



# 32 水电文集

中国水利电力文学艺术协会广西电力局分会  
罗宏格 谭毓楷 陈修龄 主编  
编

水利电力出版社

I217.1  
178

3

# 江水文集

中国水利电力文学艺术协会广西电力局分会 编

罗宏格 谭毓楷 陈修龄 主编

水利电力出版社



B 65611

红 水 河 文 集

中国水利电力文学艺术协会广西电力局分会 集

罗宏格 谭敏楷 陈修龄 主编

\*

水利电力出版社出版、发行

(北京三里河路6号)

各地新华书店经售

北京四季青印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 32开本 9.25印张 201千字

1988年11月第一版 1988年11月北京第一次印刷

印数0001—3000册 定价3.30元

ISBN 7-120-00204-X/C·39

谨以此书向广西壮族自治区  
成立三十周年献礼！

## 序 言

红水河属珠江水系，源远流长，滩多水急，落差极大，全长一千多公里，流域面积是黄河的四分之一，而平均水量却是黄河的2.6倍！它以丰富的水力资源与黄河上游、长江中上游并列，成为我国三大水电基地之一。根据国家计划：到本世纪末在广西境内的天峨县、隆林县、巴马县、都安县、来宾县、忻城县以及桂平县等地建成龙滩电站、平寨电站、百龙滩电站、桥巩电站、大藤峡电站、恩滩电站，加上目前已发电的大化电站，在建的岩滩电站、天生桥等电站，整个河流将建成十个水电站。这些电站总装机容量为1100多万千瓦，年发电量600多亿度，相当于1984年全国水电总装机容量的百分之四十六，水电电量的百分之七十。到那时候，沿河上下都是太阳之乡，光明之乡！而且经过整治的河道，将成为广西的一条深水航道，数百吨位的轮船进出自如地通过各级电站的船闸，直达珠江和沿海各地；红水河将成为南方交通的大动脉，促进滇黔桂三省区经济繁荣的重要运输线。人们还可以利用红水河养鱼和发展其他行业，到人们充分和利用红水河能源为人类造福的那一天，沿河及两岸将出现厂矿遍布、林茂粮丰、渔业兴旺、花果飘香。整个红水河流域将成为渔米之乡！富饶之地！成为南国的粮仓、渔库！红水河的崛起对广西甚至对中南地区的经济起飞起着重大的决定性的作用。

红水河是一条力量的河，伟大的河。早在2万年前，旧石器晚期的“麒麟山人”就在红水河下游沿岸生息繁衍；2千多年前，曾经成为西南各少数民族经济、政治、文化中心的“夜郎古国”就兴起在红水河上游沿岸。明朝末年的李自成农民军队，清朝的石达开揭竿而起，都踏经红水河畔，在沿岸播下了火种。大革命时期，小平同志率领红七军、红八军转战在红河之滨！为中国革命立下了不朽的功绩！广西革命的先驱者之一李明瑞、壮族革命领袖韦拔群以及许许多多老前辈都为红水河的翻身作过贡献，甚至献出了生命。红水河之所以红洋，是这里流淌着历代壮士的热血！她是历史的见证，时代的见证！是一部活的壮烈史诗！

历史上的一些仁人志士早就对红水河关注过，孙中山先生曾设想在红水河的下游伏波滩兴建水电站。后来，李宗仁先生曾聘请南京的中国水电工程师考察团到广西的河流考察，设想开发红水河。五十年代，苏联专家也到过红水河，提出要在沿河建设电站的构想，可是都难以付诸实现。长期以来，人们盼望征服红水河，利用红水河！到头来只能对河空叹！

1981年国务院作出了关于加快开发红水河的重要批示！千百年来，人们的愿望实现了！来自全国十多个省市的水电职工和军人，云集在红水河沿岸的各个电站工地，展开了气势磅礴的现代化夺电之战！悠悠古河将以崭新的风貌展现人间！

由于国家的重视、世界的瞩目，红水河崛起了。赵紫阳、李鹏等国家领导人都到过天生桥。李鹏同志不仅两次到了天生桥，还到了大化、岩滩、合山等地工程视察，钱正英部长也多次到了红水河各工程检查工作。美国、加拿大、挪威、日本、朝鲜等十多个国家水电代表团曾先后到红水河考

