

2003
第3次修订版

初三语文 (上学期用)

总复习试卷20篇

北大附中题库编写组 编

编者 的话

《北大附中题库精选》是一套颇具影响的教辅图书,几年来在帮助学生巩固基础知识,查遗补漏,开阔解题思想,提高综合分析能力,使之在较短的时间内提高学习成绩起到了积极作用,因而深受广大学生的欢迎。

为适应教学改革的要求,北大附中题库编写组根据不断调整中的教学实践,总结了近年来考前辅导和阅卷工作的经验,认真地组织一线教学的老师对该套试卷进行了第3次全面修订,使内容更为精巧,结构更为完善,更好地体现了当前教学改革的精神。

本次修订后的特色表现在:融入了北大附中教学的新体验与成果。一是在全书的结构安排上适应学生系统复习的需要,通过精选具有代表性的题型,以帮助学生在学习的时间内系统复习并掌握所学知识,提高解题能力;二是在内容上准确体现了教学的基本要求、重点、难点,并注意提高学生的发散思维能力,使学生做到触类旁通,举一反三,归纳出规律和思路,提高解题速度;三是在应试能力上强调实战训练,增加了综合题、能力题和开放题。每份试卷都是模拟试题卷,完全按考试的要求命题和设计,特别是期中、期末试卷更具有代表性、多样性。

本题库包括初一语文、英语、数学;初二语文、英语、数学、物理;初三语文、英语、数学、物理、化学等12个分册。每分册有试卷20篇(供上、下学期使用),卷后均有参考答案。

本分册为语文第五册,由陈玉凤、李秀兰、徐洪、武淑英、徐岚、王佩兰、韩正国、曲春力、高满生、李铭、郝欣、徐蕾蕾等编写。不当之处,恳请读者指正。

编者

2002年6月

目录

第五册	第五单元 文言文	17
第一单元 议论文	《杨得志山麓游记》 《卧翁诗记》	
	*《满井游记》 *《峡江寺飞泉记》	
	诗韵五首《茅屋为秋风所破歌》 《南国》	
	《梦江南》 《十一月四日风雨大作》	
	《己亥杂诗》	
第二单元 议论文	《孟子》二章《得道多助,失道寡助》	21
	*《生于忧患,死于安乐》 《岳阳楼记》	
	*《越巫》 *《世说新语》 三则《小时了了,大来必佳》 《陈太丘与友期》 《魏武挥鞭见匈奴使》	
	诗韵五首《饮酒》《望洞庭湖赠张丞相》	
	《行路难(其一)》 《观刈麦》 《渔家傲》	
第三单元 议论文	《怀素草书》 《“惟陈惠献”与“国潮起来”》 《中国人失掉自信力了吗》	
	《枫桥夜泊》 《柳塘春》 *《“从口入”与“食精相见”》 《流言掩盖不住血写的真实》	
第四单元 小说	《故乡》 《我的叔叔于勒》 《麦琪的礼物》	13
	*《花边生涯》 *《不朽的失眠》	

787 mm × 1092 mm 8 开本 字数 124 千字

2002 年 8 月第 4 版 2002 年 8 月第 19 次印刷

印数 156 000—186 000 定价:5.50 元

初三语文(第五册)

第一单元 议论文

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

项目	基础知识	阅读	作文	总得分
得分				

基础知识(31分)

1. 给下列加点多音字选择正确读音(2分)

- (1) 投降(A. jiàng B. xiáng) () (2) 骨气(A. gǔ B. gū) ()
(3) 施舍(A. shě B. shē) () (4) 宁可(A. níng B. nìng) ()

2. 给下列加点字注音(4分)

- (1) 隐蔽 () (2) 暂时 () (3) 阻碍 () (4) 嘘来 ()
(5) 丞相 () (6) 虽然 () (7) 被俘 () (8) 疾呼 ()

3. 解释词中加点的字。把解词正确的选项字母写在括号内(4分)

