

# 一座城市和它的影子

趙國平



学林出版社

责任编辑：任祥熊

封面设计：石奇人

**一座城市和它的影子**

**赵国平 著**

---

学林出版社出版

上海定西路710弄37号

新华书店上海发行所发行

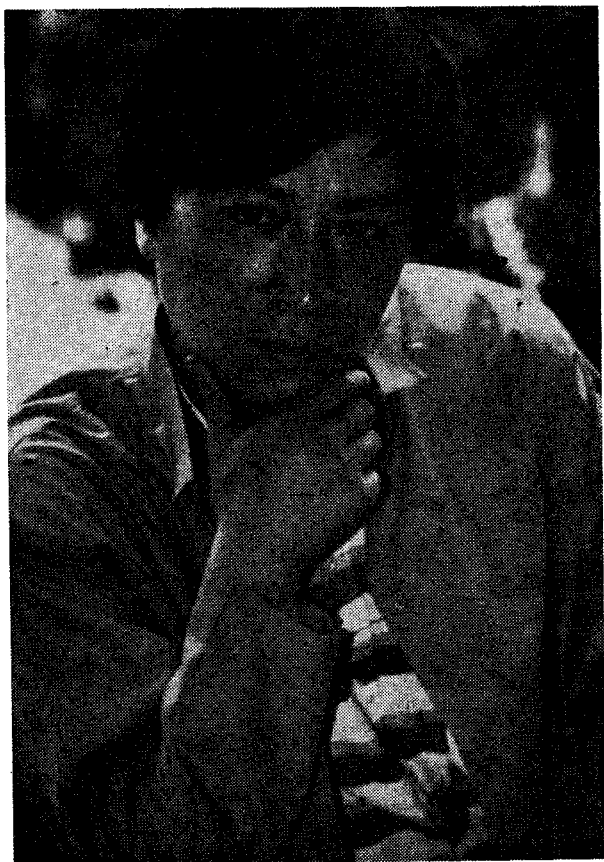
上海十二印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.5 插页 4

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷 印数 1—2,000册

---

ISBN7-80510-368-2/I·120 定价(软精装)3.05元



因为困惑，我才写诗；因为写诗，我才痛苦。

在困惑和痛苦的夹缝中，我苦苦寻找失落了多年的那把钥匙。

赵国平

---

# 序

白桦

踏着彩色的帆板，在城市的大潮中沉浮。必须站稳脚跟，必须迎击风，必须冲刺浪，必须随着旋涡旋转，必须把握突然转换的风向……，用心灵柔嫩的触角去感受酸甜苦辣。把血涂在粗糙的水泥墙上，为了增加一点类似阳光的亮色，连电线杆上的招贴都不放过，阴影里似乎什么也没有，走进去，啊！什么都有。城市穿着裙子，也穿着衬裙。即使它没有柔美的曲线，它一定有一个真实的躯体，真实的就是美的。《一座城市和它的影子》的作者看到很多真实的——也就是美的东西。有些诗人是在梦幻中寻找人生，有些诗人却在人生中去寻找梦幻，我以为两者都是走向诗的途径。在瓦砾堆般的人生之路上起步，在一颗茧似的社会中去抽一根细丝，是最为艰难的。这就是赵国平心甘情愿的选择，无怨无尤，并拥有丰盛的成果。他说：

“我的诗，是从地底很深处打出来的老井。”

这个年轻的打井者已经埋头挖了十二年泥沙了。  
显然，他已经尝到了“清冽透明之中夹一丝苦味”  
的水。仅此，就值得庆贺。以贺为序。并祝愿他  
的诗的清泉常流。

