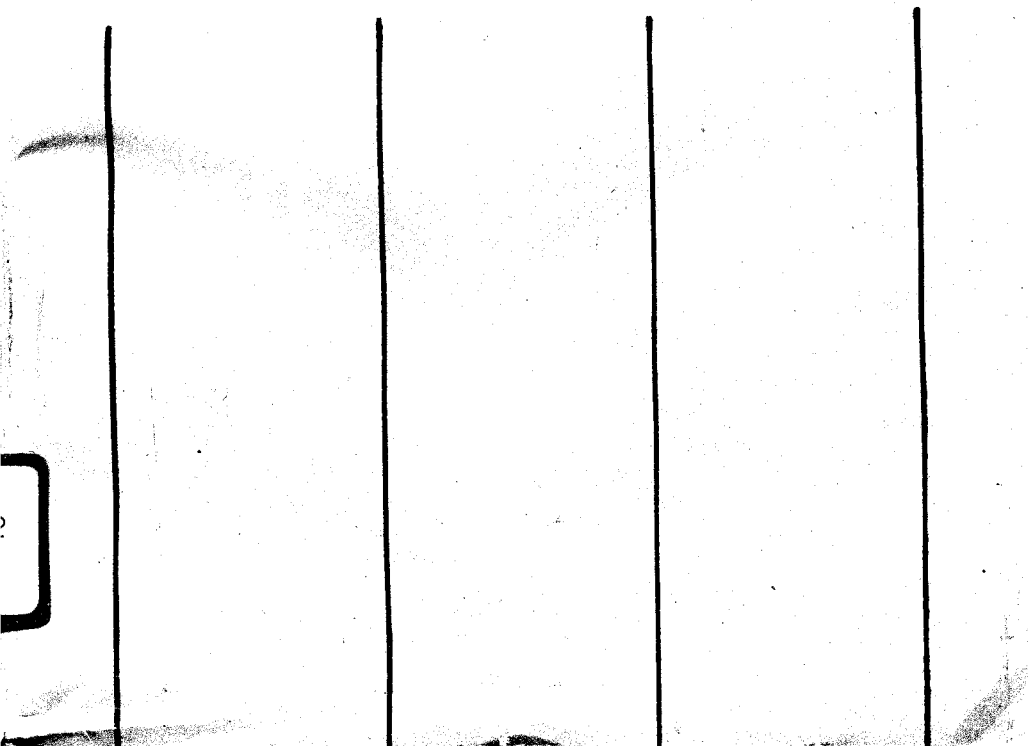




〔湘〕新登字002号

中国古代文化实用手册

胡敬君 戴启后 编著

责任编辑：王 雨

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号 邮码410006）

湖南省新华书店经销 湖南省益阳湘中印刷厂印刷

1992年2月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：18.125 插页：2

字数：447,000 印数：1—6000

平装：ISBN7-5404-0868-5
I·686 定价：7.50元



4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

前 言

文化的延演是无法割断的。今日文化的繁荣，正是昨日文化的延伸、扬弃和发扬光大。为了帮助广大读者更好地了解灿烂的古代文明，更为了今天人们更好地工作、学习和进行人际交往，我们特选取与今人工作、学习、生活关系密切的古文化常识纂成此书。

本书的基本内容包括：天文、历法、地理、科举、职官、兵制、诗律、词律、曲律、宗法制度、礼俗礼文、经济民俗十二个部分，并附有婚丧喜庆的实用幛联等。

在编写过程中，我们曾得到了不少朋友的鼓励和指点，黄普领同志在核对资料方面更是付出了辛勤劳动。此外，本书内容上参考了一些有关著作，凡所汲取、引用，未能一一注明。在此一并表示谢忱。

囿于编者水平，讹误在所难免，敬请广大读者批评赐正。

胡敬君 戴启后

1991年2月

目 录

天文..... (1)