- (1) 拍案而起 () A. 指违法的事件 B. 一种狭长的桌子
(2) 拍案 () A. 大声疾呼 () B. 急切 C. 疾病

- (3) 积劳成疾 () A. 仇恨 B. 急切 C. 疾病

- (4) 漫不经心 () A. 无拘束地, 随意的 B. 随便 C. 长而无边, 看不到尽头

- (5) 踱步 () A. 无拘束地, 随意的 B. 随便 C. 长而无边, 看不到尽头

- (6) 踱长 () A. 无拘束地, 随意的 B. 随便 C. 长而无边, 看不到尽头

- (7) 居心 () A. 住的地方 B. 处在 C. 存

- (8) 居高临下 () A. 住的地方 B. 处在 C. 存

- (9) 居心 () A. 住的地方 B. 处在 C. 存

- (10) 居高临下 () A. 住的地方 B. 处在 C. 存

- (11) 居心 () A. 住的地方 B. 处在 C. 存

- (12) 居高临下 () A. 住的地方 B. 处在 C. 存

4. 改正下列句子中的错别字(2分)

- (1) 元朝多次派人劝他, 只要投降, 便可以做大官, 但他坚决拒绝, 终于在公元一二八二年被害了。()

- (2) 《正气歌》, 歌颂了古代有骨气的人的英雄气概。()

- (3) 这就是绝不向任何困难低头, 压不扁, 折不弯, 顶得住, 吓不倒。()

- (4) 高官厚禄收买不了, 贫穷困苦折磨不了, 强暴武力威胁不了……()

5. 判断对下列句中画线词语含义的解释是否正确(2分)

- A. 他写了一首诗, 其中有两句是: “人生自古谁无死, 留取丹心照汗青。”

- 汗青: 古时记事用竹筒, 采来青竹后, 用火烤使竹板冒出水分。()

- B. 大丈夫的这种种行为, 表现出了英雄气概, 我们今天就叫做有骨气。

- 气概: 在对待严重的问题上表现的态度、举动或气势(指正直豪壮的)。()

- C. 显然, 他不会白白施舍, 吃他的饭就要替他办事。

- 施舍: 把财物送给穷人。()

- D. 闻一多拍案而起, 横眉怒对国民党的手枪, 宁可倒下去, 不愿屈服。

- 屈服: 对外来的压力妥协、让步, 放弃斗争。()

6. 选出与“精神集中”短语结构方式相同的一组 () (2分)

- A. 安定团结 注意安全 实现四化 B. 伟大光荣 深入实际 多么可爱

- C. 红旗飘扬 身体健康 性格开朗 D. 团结友好 努力学习 前途光明

7. 判断对复句的分析是否正确(2分)

- ① 孟子的这些话, 虽然是在两千多年以前说的, 但直到现在, 还有它积极的意义。(这是一个一

- 般复句, 转折关系。)()

- ② 看你那副面孔, 那个神气, 宁可饿死, 也不吃你的饭。(这是个二重复句, 第一层是并列关系,

- 第二层前后分别是条件关系和并列关系。)()

- ③ 只要投降, 便可以做大官, 但他坚决拒绝, 终于在公元1282年被杀害了。(这是个二重复句,

- 第一层是并列关系, 第二层前后分别是条件关系和并列关系。)()

- ④ 社会不同, 阶级不同, 骨气的具体含义也不同。(这是个二重复句, 前两句与第三句是第一层,

- 是因果关系, 第二层是并列关系。)()

8. 对文中孟子的话理解正确的一项是 () (2分)

- A. 富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈。

- B. 富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈。

- C. 富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈。

- D. 富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈。

9. 判断正误, 正确的在括号内画“√”, 错误的画“×”(2分)

- ① 穷人不吃嗟来之食, 表现了“贫贱不能移”的骨气。()

- ② 文天祥被拘囚在敌人地牢里, 坚决拒绝敌人诱降, 表现了我们民族“富贵不能淫”的英雄气概。

- ③ 闻一多怒对国民党特务的手枪, 宁可倒下去, 也不愿屈服, 表现了中国人民“威武不能屈”的精

- 神。()

- ④ 任何社会, 任何阶级对骨气的理解还是一致的。()

