：这几个事物实质上是一个事物，如同一个人和他的影子，他们走在同一条路上，那路的尽头大写着：生命——宇宙的生命，人的生命。

令西方人匪夷所思的是，《周易》、中医不是将生命还原为物质，而是将生命还原为符号，还原为模型。生命在东方好比一座由神秘的符号构筑起来的花园……

《周易》记载的阴阳、卦爻，《尚书》记载的五行，甲骨卜辞上刻着的天干、地支，以及先秦文献所提到的河图洛书、十数九数排列方位，等等，都是中国人创造的特有的符号模型——象数符号模型。它不仅内化为中华民族的传统心理结构，而且外化为宇宙、自然、生命的理论框架。

符号的最大特点是可以代表它自身以外的东西，象数符号模型除了具备这个功能以外，还成为它所代表的对象的一部分，不可随意创造和更换，它们有自己的生命，可以生长、可以消亡，但却不是科学的批判或实证的批判的结果，而是它们赖以产生的文化环境化生的结果。这种象征符号已被中华民族集体地无意识地接受。

人的生命是一个异常复杂、难以穷尽的系统，如何去认知或者说采用什么样的认知方法是构成不同的生命科学样态的根本原因。西方采用物质模型的方法，采用实证、实测的方法，以某种

程度、形式相似的模型实体去再现生命原型，物质模型是物质实验赖以生存的手段，强调外求，以寻找生命的物质基础为目的，于是找到了血管、脏器、细胞、蛋白质、DNA、RNA……

中国采用思维模型的方法，采用直觉、体悟、思辨的方法，以人脑中创造出来的形象、符号去反映、描述生命原型，强调内求，以寻找生命的功能关系为目的，于是找到了气、精、神、藏象、经络……

生命的本质到底是细胞、蛋白质、DNA，还是气、精、神？揭开生命奥秘的发明权到底属于西方，还是属于东方，属于中国？在这个问题上，一个世纪以来，东西方的争论一直没有中止、没有结果。人类即将进入新的纪元，可以相信这种争论伴随着各自的探求还得继续下去。

我们想说，或许西方生命科学更能揭示生命的物质层面的奥秘，东方生命哲学更能揭示生命的精神层面的奥秘，两者互补互动，或许才是未来世界的大同。

《易经》、《内经》、《周易参同契》分别代表的中国哲学、中国医学与中国气功，以其中和圆融的品质，建构起东方生命科学的花园，在这里，人与天统一，精神与物质统一、心灵与肉体统一。“统一”不等于“同一”，也不是简单的合一、相应，而是同构、同序。

这个“构”和“序”就是象数符号模型，也就是说，天与人、精神与物质、灵与肉都在象数符号模型规范下建立结构和次序。

《易传》上有句话，叫“同声相应，同气相求”，“同气”就是同构、同序。象数符号模型就是一种“气模型”。“气”在中国文化史上有着举足轻重的地位，从某种意义上说，中国文化就是“气”文化。“气”有元气、宗气、营气、卫气、精气、阴阳之气、五行之气、水谷精微之气、藏府之气、经络之气……气是生

命的本质，乃至宇宙的本体。

经络、藏象是中国传统生命科学的基础，当代学人试图以现代科学手段对它作出解释和评判。官方将它列入重大科研课题，如“经络研究”项目已被国家科委列入“八五”、“九五”攀登计划，投入了大量人力、物力、财力。在本世纪末的今天，冷静地反思一下这种研究思路的意义、价值和可行性，的确大有必要。

经络、藏象究竟能不能用现代科学方法来实验它、量化它？到底能不能找到它们的物质基础？21世纪还会不会有或应不应该有中医、气功？

在强大的西方科学、西方文化潮水般涌入中国的时候，我们有理由对本民族的传统文化、传统科技的命运和前途感到担忧！

我们想通过这本书，告诉那些关注中华文化命运的人：在多元文化并存的后现代，《周易》、中医、气功作为一种特殊的文化样态，必将有它的一席之地。这自然不成问题，问题在于中国的这种特殊的学问能不能称为“科学”？我们认为，科学也应该是多元的，“科学”的定义应该是探讨宇宙、生命、事物规律的学问。既然是探讨规律，就应该允许多种方法、多种途经。而在探讨精神生命规律方面，易学、中医恰恰具备西方科学所达不到的优势。