天文学的起源(1) 七曜(1) 黄道(2) 二十八宿(2) 三垣(3) 北斗(3) 十二次(4) 分野(5) 分野、十二次、二十八宿对应表(8) 四象图(8)

历法..... (11)

历法概说(11) 历的类型(11) 阳历(12) 阴历(13) 晦朔弦望(14) 一年四季(14) 二十四节气(15) 二十四节气释义(17) 二十四节气歌(18) 二十四节气农谚歌(19) 昼夜(20) 潮汐(20) 干支的起源(21) 六十甲子(22) 六十年甲子纳音(23) 帝王纪年法(23) 岁星纪年法(24) 太岁纪年法(25) 干支纪年法(28) 生肖纪年法(29) 十二月建和纪月法(30) 干支纪日法(32) 韵目代日法(32) 地支纪时法(33) 九九与三伏(34) 民间主要节日释义(35) 公元推算干支表(39)

地理..... (41)

九州(41) 历代政区沿革(41) 历代都城简表

(46) 古代边疆民族政权简表(53) 历史地图
绘制史略(54) 古今地名对照表(56)

科举.....(182)

科举制的起源(182) 汉代的察举制(183) 魏
晋南北朝的九品中正制(184) 隋唐的科举制
(185) 宋代科举制的改革(188) 元明清科举
制概述(189) 科举制度名词释义(191)

职官.....(207)

古代职官的发展分期(207) 古代的中央官制
(209) 古代的地方官制(213) 古代职官的品
阶勋爵(217) 历代官制名词释义(219)

兵制.....(302)

军事民主制的特点(302) 商代的军队和刑法
(302) 周朝的兵制(303) 战国的征兵制(304)
秦汉兵制的特点(304) 魏国的世兵制(306)
西魏府兵制(306) 隋唐府兵制的特点(307) 宋
朝募兵制(308) 元代的军事制度(309) 明代
的卫所制(310) 清代的旗兵制(310) 古代兵
器史略(311) 历代兵制名词释义(314)

诗律.....(324)

概说(324) 诗的句数(325) 诗的押韵(325)
诗的平仄(328) 诗的对仗(334) 普通话和古
入声字派入三声对应表(337)

词律.....(341)

概说(341) 词调、词牌和词谱(341) 词的用韵(344) 词的平仄(347) 词的对仗(350) 词谱和古词对应举要(351)

曲律.....(395)

曲和词的关系(395) 曲的分类(395) 曲调和官调(396) 曲的用韵(399) 曲的衬字(402) 曲谱和古曲对照举要(405)

宗法制度.....(419)

大宗与小宗(419) 亲属(421) 丧服与居丧期(423) 直系亲九族系统图(426) 本宗九族五服图(427) 妻为夫族服图(428) 家族称呼表(429) 祖父祖母族称呼表(431) 父母族称呼表(432) 姑丈族称呼表(433) 妻族称呼表(434) 姐妹夫族称呼表(437) 女婿族称呼表(438) 姻戚族称呼表(439) 祖宗祭祀(440) 姓氏与名号(442) 谥号、庙号与尊号(446) 年号与改元(448) 避讳的由来及方法(449) 公讳(450) 家讳(452)

礼俗礼文.....(453)

三朝礼(453) 满月礼(454) 百岁礼(454) 周晬礼与抓周(455) 冠礼(456) 纳彩礼仪(457) 问名礼仪(457) 纳吉礼仪(458) 纳征礼仪