10. 下列句子画线词语感情色彩有变化的是 () (2分)

- A. 我们瞧不起前一种人, 说他们是“空想家”, 可是往往在繁荣后一种人, 说他们能够“埋头苦干”。

- B. ……有一些轻浮的人, 正如那富翁的儿子一样, 往就“欣欣然”起来, 认为“得矣, 得矣”, 什

- 么都懂了。

- C. 因为胜利, 党内的骄傲情绪, 以功臣自居的情绪, 停顿起来不求进步的情绪, 贪图享乐不愿再

- 过艰苦生活的情绪, 可能生长。

D. 我则以为我们应该从这个故事中吸取一些学习方面的经验教训。

11. 对下列句中画线词语褒、贬义判断错误的是() (2分)

A. 当我看见一个漂亮、温顺的姑娘嫁给了一个生性恶劣、人面兽心的丈夫,我说,多么遗憾呀,她为了一只鸭子付出了太高的代价!

褒义词:漂亮 温顺

贬义词:恶劣 人面兽心

B. 因为胜利,人民感谢我们,资产阶级也会出来捧场。

褒义词:胜利 贬义词:捧场

C. 他们凭空想了许多念头,滔滔不绝地说了许多空话,可是从来没有认真做过一件事。

褒义词:认真

贬义词:凭空 滔滔不绝

D. 由此可见,越是没有本领的就越自命不凡,越是有本领的就越谦虚谨慎。

褒义词:自命不凡 谦虚谨慎

贬义词:(无)

12. 判断下列各句所用的修辞方法,写在句后括号内 (5分)

(1) 这种埋头做事不动脑筋的人简直是一——说得不够气一点——跟牛马一样。()

(2) ……有一些轻浮的人,正如那个富翁的儿子一样,往往就“欣欣然”起来,以为“得矣,得矣”,什么都懂了。()

(3) 夺取全国胜利,这只是万里长征走完了第一步。()

(4) 在过了几十年之后来看中国人民民主革命的胜利,就会使人们感觉那好像只是一出长剧的一个短小的序幕。()

(5) 想和做怎样才能够联结起来呢?我们常常听说“从实际出发”这句话,这就是想和做联结起来的一条路。()

阅读 (39分)

一、①在学校里,有些同学很“用功”,可是不用思想。②他们学习语文,就硬读课文。③因为只读不想,同一个语言文字上的道理,在这一课里老师讲明白了,出现在下一课里,他们又不理解了。④他们学习数学,就硬记公式。⑤因为只记不想,用这个公式算出了一道题,碰到同类的第二道题就又会算了。⑥从旧经验得到的道理,不能应用在新事物上,这就是不会用思想的缘故。⑦另外也有些同学,他们能想出些省力的有效的方法,拿来记住动植物的分类,弄清历史的年代。⑧我们固然不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法;但是我们承认,在学习各种功课和训练记忆力上,是可以有一些较省力的有效的方法的。⑨这些方法也得从学习的经验中取得。⑩假如只是埋头苦读,不动脑筋想一想,那就得不到。⑪除了学习功课之外,做种种课外活动,也要把想和做联结起来。⑫例如开会,演说,办壁报,组织班会和学术团体,这些实际的行动,如果先凭一股热情,埋头苦干,不根据已有的成绩和经验,想想怎样才能把这些事情做得更好,更有效果,那么,结果常常会劳而无功。(9分)

1. 这段文字议论的中心是什么?用一句话或文中的话概括出来(1分)

2. 这段文字所运用的论证方法是_____, (1分)

3. 文中①~④句从表达上属于_____;其作用是_____ (1分)

4. 文中①~④句与⑦句的关系是_____ (1分)

5. 从表达上看,⑥句是属于_____ (1分)

6. 这段文字划分为三个层次,正确的一项是() (1分)

