

秦立编注

钓鱼城诗选

四川人民出版社

2

122
58
3

钓鱼城诗选

秦立 编注

四川人民出版社

一九八八年·成都

B 551566



责任编辑：蒲元明
封面设计：韩建勇
封面题字：杨超
技术设计：古 章

钓鱼城诗选
秦立编注

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）
简阳县印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4 插页 4 字数 50千
1986年12月第 1 版 1988年12月第 1 次印刷
SIBN7-220-00413-3/G·54 印数：1-20,000册

定价：1.35元

出版者的话

钓鱼城位于四川省重庆合川县境内的钓鱼山上。历史上著名的钓鱼城之战（又称合州保卫战）就发生在这里。它是迄今国内保存最完好的宋代古战场遗址，1961年列为省级文物保护单位，1982年列为国家重点风景名胜区之一。

南宋末年，四川安抚制置使兼知重庆府余玠为抗击蒙元军骑兵侵蜀，采纳播州（今贵州省遵义）人冉璘、冉璞建议，于钓鱼山上筑城设防，并迁合州州治所于其上。在其后三十多年的蒙宋战争中，坚守钓鱼城的军民，曾经使蒙元军多次遭受失败，一再损兵折将，号称“横扫欧亚无敌手”的“上帝之鞭”的蒙哥大汗（元宪宗）也被击伤致死于钓鱼山下，从而扭转了整个战局，推迟了南宋的灭亡。钓鱼城之战，创造了军事史上的奇迹，写下了壮烈的史诗，震惊中外，可歌可泣！

七百年来，钓鱼城这座历史上的英雄名城，吸引了许多人前往凭吊，不少名人雅士留下了动人的

诗章。这些诗歌咏景书怀，既描绘了钓鱼城的胜迹，又歌颂了英勇抗元的将士。秦立同志从众多的诗歌中选了近百首，按写作时间先后排列，加上注释，汇编成《钓鱼城诗选》交我社出版，以供史学工作者、文学工作者以及到钓鱼城寻幽访古的旅游者阅读，无疑是一项有意义的工作。

目 录

| | | |
|----------------|-----|----|
| 钓鱼台 | 任 逢 | 1 |
| 钓鱼矶 | 朱 涣 | 3 |
| 访钓鱼小供 | 家渔归 | 4 |
| 庚子叨第贛合州甘守（第一首） | 阳 枋 | 6 |
| 庚子叨第贛合州甘守（第二首） | 阳 枋 | 7 |
| 蜀捷 | 刘克庄 | 9 |
| 张制置珩 | 文天祥 | 11 |
| 将军王安节 | 文天祥 | 12 |
| 登钓鱼山（三首） | 无名氏 | 14 |
| 挽四川制置使知重庆府张公珩 | 刘 壘 | 16 |
| 挽四川制置使张公珩 | 刘麟瑞 | 19 |
| 钓台 | 康 振 | 21 |
| 合州写怀 | 梁 潜 | 22 |
| 悼王张 | 宋廷立 | 23 |
| 钓鱼城怀古 | 胡应先 | 24 |
| 咏鱼城 | 谢士元 | 25 |

| | | |
|------------------|------|----|
| 钓鱼城 | 冯 衡 | 27 |
| 钓鱼城 | 邹 智 | 29 |
| 鱼城烟雨 | 卢 雍 | 30 |
| 将北上登钓鱼城 | 李尚德 | 31 |
| 钓鱼城王、张二忠国朝 | 杨 慎 | 33 |
| 鱼城怀古 | 徐 楨 | 35 |
| 钓鱼城 | 王嘉宾 | 36 |
| 钓鱼城 | 刘士達 | 37 |
| 远眺 | 刘士達 | 38 |
| 登钓鱼山 | 徐 澗 | 40 |
| 与一泉别驾常君三泉道士张君同游 | | |
| 护国寺 | 徐 澗 | 41 |
| 万历仲春陈五岳学宪招游钓鱼山 | | |
| 未赴承枉篇章答之 | 张佳胤 | 42 |
| 景年季冬余赴召南行中相晋太守张 | | |
| 贞斋司户饒于钓鱼山 | 张佳胤 | 43 |
| 登合州钓鱼城读唐石头和尚草庵歌兼 | | |
| 寄张韶棘中丞 | 五岳山人 | 44 |
| 鱼山曲 | 李 榕 | 44 |
| 示冉氏诸生 | 铁成篆 | 49 |
| 怀冉璠、冉璉兄弟 | 程生云 | 51 |
| 渝州杂感(之五) | 刘 慈 | 52 |