(460) 请期礼仪(460) 亲迎礼节(461) 新娘见公婆礼节(462) 新婿见岳父母礼节(463) 婚礼仪式(一)(463) 婚礼仪式(二)(464) 寿诞礼仪(465) 丧礼概要(466) 丧礼仪式(466) 成服设奠礼节(467) 题主仪式(468) 未成服时吊丧仪式(469) 已成服时吊丧仪式(469) 哀祭仪式(一)(470) 哀祭仪式(二)(470) 客祭仪式(470) 葬祭仪式(471) 墓祭仪式(471) 服丧丁艰礼俗(472) 婚嫁全套帖式(473) 婚嫁全套礼文(488) 男寿通用祝文(491) 女寿通用祝文(491) 男女双寿通用祝文(492) 男丧通用祭文(493) 女丧通用祭文(493) 男丧通用谕词(494) 女丧通用谕词(494) 祭祖父文(495) 祭祖母文(495) 祭父亲文(496) 祭家母文(497) 祭兄弟文(497) 祭丈夫文(498) 祭妻文(498) 清明祭祖祝文(499) 元旦祭祖祝文(499) 冬至祭祖祝文(499) 祭父冥诞文(500) 祭岳母文(500) 祭岳父文(501) 祭岳父母通用文(501) 祭父母通用文(502) 祭男女通用文(502) 祭舅父文(503) 祭舅母文(503) 祭姑父文(503) 祭姑母文(504) 祭姨丈文(504) 祭姨母文(504) 祭亲家文(505) 祭师文(505) 丧葬发引文(506) 清明扫墓祝文(506)

经济民俗.....(507)

头衣(507) 上衣(510) 下衣(512) 足衣
(514) 佩饰(515) 主食(516) 肉食(518) 饮
料(520) 食器(522) 饮食习惯(524) 官室
(525) 园林(529) 车马(531) 方舟(534)

实用幛联.....(537)

婚幛婚联类(537) 寿幛寿联类(550) 挽幛挽
联类(555) 新居幛联类(566)

天 文

天文学的起源

天文学是研究日月星辰等天体在宇宙间分布运行现象的科学。远古时代，先民在黄河上下游，由渔猎而进入耕稼。当时没有完善的历法和计时工具，人们只有根据对天象（日、月、星、辰的运行变化）、物象（动植物随气节而起的变化）和气象（气候的变化）进行观察，来决定农时，指导生产。这种观象授时极大地促进了古代天文知识的发展。根据现有可信资料来看，殷商时代的甲骨刻辞早就有了某些星名和日食、月食的记载，《尚书》、《诗经》、《春秋》、《左传》、《国语》、《尔雅》等书有许多关于星宿的叙述和丰富的天象记录，《史记》有《天官书》，《汉书》有《天文志》等。所以说，我国天文学起源甚早，星象记事，发展尤先。

七曜

七曜，又称七政，即指日月和金木水火土五星。日起日落，是为一天；月圆月缺，是为一月；日远日近，冷热寒暑，周而复始，是为一年。时间的度量，与日月运行有密切关联。金木水火土五星是古人实际观察到的五个行星，它们又合称五纬。金星古曰明星，又名太白，因为它光色银白，亮度特强。金星在黎明见

于东方叫启明，黄昏见于西方叫长庚。木星古名岁星，径称为岁。古人认为岁星十二年绕天一周，每天行经一个特定的星空区域，并据以纪年。水星一名辰星，火星古名镇星或填星。应注意的是，先秦古籍谈到天象时所说的水并不是指行星中的水星，而是指恒星中的定星（营室，即宿星），《左传·庄公二十九年》“水昏正而栽”，就是一个例子。所说的火也不是指行星中的火星，而是指恒星中的大火（心宿，特指心宿二，即天蝎座的α星），《诗经·豳风·七月》“七月流火”，就是一例。

黄道

所谓黄道，是古人想象的太阳周年运行的轨道。地球沿着自己的轨道围绕太阳公转，从地球轨道不同的位置看太阳，则太阳在天球上的投影的位置也不相同。这种视位置的移动叫做太阳的视运动，太阳周年视运动的轨迹就是黄道。

二十八宿

古人以黄道、赤道（这里所说的赤道不是指地球赤道，而是天球赤道，即地球赤道在天球上的投影）附近的二十八个星宿作为座标，各个冠以相应的名称，又根据方位，把二十八宿分成四组，再据各组星宿的排列形状，配上相似的吉祥物的名称。