A. ①②③④⑤⑥ || ⑦⑧ || ⑨⑩⑪⑫

B. ①②③④⑤⑥ || ⑦⑧ || ⑨⑩⑪⑫

C. ①②③④⑤⑥ || ⑦⑧⑨⑩ || ⑪⑫

D. ①②③④⑤⑥ || ⑦⑧ || ⑨⑩⑪⑫

7. ⑥句中加点词“这”指代的内容是_____ (2分)

8. 文中第⑥句是()句(A. 单句 B. 复句) (1分)

二、我们中国人是有骨气的。

战国时代的孟子,有几句很好的话:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。”意思是说,高官厚禄收买不了,贫穷困苦折磨不了,强暴武力威胁不了,这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为,表现出了英雄气概,我们今天就叫做有骨气。

我国经过了奴隶社会、封建社会、封建社会的漫长时期,每个时代都有很多这样有骨气的人,我们就是这些有骨气的人的子孙,我们是有着优良革命传统的民族。

当然,社会不同,阶级不同,骨气的具体含义也不同,这一点必须认识清楚。但是,就坚定不移地当时的进步事业来说,我们祖先的这一原则来说,我们祖先的许多有骨气的动人事迹,还有它积极的教育意义,是值得我们来学习的。

南宋末年,首都临安被元军攻入,宰相文天祥组织武装力量坚决抵抗,失败被俘后,元朝劝他投降,他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心纪录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里,受尽了折磨,元朝多次派人劝他,只要投降,便可以做大官,但他坚决拒绝,终于在公元1282年被杀害了。

孟子说的几句话,在文天祥身上都表现出来了。他写的有名的《正气歌》,歌颂了古代有骨气的人的英勇气概,并且以自己的生命来抗拒压迫,号召人民继续起来反抗。(12分)

1. 作者在“我们中国人是有骨气的”这句话中,表达了怎样的一种感情,这种感情是() (1分)

A. 很深沉自负的思想感情。

B. 一种强烈的民族自尊心、自信心和自豪感。

C. 人民当家作主的思想感情。

D. 自我肯定、自我突出的思想感情。

2. 节选文字所论证的论点是下列的_____ (1分)

A. 我们中国人是有骨气的。

B. 孟子的话,表现出了英雄气概,就叫做有骨气。

C. 文天祥实践了孟子的话,是有骨气的人。

D. 我们无产阶级有骨气。

3. “孟子的几句话,在文天祥身上都表现出来了。”孟子的话指的是_____ (1分)

4. 文中列举文天祥的事迹,用一句话加以概括就是_____,列举这个事例着重从_____的角度,证明论点 (2分)

5. 对孟子的“几句很好的话”在全文中的作用分析不正确的是_____ (1分)

A. 对“有骨气”作出精辟的解释。

四、

①很多人都以为:学有专长,在某一领域名声显赫的成功者,一定从小就勤奋刻苦、聪颖过人,并以此为借口,为自己的懒惰和消沉而辩解,年纪轻轻便不思进取,以致人生最宝贵、最辉煌灿烂的青春白白流逝。

②确实,不少伟从小就表现出非凡的才能。如幼年的莫扎特,常常半夜三更身穿睡衣在阁楼上百练钢琴;发明飞机的莱特兄弟,童年就在工程制造方面显露出天赋;诺贝尔奖获得者、物理学家恩里科·费米,17岁时就因精通数学而获得博士学位。

③但是,并非所有的伟人都如此早慧。生活中有许多人备发,令人操作,使平凡者感到无限喜悦的例外;同是音乐家,柴可夫斯基在幼年少年以致成年,都一直未表现出对音乐有丝毫兴趣,直到22岁才突然迷上音乐;近代微生物学的奠基人巴斯德,他的父亲曾对他感到极度失望,因为少年时的巴斯德,除了绘画、钓鱼外,不屑于做其他任何事,直到20岁才开始对科学产生一点兴趣。更不用说爱迪生在童年时其父曾对他预言:“你除了打猎和捉老鼠外,什么也不在乎,你对你自己和我们家庭都是一个耻辱。”可后来的情况又是怎样的呢?他们两个都被学者公认为是世界历史上最有影响的100人之一,并分别名列于第38位和第17位。