| | | |
|------------------|-----|----|
| 卧佛岩 | 胡德琳 | 54 |
| 澧州晓发回合阳舟中作 | 王秉珍 | 55 |
| 钓鱼城怀古 | 王元亮 | 56 |
| 钓鱼城怀古 | 张新猷 | 57 |
| 题钓鱼城功德祠 | 陈大文 | 58 |
| 钓鱼城怀古 | 刘春三 | 60 |
| 钓鱼城 | 刘春三 | 60 |
| 步陈砚济太守韵 | 沙怀爱 | 62 |
| 钓鱼城怀古（二首） | 肖德一 | 64 |
| 游白鹤庵 | 张乃孚 | 66 |
| 二忠祠 | 张乃孚 | 67 |
| 鱼城烟雨 | 张乃孚 | 67 |
| 飞马楼 | 张乃孚 | 68 |
| 飞马楼 | 朱虎臣 | 69 |
| 钓鱼城怀古（二首） | 陈在璞 | 70 |
| 仲冬泛舟游钓鱼城护国寺（二首） | 洪成鼎 | 72 |
| 重九后二日微雨自龙游下泛舟还南陵 | | |
| 书院 | 洪成薰 | 74 |
| 钓鱼城怀古 | 冯植杰 | 75 |
| 钓鱼城怀古 | 陈蕴辉 | 77 |
| 鱼城写怀 | 冯浩 | 78 |
| 九日钓鱼城登高 | 冯浩 | 79 |

| | | |
|-----------------|-----|-----|
| 钓鱼城怀古（二首） | 陈在宽 | 80 |
| 至蒲老场访冉璘墓 | 王作孚 | 82 |
| 钓鱼城怀古（二首） | 王启霖 | 84 |
| 合阳竹枝词 | 王启霖 | 86 |
| 合州钓鱼城（二首） | 杨蒿如 | 87 |
| 将赴合州送同龔牛韵 | 昌言 | 89 |
| 白鹤斋 | 昌言 | 89 |
| 夏介臣太守登钓鱼山有作步韵和之 | 丁树诚 | 91 |
| 钓鱼城怀古（二首） | 朱朝正 | 93 |
| 钓鱼城怀古（二首） | 陈用宾 | 95 |
| 登钓鱼城 | 驹如 | 97 |
| 宿鱼山 | 驹如 | 97 |
| 烟雨鱼城 | 驹如 | 98 |
| 昭忠祠吊余、冉、王、张诸公 | 驹如 | 98 |
| 鱼山写怀 | 驹如 | 98 |
| 咏鱼城细雨 | 戴美溟 | 100 |
| 钓鱼城怀古三首（选二首） | 刘总百 | 101 |
| 钓鱼城怀古 | 胡南先 | 103 |
| 登钓鱼城口占 | 陈毅 | 104 |
| 钓鱼城访古 | 郭沫若 | 105 |
| 游钓鱼城感怀 | 向葭辉 | 107 |
| 春日登钓鱼城怀古（二首） | 官道尊 | 110 |

| | |
|------------|---------|
| 咏怀合州名宦（二首） | 向华国 112 |
| 访冉玘、冉璞故宅 | 张永宽 114 |
| 钓鱼城 | 李季伟 115 |
| 咏鱼城 | 丁禹孝 116 |
| 霸王血凝碧 | 丁禹孝 116 |

