



围棋七日入门



〔日〕高鸟正 著

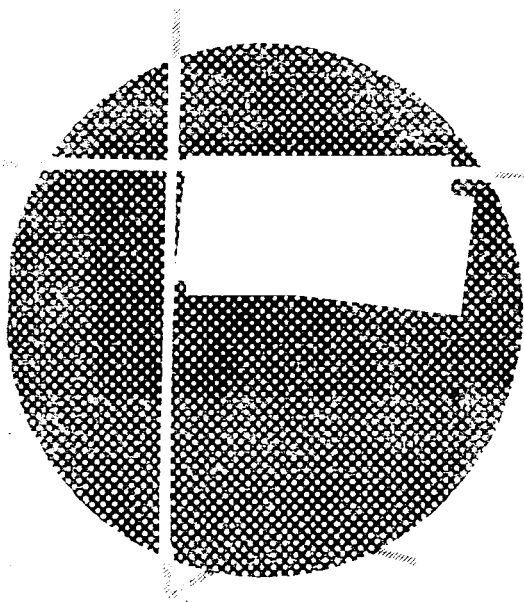
〔九段〕藤泽朋斋 审订
邓飞 杨亚雄 译

湖南人民出版社

〔日〕高鸟正 著

(九段)藤泽朋斋 审订

邓飞 杨亚雄 译



围棋七日入门

湖南人民出版社

围棋七日入门

〔日〕高鸟正 著

(九段)藤泽朋斋 审订

邓 飞 杨亚雄 译

责任编辑:王纪卿 许 文

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年10月第1版第1次印刷

字数: 94,000 印张: 4.875 印数: 1——84,000

书号: 7199·1400 定价: 1.10元

湘人: 86——10

序 言

即令从来没有接触过围棋，甚至什么是围棋也不知道的人，仅在一周的短时期内，就可学会下围棋，这并非“天方夜谭”。本书以初学者或稍懂一点围棋知识的人为对象，是易懂、易记的入门书。

本书省略了中级以上的高难度技术，仅就怎样下围棋的一些初步规则、技巧进行广泛的、通俗的说明。

只要扎实掌握每天的课程，沉着冷静，那么，您就一定能学会下围棋，并领悟到其中的乐趣。

目 录

第一日 围棋的基础知识

围棋的用具和名称	(1)
围棋的下法和胜负	(4)
连接——棋子的连接	(8)
断点的“断”、“接”	(12)
第一日的小结	(17)

第二日 提 子

怎样提子	(19)
“打吃”——然后提子的状态	(22)
“不入子”，不能下子的禁止点	(25)
“活”——绝不会被提走的安全地带	(28)
第二日的小结	(32)

第三日 提子法

棋子的连接方法——“接”和“虎”	(33)
哪种连接法最有效？	(34)
选择具有活力的连接方法	(38)
提子法①——四目杀	(41)
提子法②——征	(45)

征·引征·····	(48)
征·引征的判别方法·····	(51)
提子法③——枷·····	(54)
提子法④——接不归·····	(56)
提子法⑤——倒扑·····	(60)
逃棋法·····	(62)
第三日的小结·····	(66)

第四日 死 活

活——做成两眼·····	(69)
直三，做成两眼·····	(72)
直四，做成两眼·····	(74)
斗笠四和方聚四·····	(76)
空点五目做成两眼·····	(79)
空点六目做成两眼·····	(82)
真眼和假眼·····	(84)
第四日的小结·····	(87)

第五日 攻 防

气数相同的场合·····	(89)
即使是先手也有失败·····	(91)
攻防中的着数·····	(94)
攻防时应注意的地方·····	(97)
没有胜负的攻防——“双活”·····	(100)
“有眼杀无眼”·····	(103)
“有眼杀无眼”的变化·····	(108)

“金鸡独立”.....(109)

第五日的小结.....(112)

第六日 打劫

围棋规则的杰作——打劫.....(115)

