

李嘉球 著

蘇州狀元



53

上海社会科学院出版社

苏州状元

李嘉球 著

上海社会科学院出版社

(沪)新登字 302 号

封面题字 瓦 翁

责任编辑 晓 放

封面设计 邹越非

苏 州 状 元

李嘉球著

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

新华书店上海发行所发行 吴县机关印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.5 字数 28,000

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN7-80515-907-6/K·131

定价:8.00 元

序 一

状元之称奚昉乎？自李唐进士之科始。唐选举之制，科目繁多。《新唐书·选举志》谓：“大抵众科之目，进士为尤贵，其得人亦最为盛焉。方其取以辞章，类若浮文而少实；及其临事设施，奋其事业，隐然为国名臣者，不可胜数。遂使时君笃意，以为莫此之尚。”雁塔题名，长安看花，及第者其春风得意也可知。得中进士及第之第一人者，世谓之状元，盖唐制谓应举之人赴京就礼部试者应投状，因称及第第一人为状头或状元。宋开宝八年以后，定礼部复试之制，始以廷试首名称状元，以后称殿试第一名为状元，明清因之。自进士之制行而魏晋以来世族豪门垄断之九品官人制度，寒门庶族士子有缘进身仕途，以至贵为宰相。此为六代以后一大变局，可谓盛矣。

继唐而后，宋元明清，进士之科踵行，人才辈出。宋马永卿《懒真子录》之言曰：“本朝取士之路多矣，得人之盛，无如进士，盖有一榜有宰相数人者，古无有也。……其余名臣，不可胜数。此进士得人之明效大验也。或曰：不然，以本朝崇尚进士，故天下英才，皆入此科，若云非此科不得人，则失之矣。唐开元以前，未尝尚进士科，故天下名士，杂出他途。开元以后，始尊崇之，故当时名士中此科者十常七八。以此卜之，可以见矣。”清黄宗羲为《明夷待访录》，其《取士篇》之言曰：“古之取士也宽，其用士也严。今之取士也严，其用士也宽。古者乡举里选，士之有贤能者，不患于不知。降而唐宋，其科目不一，士不得与于此，尚可转而从事于彼，是其取之宽也。……宽于取则无遗才，严于用则无倖进。……流俗之人，徒见二百年以来

之功名气节，一二出于其中，遂以为科法已善，不必他求，不知科第之内，既聚此十百万人，不应功名气节之士，独不得入，则是功名气节之士之得科第，非科第之能得功名气节之士也。假使探筹较其长短而取之，行之数百年，则功名气节之士，亦自有出于探筹之中者，宁可谓探筹取士之善法耶？”我于是有感矣，科目取士之法，溯其朔，帝王之心，固利其私于己也。王定保《摭言》之言曰：“文皇帝修文偃武，天赞神授。尝私幸端门，见新进士缀行而出，喜曰：天下英雄，入吾彀中矣。”太宗之快意为何如也！而入其彀中者，其乐意又何如也！就历史之进程言之，科目选举之制，在当时不失为进步。然吾读马、黄二氏之书，又未尝不为之三叹。此千数百年中得中式之士子，度不足应举者之十之一也。而其中之状元，则又不足千万之一也。状元又未必皆杰异，爱国英雄，我民族精神所寄，在天为日星，在地为河岳，如文天祥者。斯诚足为状元生色，然不过数百状元中之一二耳。其余状元为名宰相，如宋之吕蒙正、王旦、宋庠辈者，明清时固多有之，然如明末奸相周延儒，亦状元也。就状元之多数言之，则政治家、通儒、文学家、艺术家、良亦代不乏人。汇而论之，亦人才得失之林也。

李君嘉球，广征文史，成《苏州状元》一书，洋洋二十余万言，所记虽我吴一郡，而可以见天下之大。夫一郡之地，自唐迄清一千三百年间，状元乃有五十人之众；就清代论，占全国状元总数四分之一弱，举国无有也。一郡之中，状元之显名者亦多有之，如文武兼资之刘必成，大书法家吴宽，太平宰相申时行，东林魁杰文震孟，文学家韩荃、彭定求、汪应铨、汪绎、石韞玉等皆是也。就其中吾邑常熟一隅言之，清代状元即有六人，占全郡清状元二十六人之四分之一弱，举国无有也。而其中吾舅祖松禅相国，同治、光绪两朝帝师，戊戌变法运动觥觥维新之魁，历史进步人物也，集政治家、书法家、诗人、古物鉴赏家于一身，今常熟且为之特立纪念馆矣，举国罕有也。此外，郡治之外交家、西北地理专家洪钧，由《孽海花》说部为之渲