《周易》、中医（气功）是“交叉小径花园”的写照，这座花园“包含着过去和未来，甚至以某种方式囊括了星空”（博尔赫斯《交叉小径的花园》），它们都在试图征服生命、征服心灵、征服时间，靠一种迂回的、隐晦的、直悟的方式，它们有着同样的符号，同样的模式，同样的缘起，同样的结束与开始，同样有着无限而循环的性质……它们具体而玄妙、玄妙而空灵……

它们都绝非幻想与虚假，它们都在演示一种秩序、一种规律、一种结构，和无穷无尽的可能性，在它们背后，也许正隐藏着生命的永恒模式，但我们必须去寻找，必须努力，沿着一种正

确的方向。

假如说《周易》试图从理念上告诉我们关于生命本质的各种可能性，让我们从符号和寓言的角度感悟生命的大道，理解并战胜时间，那么中医与气功也许在试图给我们以更多操作平面的东西，它让我们将自己的身体视作那无限的迷宫，以内炼的药物（元精元神）与外求的药物（草木虫石），去探寻自我能量的任何可能性，挖掘它的无限的创造性，直至人类重返那精神生命的伊甸园。

目 录

前 言/1

第一章 人是什么? /1

一、西方对“人”的界说/2

二、中国“人学” /5

儒家人为仁/6

道家人由道生/6

《周易》人由乾坤阴阳化生/6

《黄帝内经》人以天地之气生/8

《周易参同契》人为炉鼎/10

第二章 东方生命的原义——回到 远古/13

一、巫：易与医的源头/14

中国萨满式文明/14

龟卜与筮占/16

卦象源于龟卜，易数源于筮占/18

医学源于巫术/18

二、从伏羲女娲谈起——生命的创生/22

从阴阳同体、生死同源到阴阳对立、重生轻死/26

生殖崇拜与阴阳感应/29

气——生命的原型/31

第三章 象数：生命的符号模型/34

一、符号与模型/34

符号/35

模型/37

模型方法是生命科学的核心方法/40

对东方生命模型的追问/41

二、阴阳符号模型/44

阴阳观念起源于上古/45

《易传》、《内经》论“阴阳”/46

两仪—四象—八卦生成序列/47

中医“三阴三阳”/50

三、五行符号模型/52

五行来源于时空意识的觉醒/52

五行的流变/55

五行的涵义/57

五行的功用/60

五行之间的关系/66

五行的现代研究/71

四、干支符号模型/76

干支的来源/76

干支的意义/77

干支纪时/78

干支定位/86

干支配属/87

干支的现代诠释/98

第四章 生命内外同构——藏象/103

一、藏象是一种符号模型/104

藏象的实质/104

藏象模型的形成及价值/106

二、藏象的二级建构/108

阴阳藏象/108

五行藏象/110

三、人体小时空，时空大人体/112

藏象方位——空间模型/113

藏象主时——时间模型/115

藏象时空模型/117

四、藏象何处是太极？/121

心为太极/121

脾胃为太极/121

命门为太极/124

第五章 一棵经络树/127

一、从十一脉到十二脉/130

二、经络：圆形的通道系统/134

三、经络的神奇功用/137

四、经络到底是什么？/142

五、走出经络研究的误区/145

第六章 病——生命的异常之“象”/148

一、看病在于看“象”/148

什么是“病”？/149

全息诊断——八卦所反映的人体信息/160

辨别证象/171

二、治病大法/172

中医治病的原则/173

一草一木一太极/176

时空支配下的针灸/181

第七章 生命可以从运气上预测? /196

一、五运与六气/197

二、主运与客运——从天干纪年上预测/199

预测一年气候变化大趋势的岁运/199

预测一年五时气候正常变化的主运/200

预测一年五时气候不同变化的客运/204

三、主气与客气——从地支纪年上预测/206

预测一年六时气候正常变化的主气/206

