

八閩景物精選



八闽景物诗选

杨起予 郑宝谦 郭天沅 选注

福建人民出版社

装帧设计 陈新光
摄影 胡国钦
篆刻 林健 周哲文
题字 余险峰

八闽景物诗选

杨起予 郑宝谦 郭天沅 选注

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/28 8印张 7插页 83千字

1986年7月第1版

1986年7月第1次印刷

印数: 1—1,870

书号: 10173·702 定价: 1.15元

前言

福建，山明水秀，风景如画，在祖国锦绣河山
中，是颇负盛名的。无论是九日山、木兰陂、石竹
山、方广岩，或是青芝山、支提寺、灵源洞、龙剑
津……哪一处不富有诗情画意而又各具特色？至于
武夷山、玉华洞、石鼓山、罗星塔、九鲤湖、洛阳
桥、南山寺、日光岩……那就更是早已名驰中外的
了。这些游览胜地，以独具一格的绮丽风光吸引着
历代无数游人。骚人墨客，尤其对她心往神驰，争
相挥洒生花妙笔，写下了许许多多绘声绘色、情景
交融的篇章。这些诗篇，生动地再现了她的丰姿神
韵，热情地讴歌了她的雄奇瑰丽，为八闽山川增辉
生色，更有助于入闽游客探奇揽胜。而未克来游的
读者，亦可从中领略福建的水光山色，体味祖国河
山的可爱。

八闽大地，气候宜人，风俗淳朴，民勤物阜，
文化昌明。茶叶、橄榄、荔枝、水仙、茉莉等许多名
贵特产，早就誉满全球。欣赏一些歌咏福建风物、
民情的佳作，对于领略八闽风光，了解福建古风新
貌，并非毫无裨益的。

为此，特以既收录名人的名作，也兼及“无名

小卒”的“无名题咏”；既侧重于歌咏名山大川的长篇短什，也不忽视某些摹写一般岩洞寺观的作品为原则，从各种总集、别集、笔记、专著、诗话以及地方文献、志乘中，选出自唐代以迄清季的较为通俗易懂、清新活泼、思想内容比较健康、具有一定代表性和艺术特色的诗词凡一百五十二家，二百零六首，编次成集，题为《八闽景物诗选》。

本选集分为景物与物产、岁时等两个部分。而作为本书重点的景物部分，除武夷、西湖、鼓山列一专项附在后面外，均按一九八二年以前的福建省行政区划顺序排列。同一景物（物产）的，先诗后词，同一名胜之题咏，按作者年代的先后编排。

宇宙，永远是处于不断发展变化之中的。时代的盛衰，人事的更替，环境的变迁，必然会直接或间接地影响到某些名胜古迹的兴废。尽管有些昔日的寺院、楼阁、园林等等，几经沧桑，遗迹已荡然无存，但，它终究曾经存在并打开过无数游人的心灵之窗，移入过大笔淋漓的诗笺画卷，留下过扣人心弦的强烈印象。偶尔选它几首，也可以从中看到历史的陈迹，了解当时的社会风貌，掌握地方的轶事遗闻。幸读者勿以失实视之！

本书曾承福建师范大学黄寿祺教授给予热情指导，谨借此机会深表谢忱！

由于水平有限，纰漏肯定不少，恳请读者予以匡正！

选注者

目 录

闽中秋思	〔唐〕杜荀鹤	1
冶城	〔宋〕龙昌期	1
冶城	〔宋〕陈 轩	2
福州	〔宋〕罗 畸	3
寒食游九仙、乌石二山	〔宋〕程师孟	3
登乌石山	〔明〕徐 颢	4
蝶恋花·福州横山阁	〔宋〕李弥逊	5
登定光塔	〔明〕邵 傳	6
登南台僧寺	〔唐〕韩 偓	7
渡浮桥至南台	〔宋〕陆 游	8
过闽王王审知墓	〔明〕谢肇淛	9
渡马江(四首选二)	〔明〕林世壁	10
登罗星塔	〔明〕叶向高	11
罗星塔	〔清〕杨庆琛	12
登厦门城	〔明〕何乔远	13
鹭江舟中作	〔清〕贺 梁	13
鼓浪屿(二首选一)	〔明〕丁一中	14
游鼓浪屿吊延平王	〔清〕王石鹏	15