染，而盛名久著，举国罕有也。以状元为逊清末代帝师之陆润庠，亦谈助者所乐道也。

李君是书，网罗广博，抉择有法，传世无疑。今将梓行，问序于余，乃泛论状元之始末，有涉于征文考献得失之林者复之。

钱仲联

癸酉初秋于苏州大学中国近代文哲研究所

序 二

苏州是个名副其实的“状元之乡”。其状元之多，雄居全国之首，令他乡望尘莫及。

然而，长期以来没有一本专门介绍苏州状元的书籍，叫人不免有点遗憾。《苏州状元》一书的出版，正好填补了这个空白，无疑有着十分重要的意义。

我与作者李嘉球同志相识于1986年。当时，我在吴县当县委书记，是《吴县志》编纂委员会主任，他被借到县地方志办公室参加县志编纂工作。首次接触是他为我整理一份在全省第一次地方志工作会议上的发言材料，给我留下了虚心好学、上进心强的印象。他正式调入后，担任县志办公室的副主任，并挑起了《吴县志》纲目总体设计的重任。随着接触的增多，有了更多的了解，并且时常能在各种报刊杂志上看到他写的文章。1989年3月召开县志编纂委员会扩大会议，在县志主编人选暂缺的情况下，编纂委员会首先一致推定他为《吴县志》副主编。在实际工作中，表现出了他的组织能力与业务水平。

作者是个勤奋好学、刻苦钻研、精力充沛的青年，有志于苏州地方史志的研究。在县志编纂工作之余，阅读了大量的史志、笔记，搜集到苏州状元资料数十万字，经过系统整理、精心设计，以正史为主、兼收野史轶事为原则，精心编写。辛勤的劳动，结出了丰硕的成果，终于写出了二十余万字的《苏州状元》，为苏州人民做了一件大好事。为写此书，作者摒弃了一切娱乐，不管酷暑严寒，夜夜伏案灯下。这种不辞艰辛、锲而不舍的精神，十分难能可贵。

苏州文盛出状元。但是历史上苏州到底出了多少状元，众说纷纭。作者查阅了能看到的各种有关书籍，经过全面认真的核实、考证，作出了较圆满的回答，解决了这个困扰人们很久的问题。这是《苏州状元》一书的首要作用、意义所在。作者治学态度严谨，认真踏实，文章力求科学性、生动性。苏州状元的资料散见于各种书籍中，作者由正史、地方志着手，从书海中探珍採珠，收集到许多鲜为人知的资料，并以传记体的形式，作了较生动的介绍。文章所引资料一一注明出处，并纠正了志书中不少差错。全书力求资料性与实用性相结合。作者立足状元，同时对明清两代的榜眼、探花也作传略简介，并附以各县历代进士名录，而且将明清进士一一注明甲第名次，使后人不必再为此耗费大量的时间与精力。因而，该书亦兼有工具书的功能与作用。

苏州风物清嘉，人杰地灵，素有“人间天堂”之美称。正是这块肥沃的土地，培育出了许许多多的优秀人才。今天，苏州经济建设的发展速度在全国连年名列前茅，经济的繁荣，得益于发达的文化；而未来苏州经济的更大发展，更离不开文化与教育，更需要各类杰出专业人才。

《苏州状元》是宣传苏州的好材料，也是教育青少年热爱家乡、振兴家乡的好教材。我相信本书的出版，对我市的文化、教育、对外开放以及发展外向型经济都将产生影响和作用。愿全市各条战线在新时期涌现出更多的新科状元！

管心

一九九三年五月

姑苏文盛出状元

——兼谈苏州状元的特点及其产生的原因

清初，长洲汪琬（字钝翁）有一回与友人在王署官府里聊天，友人各自夸耀自己家乡的土特产。广东人说家乡产象牙犀角，陕西人说家乡产狐裘毛罽，山东人说家乡产縠丝海错，湖北人说家乡产优质木材……，众人“侈举备陈，以为欢笑”。唯有汪琬默默不言。大家于是揶揄汪琬道：“苏州自号天下名郡，钝翁先生是苏州人，怎么会不知道苏州的土特产呢！”汪琬故意一本正经地说道：“苏州土产极少，只有两样东西而已。”众人忙问哪两样，汪琬一板一眼地说：“一是梨园子弟。”众人听了抚掌称是，并急忙追问另一样是什么。汪琬故意不说，愈是这样众人愈是问得急，汪琬慢吞吞地说：“状元”。众人因此“结舌而散”（清钮琇《觚賸续编》卷四）。汪琬所说虽是俏皮话，但的确道出了苏州这个历史文化名郡的特点。

