

摘自笔记 原想扔掉的片断

孙文涛 著
时代文艺出版社



责任编辑：刘明涛
封面设计：章桂征
插图：洁子

摘自笔记原想扔掉的片断
ZHAH ZIBI JI YUAN XIANG
RENG DIAO DE PINA DUAN

孙文涛 著

*

时代文艺出版社出版
(长春市斯大林大街副136号)
长春市工会印刷厂印制
吉林省新华书店发行

787×1092毫米36开本 7印张 100,000字

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数：1—4,000册

ISBN7—5387—0169—9

I·160 定价：2.40元

1985
87



一种奇怪的寂静笼罩了这个地方，比如说，鸟儿们都到哪里去了呢？……

——〔美〕海洋生物学家阿尔·卡逊
《寂静的春天》

远景已经发蓝，橡树皮也渐渐变得干燥
了。……

——十九世纪列维坦的老师对他
的风景画学生们的谈话

目 录

一些天蓝色的思绪

(代诗人致读者) (1)

第一辑：惊醒芳邻

自学的美好时光..... (5)

明亮的内流河..... (12)

摘自笔记原想扔掉的片断..... (21)

在五月里生活..... (26)

第二辑：什么叫做春天

远方之歌..... (33)

田野纪念..... (37)

山路.....	(39)
知青歌曲.....	(41)
东北四季.....	(43)

第三辑：打倒青春的敌人

文学的阳光.....	(51)
笔·书.....	(54)
路过孤郁台.....	(56)
创作谷.....	(62)
感受.....	(63)
几片不相干的残简.....	(65)
心情愉悦的时刻.....	(68)
赠友·雨.....	(72)

第四辑：心是不会死的

春天美如斯.....	(77)
石雕的遐想.....	(80)
旅途散札.....	(84)
鹤望兰.....	(88)

我的日课经.....	(94)
------------	--------

第五辑：走向自然的思考

野罌粟.....	(103)
森林小木屋写生.....	(111)
大兴安岭日记.....	(114)
阴沉五月.....	(120)
火红流云及其它.....	(124)
凌讯.....	(127)

第六辑：山中夕阳

青春之河.....	(133)
秋风日历.....	(135)
旅途散记之一.....	(139)
旅途散记之二.....	(145)
五月欢歌.....	(148)
山中夕阳.....	(155)

第七辑：兼论艺术与创作

冻瀑..... (165)

后记..... (172)

一些天蓝色思绪

几乎在生活的每一天，我头脑中都充满热烈的、激昂的思绪。这些东西象急流和旋涡中的一根稻草，稍纵即逝了。有时这灵感只出现一次，如果我没有捉住它，也许一生也没有再回来的希望了。

※

※

秋天我从密匝匝叶子的果园走过，忽然看见有一树寂寥的叶子中掩着一只鲜艳的水果，那心情是可想而知的。这枚果子是诗，是献给生命的滋品，是人类高度敏捷的智慧之丝，将织补进未来无限广瀚的天空。啊，那是多么晴朗，多么美丽悦人的蓝空啊。