凤凰台上忆吹箫·鼓浪洞天	〔清〕林兆铨	16
南普陀	〔明〕池显方	17
普陀寺	〔清〕汪士杰	18
万寿岩	〔明〕戚继光	18
万寿岩	〔明〕俞大猷	19
万石岩	〔明〕黄克晦	20
大轮山	〔宋〕朱 熹	21
望海	〔清〕童蒙升	22
题延平剑潭	〔唐〕欧阳詹	23
老圃亭	〔宋〕杨 时	23
风流子·延平双溪阁落成	〔宋〕张元干	25
延平晚泊	〔清〕查慎行	26
南山修竹	〔宋〕谢枋得	27
建溪	〔宋〕郑叔明	28
建溪舟行(二首选一)	〔清〕陈梦雷	29
题建宁南乡桥	〔宋〕袁 枢	29
三山烟树	〔明〕黄仲芳	30
自浦城进延平	〔明〕徐 渭	31
过仙霞岭(二首)	〔清〕袁 枚	32
过仙霞关	〔清〕郑洛英	33
天马山	〔宋〕严 羽	34
顺昌道中新晴	〔明〕徐 渭	35
过顺昌眺双峰	〔清〕傅尔泰	35
分水岭(二首)	〔明〕刘 基	36
中峰寺	〔宋〕柳 永	37
九峰晴旭	〔清〕黄镇成	38

经红门遇雨	〔清〕潘拱辰	38
风山龙井	〔明〕郭斯垕	39
赤鉴湖	〔宋〕韩世忠	40
支提山	〔明〕池显方	41
甘棠即景(三首)	〔明〕刘 枢	41
龟湖夕照	〔清〕陈从潮	42
城西草堂	〔明〕董应举	43
含光塔	〔明〕周朝宗	44
游青芝寺(二首选一)	〔明〕叶向高	44
云居山普光塔观日	〔明〕陈元登	45
太姥山	〔唐〕薛令之	46
福鼎山	〔清〕王凤翔	47
长溪道中	〔元〕萨都刺	48
望海楼	〔清〕俞 樾	48
咏东虎洋	〔清〕张光孝	49
水口	〔清〕陈万策	50
栖云洞	〔明〕高 相	51
丛珠霁雪	〔明〕贾 逵	52
银屏峰	〔清〕余崇龄	52
玉印山	〔清〕沈 钟	53
柘洋东山	〔明〕游 朴	54
壶公山	〔五代〕翁承赞	54
白云院	〔宋〕陆秀夫	55
谷城山松隐岩	〔宋〕郑 樵	56
木兰溪	〔明〕郑善夫	56
游九鲤湖	〔五代〕郑良士	57

游九鲤湖	〔宋〕蔡 襄	58
九龙山	〔明〕黄仲昭	59
夹漈草堂	〔清〕严光汉	60
游瑞岩	〔宋〕朱 熹	61
登石竹绝顶	〔明〕何乔远	61
龙潭晓瀑	〔清〕贺世骏	62
初到方广岩	〔明〕徐 燧	63
游方广岩	〔明〕林 鸿	63
鸡岩(二首)	〔明〕黄文焕	64
登插云峰	〔清〕施天章	65
龙津桥	〔宋〕梁克家	66
温陵	〔明〕曹学佺	67
洛阳桥	〔宋〕刘子翬	68
洛阳桥	〔明〕徐 渤	69
元夕宿泉州洛阳桥	〔明〕陈 第	70
长溪	〔宋〕王十朋	71
清源山	〔宋〕钱 熙	72
咏安平五里桥	〔宋〕赵令衿	72
姑嫂塔	〔明〕黄克晦	73
九日山中闲居(三首选一)	〔唐〕秦 系	74
惠安	〔清〕王有嘉	75
薛坂晓霞	〔宋〕朱 熹	75
雪山岩	〔明〕李廷机	76
乐山观日台	〔清〕蒋起奎	77
戴云山吟(二首)	〔唐〕智 亮	77
戴云山	〔明〕李 青	78