1988.8. 上海

## 目 录

序.....白桦

### 穿中山装的少女

|                 |    |
|-----------------|----|
| 穿中山装的少女.....    | 3  |
| 浸在雨中的城市.....    | 5  |
| 城市诗人.....       | 7  |
| 致一棵树.....       | 8  |
| 诗人梦.....        | 10 |
| 读《征母启示》有感.....  | 12 |
| 都市随想曲.....      | 15 |
| 新年，我点燃一支爆竹..... | 17 |
| 卖股票的阿婆.....     | 19 |
| 卖树桩的老汉.....     | 21 |
| 挥舞铁条的小男孩.....   | 23 |
| 橱窗即景.....       | 25 |
| 颜色的咏叹.....      | 20 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 夕阳的故事.....          | 28 |
| 个体小贩.....           | 31 |
| 大篷车上的广告牌.....       | 33 |
| 抽外烟的女孩.....         | 35 |
| 雨中购房屋有奖储蓄.....      | 37 |
| 都市二十秒钟抒情诗.....      | 39 |
| 卖挂历的小伙.....         | 39 |
| 有感于公共汽车放站.....      | 39 |
| 早餐即景.....           | 40 |
| 都市，有一块招贴栏.....      | 41 |
| 城市经纪人.....          | 44 |
| 独轮车碾进大上海.....       | 47 |
| 拾荒者.....            | 50 |
| 情绪 在街上流动.....       | 52 |
| 流行色.....            | 55 |
| 废墟——致一座未来的高层建筑..... | 57 |
| 乘车断想.....           | 59 |
| 致一座电影院.....         | 60 |
| 七月，地铁终于破土动工.....    | 62 |
| 假面舞会.....           | 65 |
| 读异邦友人来信.....        | 67 |
| 现在开始拆房子.....        | 70 |
| 裸体的城市.....          | 72 |

## 这个年龄

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 这个年龄·····             | 77  |
| 碰碰车·····              | 80  |
| 让我们看海去·····           | 82  |
| 最后一课·····             | 84  |
| 戒烟·····               | 86  |
| 送别·····               | 88  |
| 少女——致一座城市雕像·····      | 90  |
| 第三频道·····             | 92  |
| 夏日，在海滨·····           | 94  |
| 我的北高原兄弟——致青年诗人徐雁····· | 96  |
| 赠P 君·····             | 99  |
| 真理·····               | 101 |
| 清晨，我奔向太阳·····         | 102 |
| 回电·····               | 104 |
| 六月十二日夜在海上·····        | 106 |
| 诺言·····               | 108 |
| 雨季·····               | 109 |
| 又见大海(一)·····          | 110 |
| 又见大海(二)·····          | 112 |
| 棕榈——致萧君·····          | 114 |
| 读一幅裸体画像·····          | 116 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 富翁——读斯比茨韦克油画《穷诗人》·····       | 118 |
| 夏日的某一个黄昏·····                | 120 |
| 我的节日·····                    | 122 |
| 远航——悼一位将毕生献给航海事业的<br>长者····· | 124 |
| 秃头模特儿·····                   | 126 |