据《登科记考》、《宋历科状元录》、《文献通考》、《明清进士题名碑录索引》、《太平天国科举考试纪略》等资料统计，自唐至清（包括五代十国、辽金、太平天国）的近 1300 年间，共有文状元 596 名；自宋至清近 800 年间，共出武状元 115 名。其间，苏州（按现辖 6 县〈市〉区域计，历史上有吴县、长洲、元和、常熟、昭文、昆山、新阳，吴江、震泽，太仓、镇洋，下同）共出文状元 45 名，占总数的 7.55%；共出武状元 5 名，占总数的 4.35%。尤其是清代，苏州共出了 26 名文状元，真可谓是登峰造极！

据有关资料记载，自清世祖顺治三年（1646 年）丙戌开科取

士，至光绪三十一年(1905年)乙巳废科举，前后260年间全国共出状元114名。如果按省划分：江苏49名，浙江20名，安徽9名，山东6名，广西4名，直隶、江西、湖北、福建、广东各3名，湖南、贵州、满州各2名，顺天、河南、陕西、四川、蒙古各1名(见商衍鎤《清代科举考试述录》)。相比之下，清代苏州状元人数明显超过了其他省的状元数。清代苏州状元数占全国状元总数的22.81%，占江苏全省状元数的53.06%。无怪人们称誉“姑苏文盛出状元”！苏州也因此而赢得了“状元之乡”的美称。

苏州状元的特点，可以概括为“三多”。

其一，会、状连元多。据史料统计，中国历代连中会元、状元“两元”的共有45名，苏州占8名，他们分别是宋代阮登炳，明代吴宽，清代韩荃、彭定求、陆肯堂、彭启丰、钱棨、吴廷琛(清代“两元”计13名，苏州则将近一半)，其中钱棨还是位“三元”(解元、会元、状元)。自唐至清1300年间，全国共出“三元”14名，清代只有两个“三元”，第一个是钱棨，还有一个是嘉庆二十五年(1820年)庚辰科的陈继昌。钱棨是继明正统十年(1445年)乙丑科“三元”商辂后336年，清开国140年后的第一位“三元”。因此轰动当时，乾隆皇帝亲自“御制三元诗”庆贺纪念。

其二，状元蝉联多。苏州状元人数多，因而蝉联状元的也多。明代弘治六年癸丑科、弘治九年丙辰科的状元，为昆山毛澄、朱希周蝉联。清顺治十五年戊戌科、顺治十六年己亥科的状元，为常熟孙承恩、昆山徐元文蝉联；康熙十二年癸丑科、康熙十五年丙辰科、康熙十八年己未科的状元，分别为长洲韩荃、彭定求和常熟归允肃所蝉联；康熙五十一年壬辰科、康熙五十四年乙未科、康熙五十七年戊戌科的状元，为长洲王世琛、徐陶璋、常熟汪应铨所蝉联；乾隆三十一年丙辰科、乾隆三十四年己丑科状元，为吴县张书勋、元和陈初哲所蝉联；乾隆五十五年庚戌科、乾隆五十八年癸丑科的状元，又被吴县石韞玉、潘世恩蝉联。这是天下独一无二的。

其三，状元中亲属关系多。苏州状元多出于书香门第，或父子、或兄弟、或祖孙、或叔侄，牵亲带眷。父子状元，有唐代长洲归仁泽与归黯；兄弟状元，有唐代长洲归仁绍与归仁泽，归偁与归系；祖孙状元，有清代长洲彭定求与彭启丰；叔侄状元，有清末常熟翁同龢与翁曾源。嘉庆十三年戊辰科状元吴廷琛与道光十二年壬辰科状元吴钟骏是亲眷。同治十三年甲戌科状元陆润庠是康熙二十四年乙丑科状元陆肯堂的第七世孙。