④是的,聪慧早熟,少年得志,确实令人骄傲,使人佩服,因为这为成功提供了有利的条件,奠定了良好的基础。但如不能正确地把握自己,愚则也许正源于此,不少名噪一时的所谓神童后来消声匿迹,便很令人思索。其实,现代科学证明,人的智商大都不相上下,过高或过低者微乎其微。再说勤能补拙,只要你努力去奋斗,去追求,成功便绝不会与你无缘。有进是,有志进取,水不为之。 (10分)

选自《青年知识报》1993年1月6日
选白《青年知识报》1993年1月6日

(2分)

1. 第②段运用的论证方法是_____ ,本段论据直接证明的观点是_____ (2分)
2. 简要阐明第①段与第②③段的内在联系 (2分)

答:

3. 第④段中加点的“这”指代的内容是什么? (2分)

答:

4. “但如不能正确的把握自己,悲剧也许正源于此”一句中的“也许”用得恰当吗?为什么 (2分)

答:

5. 本文的中心论点是什么? (用原文回答) (2分)

答:

作文 (50分)

阅读下面一段文字,然后按要求作文

有位解放军少将因公出差,途经某市,晚上投宿。出身放牛娃的将军不忍多花钱,便找到一家住宿费较低的旅馆,尽管服务员知道了他的身份,但仍然怀疑,以为是个“冒牌货”。就在将军准备就寝时,派出所的同志来了。……

要求:1. 在以上材料的基础上进行合理想象,以“将军投宿记”为题写一篇不少于600字的记叙文。记叙时注意对人物的刻画,运用语言、行动、心理、外貌等描写方法。

2. 根据这则材料,提炼一个论点,自拟题目,写一篇不少于400字的议论文。

3. 以上两篇作文,任选其一。

B. 为下文进一步从不同角度全面展开论证奠定了坚实的理论基础。

C. 作为全篇的“纲”,它贯穿始终。

D. 作为事实论据来证明论点。

6. 文章运用的论证方法主要有_____ (1分)

A. 例证法 B. 引证法 C. 对比论证法 D. 比喻论证法

7. 从表达方式上说,作者在举文天祥的事例时基本是_____ (1分)

A. 夹叙夹议 B. 议论抒情 C. 先叙后议 D. 先议后叙

8. 说孟子的话至今“还有它积极意义”所根据的原则是_____ (2分)

9. 段④中骨气的具体含义不同的原因是什么?用原文来说是_____ (2分)

(2分)

三、中华民族历来以勤劳节俭、不怕艰苦著称于世……我们的古人早就讲“艰难困苦,玉汝于成”“忧劳兴国,逸豫忘身”“生于忧患,死于安乐”。这些古人的格言,今天读起来仍然使人深受教育。对我们的同志,要进行这个教育。中国共产党是马克思主义真理的坚定实践者,也是中华民族优良传统的真正继承者。在领导我国革命和建设的长期斗争中,我们党一直保持着艰苦奋斗、自强不息的精神风貌,历经艰险、饱受磨难而不坚革命之志,这是夺取一个又一个胜利的重要原因。老一辈无产阶级革命家,千千万万的革命前辈,都是艰苦奋斗的光辉典范。方志敏同志在敌人牢狱里写下的一首诗——《囚徒的自述》中有这么一段话:“为着阶级和民族的解放,为着党的事业的成功,我毫不希图那华丽的厦,却宁愿睡在潮湿的茅棚;为着阶级的西餐大菜,宁愿吞下磨利口的芭蕉和菜根;不希图舒服柔软的钢丝床,宁愿睡在铺栏狗窝(ke,鸟兽巢穴的窝)似的住所!……一切难了忍受的生活,我都能忍受下去!这些都不能丝毫动摇我的决心,相反地,是更加磨炼我的意志!我能舍弃一切,但是不能舍弃党,舍弃阶级,舍弃革命事业。”这是何等坚定的革命信念!何等高尚的精神情操!我讲这一段话,决不是说大家去过方志敏所说的的那样一种生活,而是说我们每个同志都要有这样一种精神,这样一种浩然正气。(8分)