浯江竹枝词(二首)	〔清〕林文湘	79
登大担屿	〔清〕范 咸	80
清漳十咏(选一)	〔明〕王 祜	81
南山寺	〔元〕林广发	82
游天柱山	〔明〕张 燮	82
海澄书事寄曹能始	〔明〕徐 渤	83
晓发佛潭桥	〔唐〕陈元光	85
马口溪	〔明〕张士楷	86
九侯岩	〔明〕张 燮	87
双髻升曦	〔清〕黄 衡	88
过盘陀岭	〔明〕林 弼	88
五峰出云	〔清〕陈 堪	89
天柱云岩	〔宋〕杨虔诚	90
铜山	〔明〕邵 庄	91
华封岭	〔宋〕杨汝南	91
汀州道中	〔元〕卢 琦	92
双髻山	〔清〕杨际会	93
美女峰	〔明〕郝凤升	94
忆上杭旧游(十五首选四)	〔清〕丘逢甲	94
西竹山	〔清〕卢欣松	96
苍玉洞	〔宋〕陈 轩	96
题霹雳岩	〔明〕徐中行	97
新罗杂咏(五首选一)	〔清〕包承祚	98
灵洞山	〔宋〕李 纲	98
一线天	〔清〕赵良生	99
高明远眺	〔清〕查继纯	99

源头活水(二首)	[清]朱骏声	100
香炉峰	[明]裴应章	101
瑶池莲花	[清]黄维嵘	102
栟榈山	[宋]李 纲	102
卓笔峰	[清]刘元晖	103
游洞天岩	[明]董其昌	104
玉华洞	[宋]杨 时	105
玉华洞	[宋]戴复古	105
玉华洞	[明]何乔新	107
东华翠嶂	[明]曹学佺	107
凤鸣阁	[清]徐时作	108
小赤壁	[明]池显方	109
莘氏夫人庙留题	[宋]文天祥	110
碧嶂晴岚	[明]陈 喆	111
题武夷	[唐]李商隐	111
武夷山	[宋]杨 亿	112
九曲棹歌(十首)	[宋]朱 熹	113
泛舟武夷	[宋]林希逸	116
九曲泛舟	[明]罗 伦	117
幔亭峰	[宋]辛弃疾	117
游止止庵	[明]傅汝舟	118
题玉女峰	[宋]葛长庚	119
架壑船(二首)	[清]董天工	120
棋盘石	[宋]晏 殊	120
江城子·游武夷	[宋]李 纲	121
游鼓山	[宋]赵汝愚	122

登鼓山	[明]叶向高	123
凤池山	[宋]曾 巩	123
灵源洞	[清]严 复	124
南乡子·游鼓山题灵源洞壁	[清]朱彝尊	125
寒食西湖观竞渡	[宋]蔡 襄	126
忆西湖用倪云林《题湖上画卷》		
韵示梁芷林前辈	[清]林则徐	127
好事近·福州西湖	[宋]辛弃疾	128
小重山·三山与客泛西湖	[宋]辛弃疾	128
大梦松声	[明]徐 夔	129
温泉(二首)	[宋]李 纲	129
鼓山茶	[明]邓原岳	130
水调歌头·咏茶	[宋]葛长庚	131
茉莉(二首选一)	[清]郑方坤	132
卜算子·水仙	[清]刘 荃	132
雪梨	[宋]朱 熹	133
橄榄	[清]黄 任	134
临江仙·杨桃	[宋]辛弃疾	135
浪淘沙·荔枝	[明]林廷玉	136
清波引·西施舌	[清]朱彝尊	137
汀酒(三首)	[清]黎士宏	138
题灯	[宋]陈 烈	139
瑞鹤仙·元宵	[明]杨 荣	140
烛影摇红·橘灯	[清]郑元昭	142
端午日南台观竞渡	[宋]程师孟	143
买陂塘·癸卯闰七夕	[清]林则徐	144