劫争——劫材的多少.....(116)

转换——争劫的妥协点.....(120)

天下大劫.....(125)

无关胜负的花劫.....(127)

第六日的小结.....(128)

第七日 终盘

怎样围成有利的地盘.....(130)

为什么要从角上开始下子?.....(133)

如何处理自己空地内的敌子.....(134)

自己空地内敌子的死活.....(137)

断点的连接和切断的价值.....(139)

对局者双方同意后终盘.....(141)

对局结束和胜负的区分.....(143)

第七日的小结.....(148)

第 一 日

围棋的基础知识

围棋的用具和名称

要使连围棋的“围”字都不知晓的读者，能在七日的时间里学会下围棋，这就是本书的目的。这样大胆的尝试，在迄今为止的入门书中，可以说是前所未有的。对作者来说，这虽是相当费力的事，却仍然值得。

作者坚信：精读本书，七日后就能下得一手好棋，不过您必须真正掌握每天的课程才行。闲言少叙，以下就书归正传了。

围棋是很容易学会的娱乐项目，只要懂得了围棋的基本规则，准备好一套围棋用具，就能够下围棋了。

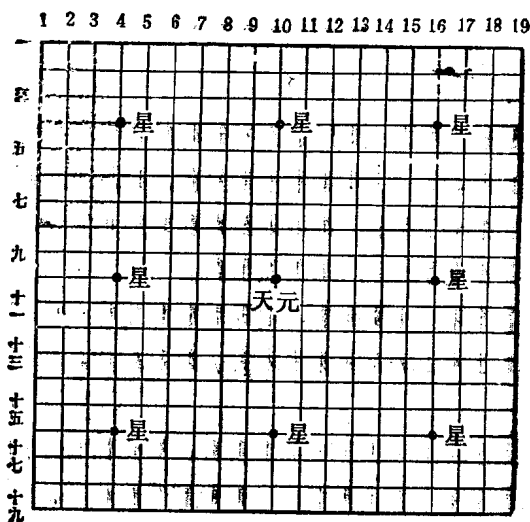
围棋的用具：

首先是棋盘，这是下围棋必不可少的用具，如同全球的球场，相扑的摔交场一样，没有它是无法对局的。

棋盘的大小，有一定的规格，标准的棋盘长四十四公分，宽四十一公分，只要大小符合规格，用什么材料无关紧要。

一般多用榿树、桂树、银杏等各种木料。自古以来，最高级的是直木纹的榿树棋盘，但这种高价棋盘，不是我们一般人所能问津的，也用不着去追求那样奢华的商品。

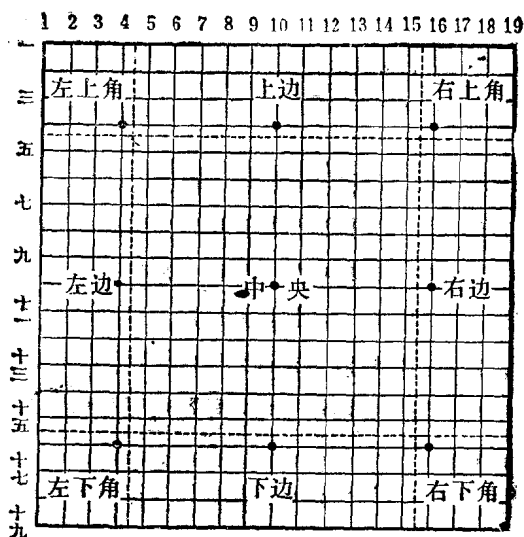
棋盘上画有纵横各十九根线条，盘上有三百六十一一个交叉点，这些交叉点在围棋术语中称“目”。棋盘上还标有九个明显的黑点，这些黑点称“星”，中央的“星”称为天元（参阅图1）