※

※

我在微绿苗眉的原野上漫步。看见苦菜的花朵，象一颗颗金黄的太阳勋章；又感到苦味

的生命之火，烫着我的脚底……

※

※

内心世界舒卷的白云，汹涌而来又翩跹远去，去他乡流浪，唱着无声的歌！那支等待了我一生的歌。

※

※

我们在漫步……

谈什么，谈二十岁的感受。多么好啊，永远十九岁，永远二十岁……没有战争，没有宵禁，没有灯火管制……哪个电影呢？

突然升起的一股异国情调……突然的感受，人生神秘的领悟……这条被无限延长的林荫路。两旁树木巨大的覆荫，昏昏蒙蒙地……我应该是女性，挽着你的手，安抚你年轻的惆怅…

谁也没注意，身边静悄悄流动的是什么…

※

※

仲夏夜，梦用两只小脚在街道上滑行……把哪一页诗沾在人们的脑神经上，于是，一颗温暖明亮的小火升起了……

你有眼泪的柴吗……

第一辑

惊醒芳邻



自学的美好时光

他走了，一个老图书借阅员。据我观察，他忠实得象一本对读者永远可靠的书。他恐怕干了有二十年了吧，看见过成千上万渴望知识的读者，因而脸色开始疲倦，可他的手，他的脚步却象钟表一样准确无误。他死了，谁能把他的名字写进书的流水线呢？书啊，一册又一册的书，简装的、精装的、硬皮的、灰黄页子的……为什么不许人们随使用钢笔在扉页上添几个字呢？如果可以……我想写上他的名字。……

※

※

可是我永远也不知道他的名字，也并不知道了，这有什么呢？他对于我这“年轻的老读者”，永远有一个会心而诚挚的微笑。这微笑印进每一册我喜爱的，刚刚打开的书里，又

看见他了……。

我没有告诉他，我心灵已很疲倦。可，他是在书籍的海洋里消失的，他在告诉我，要勤奋地游向新世界啊。

※

※

我的简陋的小箱子被扔上了汽车。而我还站在那儿愣怔……母校的绿树红墙伸手可触，而前边等着我的，却是漫漫无涯的，干旱的乡土路。当面目严肃的班教师向我招手，我还不知道，金色的学生时代就这样完结了。而我还完全没有来得及，向我热爱的女孩子表达爱情！

※

※

十几年岁月转眼过去了。夏日草地上雪白的小凉帽还在我面前一闪一闪，可我热恋过的女孩子却变成了一个脖颈漂亮的平常女人。多少往事淡漠了，喝酒的时候，我出神地望着杯底：“去他妈的这一切吧！”好象什么也没发生似的。头发斑白的语文教师眼里闪着兴奋的光亮，“好得无可挑剔。”他举起了我的画着许多红杠的作文簿。脸在发烧，她的心一定跟

我一样奔跳。教室里静悄悄，美丽的思绪在飘来荡去，五彩缤纷的细丝缕线在空气中浮游。我伸手抓着，一根又一根。窗底，我们亲手植的丁香树，去年还叶心尖小，今年浓浓地开花了。

※

※

冬日黄昏中，一个人在图书馆松柏葱茏的院子里踱步，似乎不乐愿踱出这大门，一伸腿就是另一个世界了。

※

※

他们把书籍钉进棺材，后来又把书籍的小白兔关在铁丝编织成的大笼子里(千真万确)，那些厌恶一切衰老不堪的馆员们坐在笼子深处黑漆的大木桌后面。我就在这样的“书架”前(象看动物园)走来走去，象一头小猫那么轻捷。凭心而论，这还真是个好办法。你毕竟能从那细铁丝漏出的一个一个窥孔里看清书脊上的书名、作者，至于猜测内容什么的，那全凭你的读书经验了。

※

※

终于有一张书证了（书证可不是人人可以有的），这是七十年代开端。有了这样一条小舢板，就可以在书湖里划来划去，捞些小虾鱼了。我开始回城了，站在人群里看广告。在那边田野里玩得可真痛快，骑着些马儿，灰的，铁青的，雪花马，在庄稼的经纬度上走来走去。“十年寒窗苦”，读书和文化确有效力，我就一次也没有数错过寥寥无几的几匹马，还有三千六百多天的日子。

※

※

我确信我生活在一个美好的时代。之所以这样说，既不是出于愤世俗，也不是阿世。我只是承认生活巨大改变。这一切以惊人的速度在长久等待后的一瞬到来。

※

※

高尔基从俄罗斯南部荒凉闪亮的高原走过，手里提着一把琴，和一盏煤烟腾腾的小油灯，走吧，克服困难，从苦难的“童年”到“人间”，“我的大学”，于是他揩了一下蓬乱的头发，去当伙夫，擦地板，当乞丐；“热爱学习吧”，它会使你生活得具有意义，幸福