---

察，外国和中国的专家都赞叹红水河得天独厚，是“流金的河”，是“取之不尽，用之不竭的天然宝库”，可以跟美国闻名的富饶的田纳西河相比美。

可是人们对红水河了解不多。许多国外友人和国内读者都极为关心这条古老的河流。为了让更多的人了解红水河的过去和现在，新闻出版部门都做了不少工作。各级领导也极为重视红水河开发的宣传。广西人大委员会主任甘苦曾主持红水河的宣传工作会议，要求有关部门出版介绍红水河的文集。广西人民政府副主席张春园也过问、批过出版《红水河文集》的报告。广西人民出版社出版了反映红水河的第一本散文集《古河新韵》，在社会上得到了好评。后来，《广西文学》和中国水电文学艺术协会广西分会联合举办红水河征文，鼓励和发动电力系统的职工和社会的广大作者、广大作家描写红水河，讴歌红水河和讴歌建设红水河的人们。这次征文在社会上反响很大，无数红水河的建设者、电力部门的职工和无数关心红水河、关心电业的作者和作家们满怀热情写下了应征作品。本书收集的，以《广西文学》发表过的红水河征文为主，以我系统作者的作品为主，适当收集一些散见于其它报刊直接反映红水河，反映电力事业而又富有新意的文章，共有四十多名作者写的四十多篇小说、散文、报告文学和诗歌。

红水河受到社会各界的重视，区内区外一些著名作家都撰文讴歌红水河。广西作家协会主席韦其麟的诗歌《红水河——永不苍老的河》气势宏火，激情饱满，读罢掩卷，心潮难平。广西作家协会副主席节一凡的小说《工程师的父亲》从社会的一角反映了电站建设带来的现代文明对旧传统旧意识的冲击。中年作家蒋锡元的小说《妻从乡间来》塑造了麻

---

有鲜明性格特征的电校老师及老师妻子的群像，寓意深邃而又略带幽默感，使人读罢，忍俊不禁。天津作家柴得森受中国作家协会和中国水电文学艺术协会之邀，不远千里从北国来到红水河深入生活，写下了深沉而耐人寻味的《红河的性格》；散文作家霖路（凌渡）用清新婉约的笔触，形象地描绘了几位红水河畔典型人物，使人读罢，不能不为这些人物的美德和品格所动容。此外，人们所熟悉的广西的中青年作家潘荣才、敏岐、黄征、林白薇、梅帅元、李逊等也都从不同的角度，用不同的格调写下了令人耐读的作品，为本书添色不少。更令人欣喜的是，我们电力系统的作者也写出了不少有份量的作品。小说《倾斜，黛绿色的山坡》、《古河雾》、散文《九根树》、诗歌《我们，迁移》、《我们把调色板架上红水河》等都是比较耐读的作品。广大读者通过它做为窗口，既可以更好地了解红水河，认识红水河，也可以得到极好的艺术享受。

这是我局文学艺术协会编选的第二本反映红水河的集子。这第二本书和第一本书一样，很有社会意义和艺术价值。相比之下，这本《红水河文集》体裁广泛，内容丰富，表现手法也新颖，有较强的艺术性和思想性。这本书是会受到广大读者欢迎的，特别会受到国内外关心红水河的人们欢迎。我们希望今后有更多的作家、艺术家来反映我们电力系统的生活，也希望我们的职工写出更多的好文章，更多的好书来，反映我们自己的生活，进一步繁荣广西电力文学的创作，推动电力系统两个文明的建设，为红水河的起飞、广西的起飞做出应有的贡献。

罗宏格  
1987年9月3日于南宁

---

# 目 录

序 言 ..... 罗宏格

## 小 说

- |           |     |         |
|-----------|-----|---------|
| 工程师的父亲    | 韦一凡 | ( 3 )   |
| 妻从乡间来     | 蒋锡元 | ( 11 )  |
| 古河雾       | 陈修龄 | ( 25 )  |
| 分流        | 黄 钢 | ( 44 )  |
| 倾斜，黛绿色的山坡 | 刘 恪 | ( 55 )  |
| 再见，莫罕娜    | 李 遵 | ( 69 )  |
| 龙滩的孩子们    | 田代琳 | ( 82 )  |
| 我有一条河     | 少 崇 | ( 90 )  |
| 天平        | 陈 雨 | ( 101 ) |
| 不谋而合      | 梁汉南 | ( 116 ) |
| 窗口        | 廖 国 | ( 122 ) |
| 平衡        | 黄家超 | ( 124 ) |
| 珠江源       | 梅帅元 | ( 127 ) |
| 闪光的明珠     | 金本毅 | ( 136 ) |
| 心泉        | 珑 珑 | ( 143 ) |
| 赶酒会       | 徐丽蓉 | ( 150 ) |

深山木叶声 ..... 华 南 (152)

## 报 告 文 学

红水河的儿子 ..... 蔡 青 (157)

爆破 ..... 敏 歆 (167)

在大化工地上 ..... 李克斌 (179)

## 散 文

红水河——闪光的传送带 ..... 潘荣才 (185)

远思 ..... 露 路 (190)