预测一年六时气候不同变化的客气/208

客主加临——从客气与主气的配合上预测/209

四、运气同化——从五运与六气的同性配合上预测/211

天符——岁运与司天相同/211

岁会——岁运与岁支相同/212

同天符——岁运太过与在泉相同/212

同岁会——岁运不及与在泉相同/212

太乙天符——岁运与司天、岁支相同/213

五、运气的预测与诊疗应用/213

五运预测与应用/213

六气预测与应用/215

运气配合的预测与应用/217

六、对运气的评价/221

第八章 世纪末的反思——医易

研究的过去与未来/223

一、医易研究元问题：“医易同源”与“医易会通” /224

从实践行为层面考察/226

从文字载体层面考察/227

从理论思维层面考察/228

二、医易会通的历史/230

春秋时代借卦象说病象/230

汉代易医理论思维体系的形成/230

唐宋元引易入医的自觉及各家发挥/231

明清第二次运用易理整合中医理论/232

近现代医易研究的“热”与“冷”/234

三、医易会通的交点：象数符号模型/234

医易象数模型的类别/235

医易象数模型的特征/235

四、医易研究应注意的几个问题/236

医易象数模型能不能替代人体生命模型？/236

易学“象数”能不能直接运用于临床？/238

医易研究如何在中医发展战略问题上提供理论指导？/239

医易研究应采用什么方法？/240

第九章 中医现代化悖论/245

一、中医不是严格意义上的科学/246

二、中医学建构的核心方法/248

三、中医理论（概念）研究的误区/249

四、如何走出“悖论”的怪圈？/251

认清中医概念不是物质实体而是关系实在，纠正

中医科研的错误思路/251

从非线性科学中获得启示，从中医自身优势

规律出发寻求发展/252

五、从“文化”角度看中医/255

“文化”与“中医文化”/255

“中医文化学”与“医学人类学”/257

“中医文化”研究的意义/259

后 记/262

第一章 人是什么？

人是什么？

人从哪里来？

人往哪里去？

无论是在混沌洪荒的远古，还是在科学昌明的当代，人类最关注的莫过于自身的生命，而最难揭示的也莫过于人自身的生命奥秘。

人的问题在这种意义上就转换为“生命”的问题。

“生命”是人类永恒的话题，是哲学的自我审思，是宗教的终极关怀。

“生命”对每一个人只有一次，因而珍惜生命、提高生命质量、延长生命度量，就成为每一个人追逐的目标。

东西方哲人对“人”、对“生命”有各自不同的解读。

一、西方对“人”的界说

古希腊帕那苏斯山坡上有一座叫德尔斐的城市，市内有一座阿波罗神庙，神庙大门入口处，刻着一句著名的格言——

“认识你自己”

从公元前6世纪开始，西方哲人就迈上了“认识人类自己”的漫漫长途：

古希腊哲人普罗泰戈拉说：人是万物的尺度。

德谟克利特说：人是由原子构成的生命。

苏格拉底说：人是一个对理性问题能给予理性回答的存在物。

柏拉图说：人是长着两条腿的没有羽毛的动物。

亚里士多德说：人是一个政治动物。

欧洲中世纪神学家说：人是上帝的造物。人一半是天使，一半是野兽。

近代西方哲学家拉美特里说：人是机器。

爱尔维修说：人只是一个感性实体。

康德说：人是服从自己理性发出的“绝对命令”的存在物。

黑格尔说：人是理性的自我意识。

费尔巴哈说：人是一个感性的类存在物，是一个自然本质。

现代西方哲学家以多元主义、相对主义取代一元主义、决定论，哲学研究的对象从本体论、认识论转变为人论。“人”成为现代哲学研究的中心，关于人的本质，各家各派观点纷呈，莫衷一是。

西方科学家则从人的自然属性出发，认为人是核酸—酶的相互作用物，是蛋白质的存在方式，是分子生物结构，是负熵的产物……