1. “对我们的同志,要进行这个教育。”句中“这个教育”指的是() (1分)

A. “艰难困苦,玉汝于成”的教育

B. “忧劳兴国,逸豫忘身”的教育

C. “生于忧患,死于安乐”的教育

D. 勤劳节俭,不怕艰苦的教育

2. “这些都不能丝毫动摇我的决心”一句中的“这些”指的是_____ (2分)

3. 这篇文章的中心论点是() (1分)

A. 中华民族历来以勤劳节俭,不怕艰苦著称于世。

B. 对我们的同志,要进行艰苦奋斗的教育。

C. 无产阶级革命家都是艰苦奋斗的光辉典范。

D. 我们每个同志都要有一种浩然正气。

4. 这篇文章运用的主要论证方法是() (1分)

A. 引证论证,对比论证 B. 举例论证,比喻论证

C. 引证论证,举例论证 D. 比喻论证,对比论证

5. 划分这段文章的论证层次,并说明各层在文章结构上的作用 (3分)

初三语文(第五册)

第二单元 议论文

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

项目	基础知识	阅读	作文	总分
得分				

基础知识 (31分)

- 下面加点字注音完全正确的一项是() (2分)
 - 譬(bì)如 国难(nàn) 虚妄(wàng) 启迪(dí)
 - 圻(zhē)扣 停滞(zì) 大儒(rú) 步履(zòu)
 - 障(zhàng)碍 苟(héng)苟 拘兜(dōu) 接轂(chà)
 - 漏(lòu)洞 装潢(huān) 轻鄙(bǐ) 启迪(dí)
- 没有错别字的一项是() (2分)
 - 视察 轻信 哲学 制学
 - 思索 凶险 辨别 流俗
 - 修正 迷信 承认 评判
 - 锻炼 怀疑 幼时 神情
- 下面各句括号中的关联词依次应填入的一项是() (2分)
 - 一切学家,()对于流俗传说,就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度。
 - 我们()对于哪一本书,哪一种学问,都要经过自己的怀疑。
 - 怀疑()是消极方面辨伪去妄的必须步骤,也是积极方面建设新学说,启迪新发明的基本条件。
 - ()常常怀疑,常常发问的脑筋才有问题,有问题才想求解答。
- 填入空白处最恰当的一项是() (2分)
 - 不仅 不论 不但 只有
 - 不但 只有 不仅 不论
 - 不仅 不论 不但 只有
 - 不但 只有 不仅 不论
- 我们不论对于哪一本书,哪一种学问,都要经过自己的怀疑;因怀疑而思索,因思索而辨别是非;经过“____”、“____”、“____”三步以后,那本书才是自己的书,那种学问才是自己的学问。
 - 辨别 怀疑 思索
 - 怀疑 思索 辨别
 - 思索 怀疑 辨别
 - 辨别 怀疑 思索
- 不能构成反义词的一项是() (1分)
 - 墨守——开拓
 - 虚妄——真实
 - 思索——盲从
 - 懒惰——勤奋
- 词语不含贬义色彩的一项是() (1分)
 - 停滞
 - 盲从
 - 懒惰
 - 迷信
- 词语或语素解释全对的一项是() (2分)
 - 观察 盲从 轻信 虚妄
 - 观察 建设