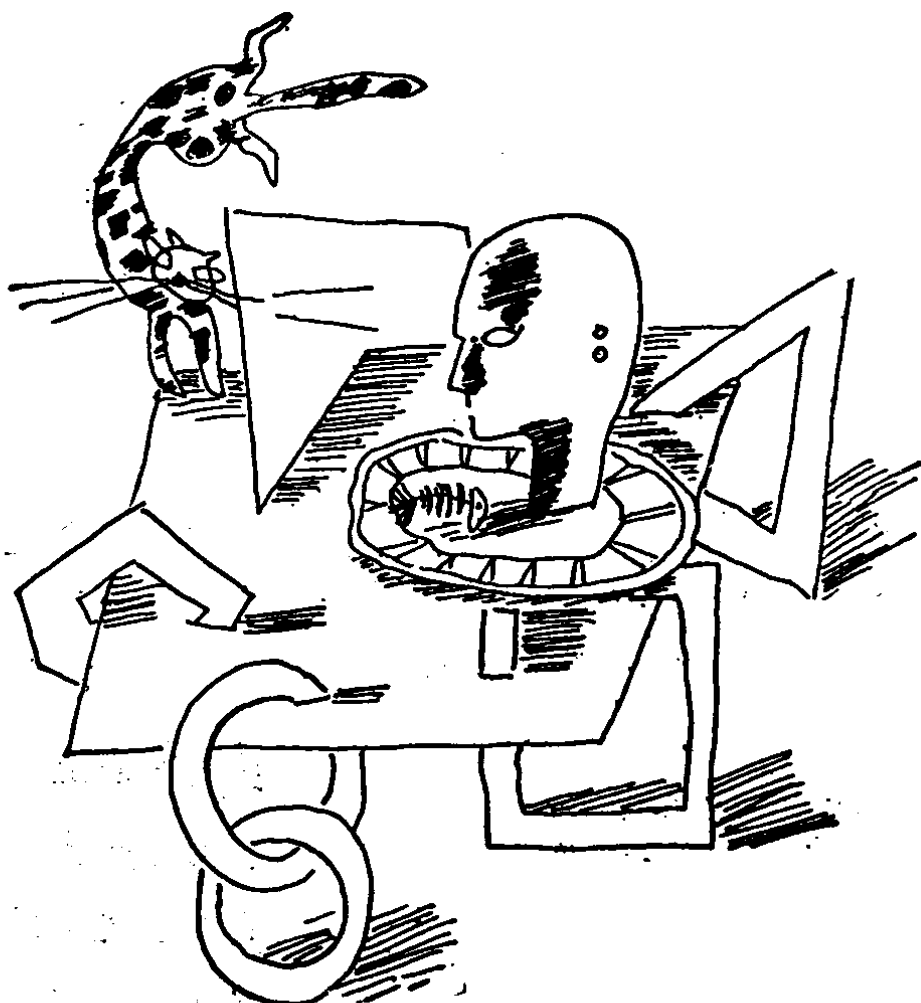
### 一朵小花

|               |     |
|---------------|-----|
| 一朵小花·····     | 129 |
| 日光岩遐想·····    | 130 |
| 一棵孤独的书·····   | 131 |
| 观瑶族儿童嬉瀑布····· | 132 |
| 庐山抒情诗·····    | 133 |
| 仙人洞·····      | 133 |
| 舍身崖·····      | 134 |
| 鸽子·····       | 135 |
| 梧桐·····       | 136 |
| 千佛山·····      | 137 |
| 泰山抒情诗·····    | 138 |
| 升仙坊·····      | 138 |
| 无字碑·····      | 139 |
| 泰山挑夫·····     | 140 |
| 夏日最后的乐章·····  | 142 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 金色的九月——献给教师节····· | 145 |
| 一种感觉·····         | 147 |
| 秋·····            | 148 |
| 清晨，我拉开窗帘·····     | 149 |
| 晨雾，遮住了山岗·····     | 150 |
| 望月·····           | 151 |
| 落叶歌·····          | 153 |
| 山和雾·····          | 154 |
| 秋之夜·····          | 155 |
| 普陀山八行抒情诗·····     | 156 |
| 潮音洞·····          | 156 |
| 心字石·····          | 156 |
| 盲人旅游团·····        | 158 |
| 十月·····           | 159 |
| 岩石之争·····         | 161 |

# 穿中山装的少女

这样的夜晚  
大家很满意  
卸下面具的时候  
个个都笑了  
笑完之后  
表情顿时严肃起来  
我们忽然想到了  
周末以后的  
一个个日子



## 穿中山装的少女

三月的都市

是春风追求柳丝柳丝撒娇的日子

都市的三月

是春雷隆重欢送冬装离休的日子

当紫蔷薇还在细雨里重温旧梦

巴黎时装还在南京路招摇过市

当白玉兰被一座城市选为白马王子

西装刚刚从热的顶峰跌进冷的峡谷

大街上走来了穿中山装的少女

妩媚中透三分阳刚之美

让自动红绿灯看得目瞪口呆

少女的步履很潇洒很倜傥

她与迎面而来的男子汉擦肩而过

把个七尺男儿困惑的目光拉得悠长悠长

少女笑了，笑得很狡猾很好看

她给早春的都市开了一个小小玩笑

中山装，作为男子汉骄傲的定义  
没想到被一个少女轻易地否决了  
所有的传统观念顷刻间失去平衡  
所有的时装杂志顿时显得十分难堪

三月的都市  
是少女独领风骚的日子  
都市的三月  
有许多令人玩味的故事  
晚开的紫蔷薇  
困惑的男子汉  
还有大胆的少女  
以及与少女有关的中山装

## 浸在雨中的城市

老天爷像一个才华横溢的诗人  
没完没了地向都市倾泻感情

小孩的尿布在煤炉边  
咿哩哇啦提着抗议  
摆地摊卖针头线脑的老太太  
被一群麻雀围在桌面打发寂寞  
卖烤羊肉发财的假洋鬼子  
叽叽咕咕叨着谁也不懂的洋文  
酒吧楼上雅座雀巢咖啡  
正殷勤地与每个来客亲昵调情  
少男少女合撑一把花雨伞  
声声雨点恰似火红的第五乐章  
公共汽车像一个难产的孕妇  
眼睁睁瞧着自己的孩子在雨中挣扎  
两只淡雨点鸽子在笼中诅咒雨天

雨中的城市是沉重的湿漉漉的

湿漉漉的形象

沉重重的向往

## 城市诗人

诗人和城市终于发育成熟  
隆起的喉节  
有一种雄性的诱惑  
这个季节  
梧桐林也想来个百米冲刺

崛起的楼群  
宛如城市发达的胸肌  
假如再增加一条地铁  
诗人不再有失业的烦恼  
为了一次壮丽的募捐  
诗人和城市累得满头大汗  
关键时刻  
每一枚硬币都显示了意义  
面对抖擞的商人  
城市诗人却想大哭一场