哦，红水河 ..... 李克斌 曹岫霖 (198)

九根树 ..... 张重汶 (202)

绿莹莹的夜 ..... 施 云 (208)

山那边 ..... 林白薇 (214)

红水河的性格 ..... 柴德森 (220)

满天星前的遐想 ..... 张重汶 (226)

一抹晚霞 ..... 黄锦华 (230)

摆渡人 ..... 陈桢伟 (235)

小别 ..... 丁 心 (239)

一滴水啊一滴水 ..... 江 强 (241)

电站写意 ..... 曾健杰 (244)

岩滩即景三题 ..... 少 恒 (246)

江河，从我们心上流过 ..... 周继昌 (248)

## 诗　　歌

- 红水河——永不苍老的河 ..... 韦其麟 (257)  
我们，迁移 ..... 章 元 (264)  
我把调色板架上红水河 ..... 曾健杰 (266)  
傍晚，我在邕江桥上漫步 ..... 章 元 (268)  
辉绿岩 ..... 甘韶震 (270)  
我走了，妈妈 ..... 邓锐帆 (272)  
水电工地的年轻人 ..... 章元 陈华 (274)  
红水河的节奏 ..... 齐光远 黎文新 (278)  
后记 ..... (281)

# ■ 小说

# 工程师的父亲

## 韦一凡

(壮族)

为了一个梦，周山老汉忐忑不安，匆匆赶到水电工地看儿子来了。

他一身黑呢子服装，头戴呢帽，脚踏黑灯芯绒布鞋，像个离休老干部，东张西望，慢吞吞在沸腾的工地上穿行。两只视力已经退化的眼睛在寻觅三年前这片地方的旧貌，那一片他和乡亲们住过的歪歪斜斜的茅屋，那一座用三根竹木架起的小桥，八十三级伸到红水河边的背水石梯，还有安葬祖父骨骸的后龙山，全不见了，这里的旧貌只留在他的记忆中。而眼前工地上隆隆的马达声，晃动的吊车巨臂，来往的车流，朝河心延伸的大坝，震耳欲聋的高音喇叭……通过各种感官，一下子挤进他的脑袋，把他原来的记忆搅得支离破碎，模糊不清了。这原是意料中的事，但对往时的眷恋顿时使他产生了失落感。脚下的这片土地，是养育过他的地方，他在这里流过泪，流过汗，索取养活自己、养活妻儿的食物和用品，这块土地对他是恩深情重的！他曾经愿意在这里生活一辈子，虽然这里并不富裕，但他过得惯，心里顺畅。而当上级来动员搬迁的时候，他又能割断对这里缠绵的感情，领头搬迁。在他想来，开发红水河这是大好事，活着的人应该没二话可说，就连死去的祖宗（他相信有阴间）也应该支持的。搬迁那时，他“动员”过死去多年的老祖爷……而今

天，为了昨晚的梦，他怀疑祖父的态度了，这才匆匆赶到工地寻找儿子，弄清楚那梦是什么兆头！

一辆运钢材的卡车鸣笛从他身边开过去，拖起的一股黄尘扑了他一身。他摘下呢帽，全身上下拍打了一遍。在呢帽往头上扣的一刻，他仰起脸，顺着布满工棚的山坡往上望去，眼光碰上一棵砍了枝桠、主干孑然屹立的榕树，哦，那地方，是往日全村人自然聚会的场所，周山老汉曾经蹲在树下发过各种各样农民式的议论，当然也谈过红水河的开发。他从儿子的来信中知道红水河未来的前景，儿子周林在水电设计院当工程师。在红水河边的山村里，工程师的父亲，比村委主任还有身份。周山老汉知道这个。儿子一来信，他就拿到榕树下去念，村人们都听得很入味。每当念完信，老汉总不免夸儿子一番：“这小子！到底没白念了大学！小时候，他就知道啃书本，常常忘了吃饭。到如今，他能在中央挂号的工程上写写画画，出一份脑汁，算上级抬举了他！”说这些话，他眼睛笑眯眯，脸上的皱纹往两眼角挤去，形成扇形的鱼尾巴。

也有人说：“开发红水河好是好，就担心叫我们搬迁！”

果然，消息传来了：要搬迁！周山老汉最先知道这个消息，是儿子周林从首府水电设计院写信告诉他的，还勉励他带头做好搬迁工作。这个头可不好带呀！他捏着儿子的信，思虑了半天，这才拄着一根棍子，绕着家屋慢慢地转，细细地看——这三间祖祖辈辈住过的房子，两边的山墙都用三根大松木顶着，泥墙草顶，门板下沿已被风雨和蛀虫蚀烂，象老太婆无齿的牙床，但他却十分地舍不得离开它。这块地皮上，迭着他家几辈人无数层的脚印，记载着他家历代的辛酸

