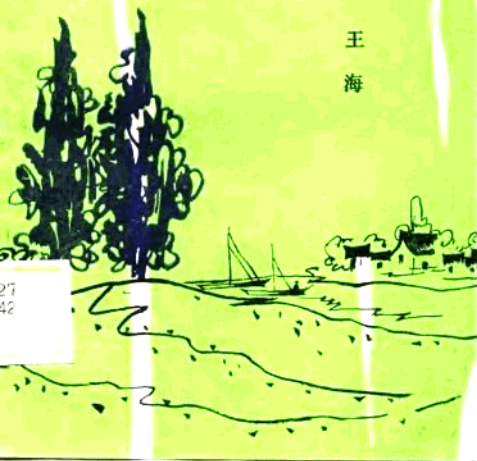


乡音集

王海



27
42

责任编辑 姚金祥
封面设计 吕振海

乡 音 集

王海 著

上海社会科学院出版社出版

(上海图书馆中图622.87号)

常熟市兴隆印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张3 1/2 字数69千

1988年12月第1版 2008年12月第1次印刷

印数1—10000

ISBN 7-80515-271-9/I·27

定价: 1.25元



内 容 提 要

《乡音集》是诗人王海的第一本诗集，也是解放以来上海郊县农民的第一本个人诗集。

王海，1937年生，上海市奉贤县庄行乡新村村农民。中国民间文艺家协会会员。中国音乐家协会上海分会音乐文学学会会员。50年代后期开始创作民歌和新诗，先后在各种报刊杂志上发表诗作2000多首。

《乡音集》收有作者的新诗诗作200多首。这些诗刚健、清新，散发着田野的芬芳。又如一曲曲牧笛，飞扬着优美的旋律。

王海和他的诗

——《乡音集》代序

刘 金

我第一次读到王海的诗是在1960年上海新民歌选《稻花钢水谱新歌》上。这个选本只收了30多首作品，其中就有王海的一首《连种带歌满田播》：

手撒金谷口唱歌，
连种带歌满田播。
秋来喜收千斤稻，
还有新歌上万箩。

看得出，这首新民歌同传统民歌《一把芝麻撒上天》有着某种血缘关系。但是，传统民歌除了夸张农民“肚里山歌万万千”之外，没有别的内容。王海的新歌却把唱歌同播种，收获紧紧地联结在一起，从而使自己的歌具有了全新的生活内容、感情内容和时代特色。在旧社会，唱山歌是为了“解忧愁”、“免心焦”。在新社会则是出于对劳动的热爱和喜悦。虽然由于众所周知的原因，那几年，农民的生产和生活都处于严重的困难之中，但王海作为一个农民，对于劳动的热爱，对于“秋来喜收千斤稻，还有新歌上万箩”的向往，是真诚的，不应当抹煞的。

打那以后，王海创作了许多新民歌，还写诗。

而今作古的赵景深先生，在1952年11月曾写过一篇文章，评介王海的诗歌，题目就叫《农民诗人——王海》。他称赞王海的诗歌“刚健清新”，处处显出“乐观精神”。

十年浩劫时期，王海的诗歌创作是个空白。1980年以后，王海的诗歌创作又日益活跃起来。仅1986年一年，就发表了99首之多。

总观王海这些年所写的诗，终究不失赵景深先生所说的“刚健清新”四个字。他对于劳动，对于生活，总是那么一往情深。就是在最平凡的劳动和日常生活中，他也能发现和提炼出美和欢乐来。如《插秧》——

一片水田，
一片天，
插秧人儿，
如天仙，
白云脚下飘，
笑脸贴着天……

一幅多美的图画啊！又如《渔船》——

出海，
犁开黎明，
船尾拴着个彩色的春……
归来，
拖一条闪光的霞，
把个丰硕的秋装回渔村……

只寥寥数行，就给渔船出海和归来装满了诗情和画意，装满了美的情思和美的形象。

王海还写了不少短小精悍、意味深长的哲理性小诗。如他的《片言集》八首，每首只有两句，我却觉得比有些写了十几行、几十行莫测高深的哲理诗更耐人寻味，更经得起咀嚼。特别是其中的《算盘珠》、《海浪》、《黄鼠狼》——