【图1】星与天元

棋盘上的各点，为方便起见称角、边、中央，又可细分为右上角、右边、右下角、上边、下边、左上角、左边、左下角、中央等等。如图2所示。

然后要讲的是落在棋盘上的棋子。棋子分黑、白二色，



【图 2】

白子数量为一百八十颗，黑子为一百八十一颗，黑、白子数量恰好是棋盘上交叉点的总和。实际对局时，棋子数量稍有不足也无关大局，但白子数量为一百八十颗，黑子为一百八十一颗，这是正式规矩，请大家在购买棋子时，必须清点清楚，切莫疏忽。

最高级的棋子是日向产的文蛤白子，那智产的黑子，同榧树棋盘一样，价格太高，也是我们不敢问津的。现在生产出了一种很受欢迎的、用合成树脂制造的精致的塑料棋子，价格相当便宜，初学者选用它就足够了。

最后是盛棋子的棋筥(又称棋筒)，有了这些，下围棋所需的用具就齐备了。

围棋的下法和胜负

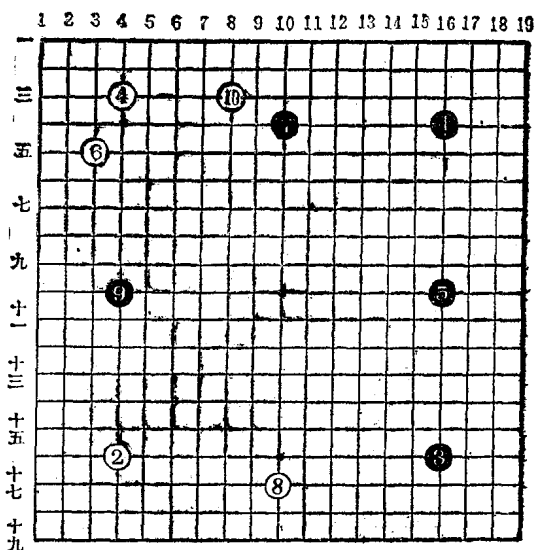
好！有了这些所需的用具，然后就是对局者双方各自坐在棋盘的对面，这时就要决定双方各持什么颜色的子了。按惯例水平高的一方持白子，低的一方持黑子，自古以来这已成了习惯，并没有什么其它的考究，仅记清强者白、弱者黑就行了。但是，对局双方的水平如在伯仲之间，似乎有些难办了，但也没有什么关系，这时可采用互先的办法，双方交替使用黑、白子。

一旦双方各持的棋子决定之后，便可开始对局。首先由持黑子的开始，在棋盘上落下第一颗子（棋子落在棋盘上纵横线的交叉点上）。落子的地方只要是交叉点上，任何地方都可以。

白的下第二颗子，接着第三颗下黑子，第四颗下白子，就这样轮流依次在棋盘上下子。如用图表示，请看图3。当然，该图所示仅是黑、白双方轮流依次在盘上下子的一例，并非说明一定要按照这个图去下不可。