据有关资料记载，苏州本来还可以多出两位状元，一位是明代吴县的王鏊，他博学而有识鉴，文章尔雅，议论明畅，著作丰富，德才兼备，乡试、会试均得第一名，盛名当时。廷试对策复当第一，按理可状元夺魁，但因正考官商辂忌才，借故“抑之置第三”，中了个探花（明王世贞《弇山堂别集》卷八十二）。还有一位是明代吴县的陆师道。陆氏少有文才，20岁中嘉靖十年（1531年）辛卯科乡试，十七年（1538年）中戊戌进士。会试时，“太傅李时阅（陆）师道卷绝赏之，称其文学贾、董，书法钟、王，已拟为第一”。主考官十分赏识，便要先认识一下陆师道其人，将来可罗致门下，于是派人传话邀请前往。而秉性梗直方正的陆师道不愿去“走后门”，偏偏不领这份情，结果被主考官改置二甲，中了个二甲第五名进士（见民国《吴县志》卷六十六，引乾隆《吴县志》）。

那么，苏州为什么会出这么多的状元呢？考其原因大致有以下五个方面：

其一，经济富庶繁荣，导致民俗好学成风。苏州处于长江三角洲，钟灵毓秀，物产丰富，素称“鱼米之乡”。顾颉刚先生认为“吴县在西汉时，以鱼、盐、铜、金为江东一都会”（《苏州史志笔记补遗》五“经济”，《苏州史志资料选辑》1991年第2辑）。当时的吴县包括今苏州市区、常熟、吴江等地。随着大运河的开通和南北经济文化的密切交流，苏州的经济得到了迅速的发展。至唐代白居易为苏州刺史时，苏州已是“甲郡标天下，环封极海滨，版图十万户，兵籍五千

人”(《自到郡斋走笔题二十四韵》)。由此可见,公元9世纪初的苏州已十分繁华,人口约有50多万。白居易还说到苏州的富庶、繁雄,如“霅溪(湖州)殊冷僻,茂苑(苏州)太繁雄”(《初到杭州郡斋寄钱湖州、李苏州》);“杭州丽且康,苏民富而庶”(《和元微之三月三十日四十韵》)。到明清时期,苏州商业、手工业特别发达,并成为东南经济的中心,为我国丝绸生产三大中心(苏州、江宁、杭州)之一。“吾苏蕞尔,地不能方二百里,而财赋当天下少半。郡城繁华,四方商旅辐辏,过者啧啧羨富饶”(明魏校《庄渠遗书》卷八)。经济的繁荣为上层建筑的发展提供了坚实而丰富的物质条件,正如古人所说:“仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”。因此,苏州人“多尚儒学”,“至于人材辈出,尤为冠绝”(同治《苏州府志》卷三“风俗”)。

其二,社会比较安稳,为安心研习科举创造了优越条件。苏州地理条件优越,她是江南交通要道,但不是军事要地;她是江南名郡,但历史上没有遭受重大的战争破坏。隋唐300年间,江南一带战祸较少,社会比较安定。五代时,北方战乱纷纷,而苏州属吴越王钱镠所据,由其儿子钱元璪镇守,称为吴府,比较太平,经济继续发展。宋末元初,金兵南下,苏州曾遭到较大的破坏,但不久就得到了恢复。明末清初,清兵入关南下,苏州也遭破坏,但也很快恢复了平静。自清初到太平天国之前,全国其他地方的农民起义此起彼伏,而苏州则基本平安无事。由于社会比较安定,为本地封建士大夫阶层创造了一个能安心学习的良好环境;也正因为安定,四方士大夫、名流墨客纷纷寓居苏州,这些人中不乏满腹经纶之士,他们带来了先进文化,这样从总体上提高了苏州人群体的文化素质。

其三,文物之邦,教育发达。苏州为吴文化发源地,江南文化中心,人文荟萃。春秋时,“南方夫子”言偃(今属常熟人)为孔子七十二贤人中的“十哲”之一,他将先进的齐鲁文化带到江南,“文开吴会”,“道启东南”,为南方(尤其是苏州)的文化繁荣作出了巨大贡献,被后人尊为“言子”。汉代有严忌、严助父子,朱买臣等大学问