尽管拨错的只是一位数，

后果却叫人难以猜度！

——《算盘珠》

一经大风的煽动，

你就充当了顶极航行者的急先锋。

——《海浪》

虽蒙受“偷鸡贼”恶名，

落得蛇鼠的锐气并不减。

——《黄鼠狼》

读了王海的主要写于1980年以后的几百首诗（新民歌不在其内），我觉得成绩是喜人的，不少诗确实是写得精巧清新的。我希望王海今后更致力于诗艺的提高，更多的追求质量而不是数量。对于劳动和生活的讴歌，不要太囿于某个具体的事物和动作，如扁担、锄头、落谷、耘禾、扬场、存折……等等。特别注意不要在题材内容上、表现手法上、意境上老是重复自己。

我祝愿王海在诗歌创作上努力追求、锐意创新，取得更大的新的成就！

1988年8月于上海

目 录

王海和他的诗

——《乡音集》代序……………刘金（ 1 ）

• 序曲 •

连种带歌满田播……………（ 1 ）

• 乡村写意 •

脚印……………（ 2 ）

运稻……………（ 2 ）

送粮……………（ 3 ）

插秧……………（ 4 ）

雨……………（ 5 ）

耘禾……………（ 5 ）

秋雾……………（ 5 ）

瓦与砖……………（ 6 ）

在承包合同上盖印……………（ 7 ）

看瓜……………（ 8 ）

网……………（ 9 ）

琴键……………（ 9 ）

春插……………（ 10 ）

雨中……………（ 10 ）

下田……………（ 10 ）

乡村夏夜……………（ 11 ）

春织……………（ 12 ）

答卷·····	(12)
田间小歇·····	(13)
冬景·····	(13)
电视新闻·····	(14)
小院花香·····	(14)
笔耕·····	(15)
星·····	(16)
选种·····	(16)
晨耕·····	(17)
试犁·····	(17)
水·····	(19)
打场·····	(20)
村晨·····	(20)
醉秋·····	(21)
发芽·····	(21)
大队饭店·····	(22)
乡邮·····	(22)
集市·····	(23)
归鸭·····	(24)
夜拔·····	(24)
脱粒之歌·····	(25)
归燕·····	(25)
存款·····	(26)
锄·····	(26)
金色的憧憬·····	(27)
夜课·····	(28)

• 檐儿唧唧 •

春汛.....	(29)
渔船.....	(29)
家.....	(22)
织.....	(30)
渔家.....	(31)
构思.....	(31)
晨捕.....	(32)
思念的结.....	(32)
送情.....	(33)
捕.....	(33)
夕钓.....	(34)
渔家女.....	(34)
归帆.....	(35)

• 旅地景色 •

扬州好(三首).....	(37)
浙江行(二首).....	(38)
杭州诗草(三首).....	(40)
新城.....	(41)
爬山.....	(43)
小湖景色.....	(43)
过小桥.....	(44)

• 大自然乐趣 •

旭日.....	(45)
春笋.....	(45)
谷粒.....	(45)
茄子.....	(45)
高粱.....	(46)

稻穗.....	(46)
枯枝.....	(46)
朽木.....	(46)
绿叶.....	(47)
浪花.....	(47)
竹.....	(47)
叶.....	(47)
拱桥.....	(48)
桥桩.....	(48)
白云·池塘.....	(48)
蛙鼓.....	(49)
春雾.....	(49)
果核.....	(49)
夕阳.....	(50)
大豆.....	(50)
村庄.....	(50)
· 心海拾贝 ·	
种子.....	(51)
年轮.....	(51)
皱纹.....	(51)
方向盘.....	(52)
向日葵.....	(52)
荆棘.....	(52)
根.....	(52)
品味.....	(52)
瓦.....	(53)
脚手架.....	(53)