围棋规则第一点，就是双方轮流依次在棋盘上下子，对方没有落子时，绝不允许继续下第二着棋。

双方轮流依次在盘上下子，那么又怎样去分胜负呢？这主要看黑子或白子在棋盘上所围成的部份的大小。那些被围起来的部份称为“地”。围棋的胜负取决于谁的“地”大，谁



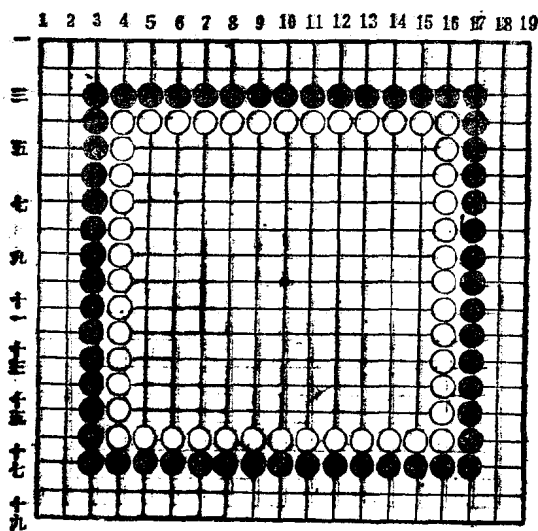
【图 3】

的“地”小。“围棋”，顾名思义，就是一种以“把棋围起来”为目的的娱乐。

请看图 4，黑子围起了棋盘上四方的部份（右上角、右边、右下角、上边、下边、左上角、左边、左下角）。白子围起了棋盘上中央的部份。这些被围起来的部份，分别是黑的“地”和白的“地”。

好！下面我们再看黑“地”与白“地”到底哪个大些。初看，中央的白“地”要大一些，但实际上占领了四方的角

【注】“地”的计算方法，就是数棋盘上的交叉点，也就是说一个交叉点算一个目。



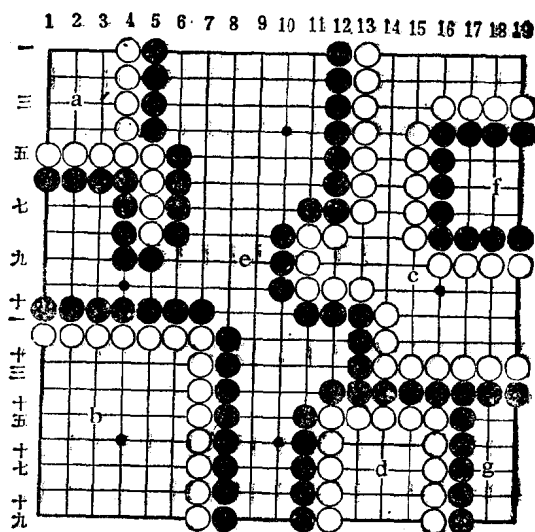
【图4】

和边的黑“地”要大得多。请大家按照第四图，亲自动手计算一下。黑“地”占有一百三十六目，而看起来很大的白“地”却只有一百二十一目，相比之下，黑“地”多十五目，也就是说黑胜十五目。

但是，实际上出现胜负时，绝不会有如第四图那样的棋形，因为黑子也好，白子也好，都是在考虑好各自的利益之后才落子的，绝不会出现这种象绘图一样的图形。这不过是为了说明，“地”就是被棋子围起来的部份，其计算方法，就是数“地”中的交叉点。