家,以词赋和治《春秋》著名于世。此后至六朝隋唐,关于吴地人物“少好学”、“笃志学业,博涉群书”、“博学善属文”等记载就屡见典籍。至明清时期,以苏州为中心的吴地成为人材渊薮。顾野王、陆德明、沈既济、张籍、陆龟蒙、范仲淹、朱长文、范成大、姚广孝、高启、王世贞、王鏊、唐寅、祝允明、文征明、徐祯卿、“明四家”、清“四王”、吴派“惠氏三经师”……,历代名人辈出,人才济济,璨若群星。

苏州素以教育发达著称。唐代宝应年间(762~763年),刺史李栖筠在苏州建立学庐。唐大历九年(774年),县令王纲设博士以训生徒。宋景祐二年(1035年),范仲淹创建苏州府学,首开东南兴学之风。此后,吴县、长洲、常熟、昆山、吴江、太仓等县学次第兴建,从此有了训练科举的专门场所。与此同时,各县纷纷建立书院和为数众多的社学、义塾与私塾,入学人数大大增多。据不完全统计,吴县(包括长洲、元和)共有书院17所,常熟(包括昭文)有书院13所,太仓(包括镇洋)有书院6所,吴江(包括震泽)有书院9所,昆山(包括新阳)有书院11所。书院的掌院大多是科举出身的进士,譬如象苏州城里的紫阳书院,历代掌院共27人,其中状元2人,榜眼1人,会元1人,一般进士23人。他们都是饱学之士,素孚众望的博学鸿儒,象韩菼、沈德潜、彭启丰、石韞玉、吴廷琛、钱大昕、翁心存、冯桂芬、邹福保等名人都任过掌院。尤其值得一提的是,一些教育家为苏州教育所作的贡献。范仲淹办府学时,延请胡瑗(字安定)为首席师,确立了因材施教的“安定教法”,一时英才杂沓,自远而至。这为后来苏州的教育奠定了基础,起了很好的示范作用。再如清代吴县张鹏(字纪常)“以时文教授”,许多人拜他为师,曾培养出钱棨、陈初哲两名状元,还有会元(严福)及进士一二十人,名重当时,郡守“重其名”,延请他主掌平江书院。由于广设县学、书院,受教育的范围扩大,整体文化水平自然不断提高。徐有贞曾在《苏郡儒学兴修记》中写道:“吾苏也,郡甲天下之郡,学甲天下之学,人才甲天下之人才,伟哉!”的确并非溢美夸口之言!

其四，书香门第，家学渊源，为科举创造了独特的条件。苏州自秦汉以后就学风盛行，书香门第者尤多，读书人从小受到家庭的熏陶，有良好的文化基础，应变能力强，因而应试科名，往往比别的士子更易获得高第。如唐代长洲归仁绍、归仁泽兄弟就出身于书香门第，其曾祖归崇敬，“治礼家学，多识容典。擢明经”；“天宝末，对策高第”。祖父归登，“大历七年，举孝廉高第”，“有文学，工草隶”。父亲归融，“元和中，及进士第。……事文宗，为翰林学士”（《新唐书》卷一百六十四）。由于世传家学的影响，归仁绍兄弟、归仁泽父子、归偁兄弟都中状元。一门五状元，赢得了“天下状元第一家”的美称。顾颉刚先生曾说过：“苏州地主家庭训练子弟适应科举制度之才能，其技术性在全国为最高”（《苏州史志笔记》八）。除上面说到的状元亲属关系外，在三鼎甲中就更广了。明代太仓王锡爵、王衡父子榜眼；清代状元缪彤与榜眼缪曰藻是父子关系；昆山徐氏三兄弟：徐乾学、徐秉义、徐元文，两个是探花，一个是状元；状元彭定求之弟彭宁求是探花；潘世恩、潘世璜兄弟俩，一个是状元，一个是探花；状元王世琛是探花王鏊的第六世孙；镇洋（今太仓）汪廷珪与汪学金是父子探花。亲戚关系的还有状元申时行与探花陈仁锡。

明清一榜“三鼎甲”中，苏州占二鼎的也有好几例。明嘉靖四十一年壬戌科，状元是吴县申时行，榜眼是太仓王锡爵；明天启二年壬戌科，状元是长洲文震孟，探花是长洲陈仁锡；清顺治十六年己亥科，状元是昆山徐元文，探花是昆山叶方藹；康熙十二年癸丑科，状元是长洲韩荃，探花是昆山徐秉义；康熙十五年丙辰科，状元是长洲彭定求，探花是常熟翁叔元；康熙五十一年壬辰科，状元是长洲王世琛，探花是长洲徐葆光；康熙五十四年乙未科，会元是长洲李锦，状元是长洲徐陶璋，榜眼是吴县缪曰藻；嘉庆十六年辛未科，榜眼是吴县吴毓英，探花是吴县吴廷珍；咸丰二年壬子科，榜眼是常熟杨泗孙，探花是吴县潘祖荫。