蜜蜂·····	(53)
时针与分针·····	(53)
轮胎·····	(53)
花朵·····	(54)
小径·····	(54)
猫头鹰·····	(54)
人生·····	(54)
灰尘·····	(54)
公鸡·····	(55)
省略号·····	(55)
大地·····	(55)
烟囱·····	(55)
算盘珠·····	(55)
八哥鸟·····	(56)
海浪·····	(56)
保险丝·····	(56)
电线·····	(56)
黄鼠狼·····	(56)
牵牛花·····	(57)
流星·····	(57)
漩涡·····	(57)
蝉声·····	(57)
心·····	(57)
钱眼·····	(58)
春雨·····	(58)
钥匙·····	(58)
圆规·····	(58)

煤.....	(58)
钟.....	(59)
流水.....	(59)
金钱.....	(59)
爆竹.....	(59)
螃蟹.....	(59)
影子.....	(60)
翅膀.....	(60)
玻璃.....	(60)
海螺.....	(60)
酒盅.....	(60)
草帽.....	(61)
扳头.....	(61)
白纸.....	(61)
邮包.....	(61)
邮筒.....	(61)
舵.....	(62)
望远镜.....	(62)
蕾.....	(62)
焊条.....	(62)
疤痕.....	(62)
火柴.....	(63)
• 情波起伏 •	
春.....	(64)
琴声.....	(64)
暮归.....	(65)
晾衣.....	(65)

暮思.....	(66)
吻.....	(66)
歇凉.....	(67)
暮趣.....	(67)
成熟.....	(68)
悄悄话.....	(68)
小伞.....	(68)
小舟.....	(69)
叮咛.....	(69)
离乡.....	(70)
思念.....	(70)
妻子的手.....	(71)
港口.....	(71)
爱的琴弦.....	(72)
信笺.....	(72)
离别.....	(73)
暮乐.....	(73)
酒窝.....	(74)
农家女.....	(74)
月光下.....	(75)
舀水.....	(75)
等.....	(76)
下班了.....	(76)
• 小曲悠悠 •	
运蔗.....	(78)
认“罪”.....	(78)
乡村剪影.....	(78)

送肥.....	(80)
赠巾.....	(80)
运肥.....	(81)
春画.....	(81)
云帆.....	(81)
球赛.....	(82)
村姑.....	(82)
晨牧.....	(83)
尝瓜.....	(83)
小河情.....	(83)
依依影.....	(84)
放鸭.....	(84)
拔新秧.....	(85)
送茶.....	(85)
织绿绸.....	(85)

• 童年之歌 •

妈妈的怀.....	(87)
上学.....	(87)
拾豆.....	(88)
拾穗.....	(88)
跳绳.....	(89)
打捞.....	(89)
雨天.....	(90)
雪晨.....	(90)
家访.....	(91)
粉笔.....	(91)
后记.....	(93)

● 序 曲 ●

连种带歌满田播

手撒金谷口唱歌，
连种带歌满田播。
秋来喜收千斤稻，
还有新歌上万箩。

● 乡村写意 ●

脚 印

雨点不停，
路滑难行，
早晨出工奔田头，
书记踩出第一双脚印。
雨过天晴，
路粘难行，
晚上收工回家门，
书记留下最后一双脚印。

运 稻

朱红扁担，
月牙弯，
十里大道，
连成串。
金稻欲醉，
刷刷响，
把头点。

飞过桥，
穿过田，

心里的歌儿，
唱不完！
踏进村口，
脱粒机呵，
更加欢！
到打场，
看卸担，
快似风卷潮，
一会儿，
人又不见……

送 粮

船声，人喧，
一齐落在河边，
红灯如梭，
脚步响鼓点。

睡鸟莫吓，
在这丰收年间，
农家想的，
是把新谷早点送到粮站！

一声鸡啼，
河边什么都不见，
但听远去橹儿声，
向祖国的黎明问安！