图5是高段位棋手实际对局之后出现的最终棋形。两者的实战谱并不这样简单，那该有更多的棋子，局面是十

114
78
192
38
38



【图 5】

分错综复杂的。这里所画是为了帮助初学者易于看懂两者
“地”的分割图。

怎样？你能看清楚这个图中的黑“地”是多少、白“地”
又是多少吗？

a、b、c、d是白“地”，e、f、g是黑“地”。

那么，这场战斗到底是哪方胜了呢？让我们来计算一下
两者的“地”吧！

先从白“地”开始，白“地”有四块：a处十二目，b处四
十二目，c处是边，所以有四十目，最后d处有十二目，合计
一百零六目。

比较之下，黑地仅有三块，但是e处从上边到下边，而

且还扩充到了左边的领域，相当大，有八十七目，另外 f 处有九目，g 处有十目，合计一百零五目。这盘棋是大战后的结局，也是白好不容易才胜一目的最终棋谱。

连接——棋子的连接

让我们再来看看第五图，注意到了一些什么吗？请对着图再仔细地思考一下。

这一点就是将“地”围起来的棋子（白子也好、黑子也好）都是连接在一起的，任何地方都没有断点。发现了这点吗？如果察觉到了这点，那就说明您本身具备了下围棋的能力。

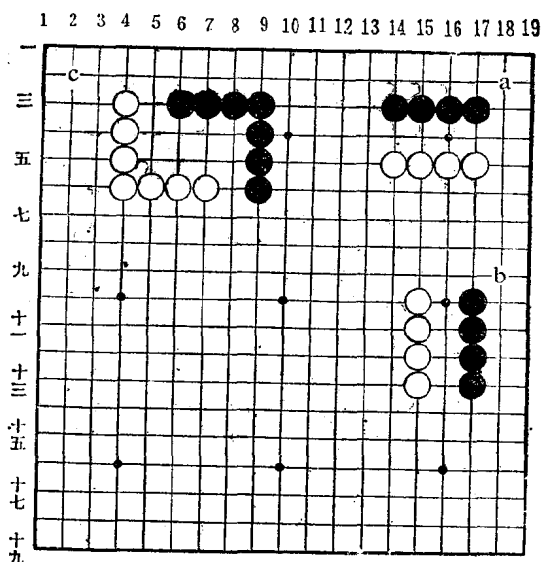
围棋的特点，就是有关联的棋子是否“连接”。也就是讲棋子的连接和切断，是围棋的根本和主干。

因此，什么样的棋子是连接的，什么样的棋子是没有连接的，这一点必须牢牢地记住。

图6 a、b 的黑、白各四子都是连接的，区别在于是横连、竖连。c 处的黑、白各七子都弯曲成角形，当然，也是连接的。

通过图6中的 a、b、c 三种形状，很容易得知：所谓连

〔注〕 棋子的计算方法是“用子”，所谓二子、三子，意思就是二颗棋子、三颗棋子。根据习惯也可用“目”，所谓“目”就是双方围成的空内的交叉点，一个交叉点算一个目。



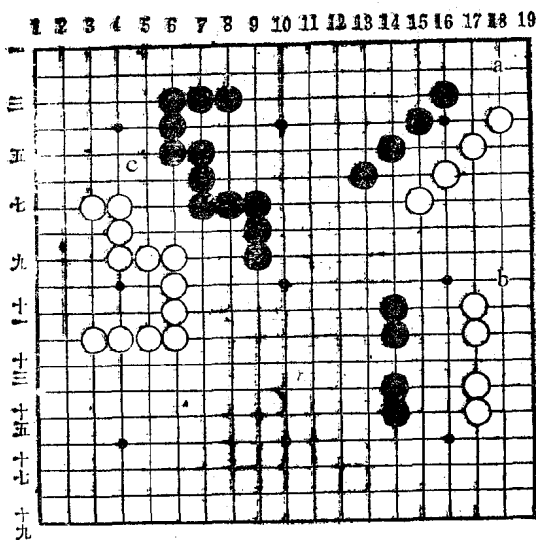
【图 6】

接，就是将棋子竖着、横着成直线连接在一起。

象图 7 中的 a 图那样斜着，b 图那样在中间出现一路空间，都不是连接。但是，不论怎样弯曲，只要象 c 图那样成直线地竖着、横着走，就是连接。

图 8 中的 a 图的黑、白各四子，中间都有一个空点，这个棋形当然不是连接的。但象 b 图那样，中间的空点用自己的棋子补上之后，五子就非常漂亮地连接在一起了。若是象 c 图那样中间的空点被对方的棋子挤进去之后会怎样呢？很明显连接点已被对方的棋子切断，d 图所示是更加明显的切断图形。

如同写文章一样，如果连字都不通晓，恐怕写一段也难。



【图7】

同样道理，不懂得棋子的连接和切断就不会下围棋。棋盘上的棋子的连接和切断，就象文章中的字一样非常重要。这个比喻对吗？

请看图9中的a图，黑、白各四子相互对望并留有一个空点，与图8似乎很相似，但是这个图中的黑与白是纠缠在一起的。看b图，空点上落下了黑子①，结果怎样呢？黑五子横向完全连在一起了，而白子的上下各二子却被分断开了，形成被动的棋形。c图却恰恰相反，白子①打入了空点，不但竖向连接好了白五子，而且还切断了黑子，使其成为被攻击的棋形。