宋·任逢

任逢，字千载，宋代眉州青神（今四川省青神县）人。淳熙七年（1180年）进士。曾任温江知县、嘉定府通判、合州（治所在今四川省合川县）知州等。在合州，创修《垫江志》，并有贤声。

钓鱼台

不慕渭水滨①， 岂借严陵境②。
巨人留神迹③， 持竿弄月影。

注释

①渭水滨：指周初人姜尚（吕氏，俗称姜太公）之事。相传姜尚80岁垂钓于渭滨（今陕西省咸阳市渭水之滨），与外出打猎的周文王相遇。文王与其交谈后，极为高兴，邀他同车而归，拜之为师。后，前往周武王讨灭殷纣。

②严陵境：指东汉严光之事。严光，字子陵，少年时曾与汉光武帝（刘秀）同游学，有贤名。刘秀称帝后，严光更改姓名隐居民间。秀派人四处觅访，才召到京，但不接受官职。其后，遂隐居于富春山。

③指钓鱼台传说。光绪《合州志》：“钓鱼台在钓鱼山顶。圆石兀突，巍然若台。下临绝壁，俯瞰大江”。该台系远古

遗迹。台石上现存有宽1尺许，长3尺许，深约5寸的一对凹坑，传为远古时洪水泛滥，民众奔至山巅避水而缺食。天帝命一巨人神站立台上，持竿垂钓嘉陵江中之鱼给民充饥。洪水退后，巨人神上天复命，台上留下了这双大脚印。

宋·朱 涣

朱涣，宋代闽（今福建省）人，生平事迹不详。

钓鱼矶

钓鱼矶上着闲身①，胸次应无一点尘②。
偶尔不逢周汉主，此心端弗愧前人③。

说明： 此诗作于南宋绍熙辛亥(1191年)，曾刻于合州钓鱼山石壁。

注释

① 钓鱼矶：即钓鱼山钓鱼台。

② 胸次：胸间。 尘：指世俗杂念。

③ 周、汉主：周文王、东汉光武帝。 端：果真。前人，古人，借指姜太公、严子陵等高节之士。此二句意为，作者（或作者所歌颂的人）虽没有偶然身逢周文王、汉光武帝那样的贤君明主；但即使遇上，也会象姜太公、严子陵那样不逢迎利禄，乐寄闲情在垂钓隐居的高尚节操之中，而无愧于他们。

宋·家渔归

家渔归，宋代眉山（今四川省眉山县）人。生平事迹不详。

访钓鱼小供^①

暂脱尘羈入古蓝^②，西风送我与禅参^③。
涨开二水虬朱鬣^④，岚隐诸峰玉碧簪^⑤。
两武深痕堕尘迹^⑥，一椎打就踏云庵^⑦。
自怜把钓人多老^⑧，消息遥遥自渭南^⑨。

说明： 据《輿地碑目》记载，此诗作于南宋嘉定乙亥（1215年）七月九日，曾刻于钓鱼山石壁。

注释

- ① 钓鱼：指钓鱼山，其山当时尚未筑城。
- ② 暂脱：暂时离开。 尘羈（jī，读解），尘世的羁绊。古蓝：古老的寺庙。
- ③ 西风：指秋风。 与禅参，参与禅坐。
- ④ 涨：水增加貌，诗词中作名词用时指大水。 二水：指洛

江，嘉陵江。光绪《合州志》：“涪内水（涪江）在其（指钓鱼山）南，西汉（嘉陵江）上流经其北。”虬（qiú），虬龙，古代传说中有角的小龙。朱：红色。鬣（liè），虬龙的鬃。全句意为，钓鱼山麓南、北河流，汹涌奔流，象是虬龙的两个红色触角（因当时为夏历七月），山洪暴发，水色变深）。