其五，藏书丰富，为读书学习应试科名提供了良好的条件。书

籍是人类传授知识、交流思想必不可少的重要工具。唐代,苏州已有刻书业。至明代,苏州已成为全国刻书业中心,“吴会、金陵,各擅文献,刻本至多,巨帙类书,成荟萃焉”(胡应麟《少宝山房笔丛》)。有的人家,如吴县席氏“扫叶山房”、吴县叶氏都世代刻书相承。明末清初常熟刻书巨擘毛晋,刻印书籍40余年,成书600余种,尤为人称道。伴随着刻书业的发展,苏州的藏书也日益兴盛。宋代,吴县朱长文有藏书2万卷,叶梦得藏书达3万余卷。藏书逐渐成为苏州的一种特有风俗,“虽寒俭之家,亦往往有数十百册;至于富裕之家,更是连牋充栋,琳琅满目。故大江以南,藏书之富,首推苏州。溯自元明以迄清季末叶,藏书之家,指不胜数。拥有数千百卷之图籍者,多不胜数。居民中藏有一二十箱线装书的,并不为奇”(《苏州文史资料》第二辑)。藏书量之丰富和藏书家之多在全国首屈一指。近人蒋吟秋先生《吴中藏书先哲考略》共收罗吴中藏书家140余人,并附以流寓吴中的藏书家10余人。据《历代藏书家辞典》(梁战、郭群一编著,陕西人民出版社出版)载,苏州共有藏书家576人。明代,以长洲顾元庆“大石山房”和常熟毛晋“汲古阁”最负盛名;清代,以长洲黄丕烈“士礼居”、昆山徐乾学“传是楼”、常熟钱谦益“绛云楼”、常熟钱曾“述古堂”和瞿绍基“铁琴铜剑楼”藏书最多。丰富的藏书,为苏州的读书人提供了得天独厚的条件。

“天堂”苏州,钟灵毓秀,经济富庶,社会稳定,为读书人提供了安心研习科举的优秀条件;发达的教育,较高的文化水准,良好的家庭熏陶,读书人凭借丰富的藏书和较高的应试技能,在科举中连连夺魁,令他乡企望而莫及。苏州状元辈出是苏州文化发达的象征,更是苏州政治、经济、文化诸方面相结合的综合实力的反映。

一九九二年十一月八日于瑞光自乐书斋



李嘉球 1954年10月生，江苏吴县人。1981年大专毕业。当过中学语文教师。现任吴县地方志编纂委员会办公室副主任、《吴县志》副主编、吴县政协委员、中国孙子与齐文化研究会理事。1986年起从事地方志编纂工作及方志学理论研究，曾发表《乡镇工业(企业)入志之我见》、《市县交叉的认识及其处理》、《读范成大〈桂海虞衡志〉》等论文多篇，被收入《中国当代方志学者辞典》。多年来悉心于吴地历史文化的资料搜集与研究，著述甚丰，其中《孙武与姑苏》、《“碧螺春”得名考释》、《蒯祥生卒、父子关系及〈明宫城图〉考》等论文，尤为人注意。

同时，曾先后在报刊杂志上发表散文等近30万字。

目 录

序一	钱仲联(1)
序二	管 正(5)
姑苏文盛出状元	• 1 •

——兼谈苏州状元的特点及其产生的原因

天下状元第一家	(1)
“自放状元”陆扈	(4)
穹窿石移黄由来归	(8)
潮至唯亭出卫泾	(13)
抗金名将周虎	(18)
文武全才刘必成	(21)
菊存居士阮登炳	(23)
少年英才施槃	(25)
状元书法家吴宽	(30)
刚正直谏的毛澄	(36)
恭谨雅泊的朱希周	(40)
代朝三月的顾鼎臣	(44)
“太平宰相”申时行	(51)
东林魁杰文震孟	(57)
义不欺君卖弟的孙承恩	(66)
盛世贤相徐元文	(69)
宦情澹泊的缪彤	(75)