东方苍龙七宿 角亢氐房心尾箕

北方玄武七宿 北斗女虚危室壁

西方白虎七宿 奎娄胃昂毕觜参

南方朱雀七宿 井鬼柳星张翼轸

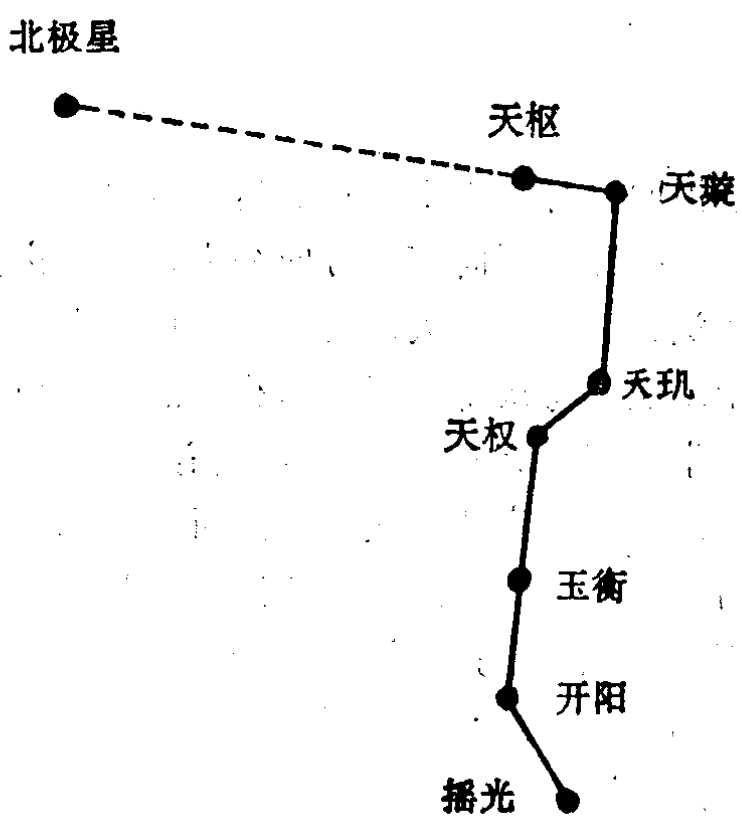
中国古时不讲星期，而以二十八宿代表四个星期的每一天。

和今天的星期对应，其顺序是四五六日一二三。

三垣

古代对星空的分区，除二十八宿外，还有所谓三垣，即紫微垣、太微垣和天市垣。紫微垣是北极星周围约三十六度的星区，也即我国黄河流域夜间恒星常见不没的北方天区部分（以北极星为标准，集合周围其他各星，合为一区）。太微垣在紫微垣西南的天区，即在星张翼轸以北的星区。天市垣在紫微垣的东南，即在房心尾箕斗以北的星区。

北斗



北极星图

北斗是由天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光七星组成的。古人把这七星联系起来，想象成为古代舀酒的斗形。天枢、天璇、天玑、天权组成为斗身，古曰魁；玉衡、开阳、摇光组成为斗柄，古曰杓。北斗七星属于大熊座。

古人很重视北斗，因为可以用它来辨方向，定季节，把天璇、天枢连接成直线并延长约五倍的距离，就可以找到北极星，而北极星是北方的标志。北斗星在不同的季节和夜晚不同的时间，出现于天空不同的方位，人们看起来它在围绕着北极星转动，所以古人又根据初昏时斗柄所指的方向来决定季节：斗柄指东，天下皆春；斗柄指南，天下皆夏；斗柄指西，天下皆秋；斗柄指北，天下皆冬。