中秋夜泛舟江上观塔灯	〔明〕曹学佺	146
南乡子·冬至	〔清〕梁履将	147
菩萨蛮·守岁	〔清〕林云铭	148
题画建溪图	〔唐〕方 干	149
惠崇《春江晓景》	〔宋〕苏 轼	149
题郑所南兰	〔元〕倪 瓚	150
宁德旅邸题画菊	〔明〕唐 寅	151
题《群鸦寒话图》	〔清〕周亮工	152

闽中秋思

〔唐〕杜荀鹤

雨匀紫菊丛丛色，风弄红蕉叶叶青。
北畔是山南畔海，只堪图画不堪行。

作者简介 杜荀鹤（公元846—904年），杜牧季子，字彦之，自号九华山人，唐末池州石埭（今安徽省太平县）人，大顺二年（公元891年）进士。入梁，授翰林学士，知制诰。有《唐风集》。

冶 城 ①

〔宋〕龙昌期

苍烟巷陌青榕老，白露园林紫蔗甜②。
百货随潮船入市，万家沽酒户垂帘。

作者简介 龙昌期，字起之，宋陵州（今四川

省仁寿县)人，官至殿中丞。有《竹轩小集》。

简注 ①冶城：汉高祖刘邦统一全国后，封无诸为“闽越王”。无诸在福州冶山周围建城作为王都，因名冶城。 ②“苍烟”两句：福州古时多植榕，故别称“榕城”。城郊多产蔗，至今犹然。

冶 城

〔宋〕陈 轩

城里三山旧越都①，楼台相望跨蓬壶②。
有时细雨凝烟罩，便是天然水墨图。

作者简介 陈轩，字元舆，宋建阳（今属福建省）人。榜眼，历知庐州、杭州、福州。

简注 ①三山：福州城内有越王山（屏山）、乌石山（道山），九仙山（于山），因名三山。越都：闽越王的都城。

②蓬壶：即蓬莱等三“神山”，其形如壶，故又称“蓬壶”。这句是把福州比作仙境。

福 州

〔宋〕罗 畸

山围碧玉神仙岛，地涌黄金宰相沙^①。
丹荔熟时堆锦绣^②，翠榕空里起龙蛇。

作者简介 罗畸，字畴老，宋沙县（今属福建省）人。熙宁进士，曾以秘书少监出知福州。有《文海》、《道山集》、《秘阁秘录》。

简注 ①宰相沙：典出福州民谣“南台沙合，河口路通。先出状元，后出相公。” ②丹荔：荔枝，夏令佳果，为福建著名特产。

寒食游九仙、乌石二山^①

〔宋〕程师孟

城中无事喜寻山，千里提封并海宽^②。
宾客相从筵既冷，士民同出食犹寒。

芳园病叶堆何限，古院闲花落几般。
谁道异乡多感慨，登临迟却十年官。

作者简介 程师孟（公元1009—1086年），字公辟，宋吴县（今属江苏省）人，景祐元年（公元1034年）进士。曾知福州，并在光禄坊筑过“光禄吟台”。

简注 ①九仙山：即福州于山，相传何氏兄弟九人于此“飞升”，故名。 乌石山：又名道山，在福州市区西南隅，与九仙山对峙。 ②提封：指四境之内。《北史·隋宗室诸王传》：“圆首方足，秉气食毛，莫不尽入提封。”

登 乌 石 山

〔明〕徐 燾

绝巘分青霭①，高楼接绛霄②。
钟声多近寺，墨迹半前朝。
径小疑藏洞，山穷忽遇桥。
凭栏时纵目，沧海望中遥。