⑤ 岚（lán）：山雾。玉碧簪：即碧玉簪，碧玉做成的簪。句意为，山雾萦绕的诸山峰，宛如翠碧色的玉簪一样美丽。

⑥ 武：脚印。句指钓鱼山钓鱼台的巨人足迹传说。参看任道《钓鱼台》注释③。

⑦ 踏云庵：指在高岩上云层萦绕的庵庙。句意指石头和尚在钓鱼山踏石庵传说。石头和尚，合州人，号四祖师，自幼在景德寺为僧。曰“凿石出大有窟”，即回钓鱼山“凿石廿四片合成一庵，为修道之所。全身入，门自掩，端坐而逝。”（引自万历《合州志》）

⑧ 自怜把钓：喻指追慕功名者。人多老：指多数人到老也未遇上做大官的机会。

⑨ 消息：指做官的消息。涓雨：指姜太公钓鱼的渭水之滨。句意为，作者称自己人也老了，但象姜太公那样“80遇文王”的消息，还遥遥无期，不知何时才能到来。寓有作者追慕功名之意。

宋·阳 枋

阳枋，南宋著名学者，字宗骥，号字溪。合州巴川（今四川铜梁县）人。淳祐三年（1243年），慨然抛弃隐居生活，赴重庆协助四川制置使余玠革新蜀政，成为余玠身边重要谋士。淳祐四年赐同进士出身。历任昌州（今四川大足县）监酒税、大宁（今四川巫溪县）理榷、绍庆（今四川宜宾县）学官。著有《存斋易说》、《王井易说》、《字溪集》等。

庚子叨第贲合州甘守（第一首）

吴门扞蔽重夔渝①，两地藩篱属钓鱼②。
自昔无城当蜀屏③，从今有柱壮坤舆④。
军心铁石高深里⑤，敌胆灰尘筑凿余⑥。
看偃天戈闲日月⑦，朗声读破摩崖书⑧。

说明 南宋嘉熙庚子（1240年），四川安托制置副使彭大雅驻守重庆，派遣部将大尉甘闰到合州，在钓鱼山修筑山寨，作为重庆屏障。此诗即为

此而作。

注释

① 吴门：春秋时代吴郡（今江苏苏州市）的别称，句泛指南宋腹地江浙地区。 扞蔽：屏障；扞，通“捍”。 夔州：即夔州（今四川奉节县）、渝州（今四川重庆）。

② 两地，指夔渝。 藩篱：门户。 钓鱼，指钓鱼山。

③ 自昔：以往、从前。 蜀屏：四川屏障。

④ 坤舆：大地，借指南宋江山。

⑤ 高深里，高垒深沟之中。句意为，钓鱼山由于筑成高垒深沟的山寨，而使宋军战斗决心如铁石般坚硬。

⑥ 敌胆灰尘，指蒙元军队的胆如灰如尘，胆量尽消。句意为，因钓鱼山筑寨坚不可摧，而使蒙元军胆颤心惊。

⑦ 看，等待看到，含有切望、祝愿之意。 僵，停止。 天戈，帝王军队，泛指战争。 闲日月，和平安闲的岁月。

⑧ 摩崖书，在山崖石壁上刻下的铭功、记事等文字。句指到钓鱼山安闲地游览和追思甘守（即甘闰）修筑钓鱼山寨的功绩。

虞子叻第贲合州甘守（第二首）

欲陈礼乐字三千， 起趁东风万里船①。

戎马不禁文未丧②， 石鱼间出瑞开先③。

人知制挺摧坚甲④， 政比黄钟缓急弦⑤。

愿借风云乘快便， 一声雷爆九重天⑥。

注释

① 陈，上言。 礼乐，礼和乐的合称，句借指文治策略。三千，非实数，而是指篇幅长。一、二句意为作者准备以长篇陈言论述文治策略，乘船东下前赴临安上献朝廷。

② 戎马，军马，借指战争。 文，礼乐制度。句意为，作者称赞甘闰在执行军事中，还能重视维护礼教。