十二次

古人为了说明日月水火土五星的运行情况和节气的变换，把黄道附近一周天按照由西向东的方向分为星纪、玄枵、娵訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木十二个等分，叫做十二次。每次都有二十八宿中的某些星宿作为标志，例如星纪有斗牛两宿，玄枵有女虚危三宿，余皆仿此。但是十二次是等分的，而二十八宿的广狭不一，所以十二次各次的起讫界限不能和宿与宿的界分一致，换句话说，有些宿是跨属于相邻的两次。下页表就说明了这种情况。

我国古代创立十二次的主要用途有二：第一，用来指示一年四季太阳所在的位置，以说明节气的变换。例如说太阳在星纪中交冬至，在玄枵中交大寒，等等。第二，用来说明岁星每年运行所到的位置，并据以纪年，例如《春秋》和《国语》上所说的“岁在鹑火”、“岁在星纪”等等，就是以岁星（木星）所在的“次”

名作为纪年的标准的。

十二次	二十八宿
1.星纪	斗·牛·女
2.玄枵	女·虚·危
3.娵訾	危·室·壁·奎
4.降娄	奎·娄·胃
5.大梁	胃·昂·毕
6.实沈	毕·觜·参·井
7.鹑首	井·鬼·柳
8.鹑火	柳·星·张
9.鹑尾	张·翼·轸
10.寿星	轸·角·亢·氐
11.大火	氐·房·心·尾
12.析木	尾·箕·斗

分野

《史记·天官书》说：“天则有列宿，地则有州域”，可见古人是把天上的星宿和地上的州域联系起来看的。把天上的星宿和地上的州域联系起来对应，就是分野。星宿的分野，一般按列国来分配，如表甲；后来又按各州来分配，如表乙。

表 甲		表 乙	
宿	国	宿	州
角 亢	郑	角亢氐	兖 州
氐房心	宋	房 心	豫 州
尾 箕	燕	尾 箕	幽 州
斗 牛	越	斗 牛	江 湖
女 虚	吴	女 虚	扬 州
危 室	齐	危 室	青 州
壁 奎	卫	壁 奎	并 州
娄 胃	鲁	娄胃昂	徐 州
毕 觜	魏	毕 觜	冀 州
参 井	赵	参 井	益 州
鬼 柳	秦	鬼 柳	雍 州
张 翼	周	张 翼	三 河
轸	楚	轸	荆 州

古人所以建立星宿的分野，主要是为了观察所谓“机祥”，以占卜地上所配州国的吉凶。例如《论衡·变虚篇》谈到荧惑守心的时候说：“荧惑，天罚也；心，宋分野也。祸当君。”（荧惑，指火星；心，指心宿，意思是说火星运行到了心宿所在的位置）显而易见，这是一种迷信。但是古人对于星宿分野的具体分配既然有了一种传统的了解，那么古书中写到某地时连带写到和这个地区相配的星宿，就完全可以理解了。王勃《滕王阁序》云“星分翼轸，地接衡庐”，李白《蜀道难》说“扪参历井”，就是在分野的意义上提到这些星宿的。

星宿的分野也有以十二次为纲，配以列国的，如表丙表示：

表 丙

次	国
星 纪 玄 枵 姬 訾 降 娄 大 梁 实 沈 鹑 首 鹑 火 鹑 尾 寿 星 大 火 析 木	吴 越 齐 卫 鲁 赵 晋 秦 周 楚 郑 宋 燕

分野、十二次、二十八宿对应表

十二次	星纪	玄枵	娵觜	降娄	大梁	实沈	鹑首	鹑火	鹑尾	寿星	大火	析木
二十八宿	斗·牛·女	虚·危	室·壁	奎·娄·胃	昂·毕	觜·参	井·鬼	柳·星·张	翼·轸	角·亢	氐·房·心	尾·箕
十二辰	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
分野	吴越	齐	卫	鲁	赵	晋	秦	周	楚	郑	宋	燕
州	扬州	青州	并州	徐州	冀州	益州	雍州	三河	荊州	兗州	豫州	幽州

注：十二次是由西向东排列，而十二辰的方向则相反。

四象图