与温馨。最后，他在院子当中站住，把老伴叫出来，将儿子的信一字一嘴念给她听，没念完，老伴已经两脚发软，坐在地上，半天起不来。

老汉恼火了，对老伴喝斥：“象什么样？站起来！记住：你有个儿子在参加开发红水河，你当妈的要象当妈样，不要给人落下话柄！这搬迁事，全村的眼睛都盯着我和你，晓得不？”

老伴抹着泪，嘴上“嗯”、“哦”着，不知是应声还是哭声。

周山老汉没有再责备老伴，穷家难舍，狗窝难离，别说女人家，就连男子汉，谁心里不乱？农家人割离故土，痛似刀割肉。

周山老汉决定带头动这一刀。他拄着拐棍去找村委主任，把儿子的信给他看了。

村委主任呆了半天才问：“老哥！你说该怎么办？”

“依我看，国家国家，先国后家，搬迁这事，想通想不通，最后都得搬，对不？”

“这倒是。”

“迟通不如早通，迟搬不如早搬，早搬早安新家，迟搬误了农时误自己，对不？”

“是这个道理。”

“你是村头头，我有儿子吃公家饭，你我一条杠子共抬山，带头搬！”

“就搬？上边还没来公事呢！”

周山老汉说：“说带头搬，不是明天就拆房。上级公事没到，我们先给乡亲们透个风，个个说通做不到，说通一个算一个。等上级公事一到，你我两家同时拆房，这叫带头。”

房子一拆，比说八箩筐道理强。”

此后一连几天，周山老汉拿着儿子的信，在大榕树下对人念，还走家串户，给乡亲们通消息，用他的方式宣传搬迁的必要。村里那个乱法自不必说。老汉在走出每个家门之前，总是叮嘱：“喝红水河长大的人，要对得起红水河啊！”

到晚间，老两口躺在竹床上，老伴说他：“看这几天，你比干部还积极，也不知图个什么！”

“你说，我图个什么？”老汉反问。

“鬼晓得你！”

“你晓得吗，大电站搞起来，机器转两轮，就顶你辛苦一年挣的钱！如今红水河流走的是钱，将来红水河流来的是钱，懂吗？”

“钱再多，你也别想捞一毛！”

“国家有得捞！打个转弯，老百姓也有份。”

“想得美！莫不是大电站一建起来，就给你发工资？”

“工资我是没得领。我是想到林儿信里说过，广西想富起来，要向红水河要钱。广西富，我们不沾光？”

“广西有多少家，你数给我听！”

“咳！早知你是根不通风的木头，当初我就不跟你生个工程师！”

“去！老不正经！”老伴抖了老汉一脚。

老汉不恼火，反而舒心地笑起来。

不几天，乡长陪县水电局局长李良拿着搬迁公事到了村里，在村民大会上宣读了。李局长讲了两个钟头的话。人们最关心的，是搬到什么地方，每家给多少搬迁费，生活如何安置等等。李局长都做了令人基本满意的回答。李局长、乡长和村干部们碰头商量迁搬的具体步骤，周山老汉也蹲在一旁

听着。李局长说：“后龙山上有几个坟墓，也要搬迁，将来后龙山要全部推平。根据以往的经验，动员迁坟，比动员迁房子还难……”

周山老汉脑里“翁”的一声响，李局长下边再说什么，他听不见了。迁坟——这回挖到他家的祖根了！他的祖父，就安葬在后龙山上被风水先生点为龙口藏珠的地方，是个“宝穴”，风水先生断言过，靠这个祖坟做根基，周家会出现几个文曲星，在外边吃皇粮掌印把。局山向来愿意相信风水先生的预言。当他的儿子局林成为村里第一个大学生的时候，他以为风水先生的话应验了。如今要迁坟，岂不断了儿子的前程官运？

周山老汉回到家里，饭不吃，酒不喝，一连两天，背贴床板，打不起精神。

村委主任知道了他的心病，登门跟他一起卷晒烟，喝红茶，慢慢就谈起了迁坟的事。

“老哥！你打算怎么办？”村委主任问。

“你说呢？”

“依我说，国家国家，先国后家，迁坟这事，想通想不通，最后都得迁，对不？”

“是这话。”

“迟通不如早通，迟迁不如早迁，早迁早给祖宗安新家，祖宗也高兴，对不？”

“嗯，也有理。”

“你是工程师的父亲，在阳世带头，龙口藏珠里的老祖父，看来在阴间也是个先进，迁个地方，我看他也想得通！”

周山老汉笑了：“你怎么知道？”

村委主任也笑：“你不通他也不通，你通他就通！”