- 虚妄:没有事实根据的。妄,荒谬不合理。
- 流俗:一般的风俗习惯。
- 治学:治理学问。治,治理。
- 步骤:进行某种活动的方式、速度。
- 墨守:因循守旧,不肯改进。
- 修正:修改正确。
- 启迪:开导;启发。迪,开导。
- 停滞:因为受到阻碍,不能顺利地运动和发展的。
- 加点的字意思全都相同的是() (2分)
 - 佛教 宗教 言传身教 教育
 - 栖息 休息 偃旗息鼓 作息表
 - 伪造 虚伪 去伪存真 辨伪去妄
 - 墨守 文人墨客 笔墨纸张 泼墨如水
- 为下列加点字选择正确的一项,将序号填入括号内 (2分)
 - 辨别去妄 ()
 - 乱七八槽
 - 异想天开
 - 随心所欲
 - 荒诞不合理
 - 不计其数 ()
 - 计算
 - 主意、策略
 - 特殊的
 - 出人意料的
 - 计划 谋划 ()
 - 平淡无奇
 - 测量或计算度数、时间等的仪器
 - 罕见的
 - 特殊的
 - 高谈阔论 ()
 - 有钱财,阔气
 - 广阔
 - 无有边际
 - 宽敞
- 句中词语的感情色彩发生变化的是() (2分)
 - 求知不是为了吹嘘炫耀,而应该是为了寻找真理,启迪智慧。
 - 汉语有丰富的宝贵遗产,值得咱们骄傲。
 - 狡猾者轻鄙学问,愚鲁者羡慕学问。
 - 我们若能这样追问,一切虚妄的学说便不攻自破了。
- 比喻有明喻、暗喻和借喻,找出不是比喻的一句() (2分)
 - 这种道理犹如封锁在秘库石室里的珍奇。
 - 你忍心让你的智慧之门永闭吗?
 - 这把明匙就是发问精神……你万不可忘记带那把钥匙。
 - 你愿意永远只做两脚书柜么?
- 精神上的各种缺陷还都可以通过求知来弥补。
- 指出下列语句使用修辞方法正确的一项是() (2分)
 - 人们天性犹如野生的花草,求知学习好比修剪移栽。
 - 狡猾者轻鄙学问,愚鲁者羡慕学问,唯聪明者善于运用学问。
 - 即使墨守旧说,不能发问,那怎么能研究,文明又怎样能进步呢?
 - 正像鲁迅指出的:“这毫不动摇,却就是一个大错。”

- A. 拟人 递进 反问 夸张 比喻 排比 反问 设问 引用
C. 拟人 排比 疑问 设问 递进 反问 设问 引用

13. 指出下列复句类型判断正确的一项是 () (2分)
(1) 求知不是为了吹嘘炫耀,而应该是为了寻找真理,启迪智慧。
(2) 即使我们所吸收的都是真的,经过反复的审问,真的会益见其真,对的会益见其伪。
(3) 不可专为挑剔辩驳去读书,但也不可轻易相信书本。
(4) 怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是积极方面建设新学说,启迪新发明的基本条件。

- A. 转折 假设 转折 递进 B. 条件 转折 并列 递进
C. 转折 条件 并列 递进 D. 递进 假设 转折 递进

14. 把下列句子改成复句 (4分)
(1) 他不是哑巴。他总有几句话要说。

- (2) 你答应我的条件。我告诉你这件事。

- (3) 人家对你们的评价多么高呵。你们要有勇气对自己说:我是个毫无知识的人。

- (4) 没有群众的支持。我们什么也做不成。

15. 根据下面语境,选择语言运用得体的一项 () (1分)
你正在忙自己的事,同学来找你出去。

- A. 急什么? 没看我忙着呢? B. 请等一会,我把事情做完就来。
C. 你来得可真是时候,我去不了。 D. 你怎么偏在这个时候来找我呢?

16. 下列句子中,没有语病的一项是 () (2分)
A. 实行改革以后,这个厂产品的数量和质量有了很大提高。
B. 同学们把校园打扫得干干净净,迎接10月1日的国庆节。
C. 生态平衡是人类生存的重要条件,破坏它,实际上是危机人类自身。
D. 要防止以偏概全、一叶蔽目的片面、急躁情绪。

- 阅 读 (39分)

一、学问的基础是事实和根据。事实和根据的来源有两种:一种是自己亲眼看见的,一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候,各地一定有许多口头的消息,说得如何凶险,那便是别人的传说,不一定可靠;要知道实际的情形,只有靠自己亲自去观察。做学问也是一样,最要紧最可靠的材料是自己亲眼看见的事实和根据;但这种证据有时候不能亲眼看到,就只能靠别人的传说了。(3分)

1. 本段论述的中心是 () (1分)
A. 事实和根据的来源。
B. 做学问要靠自己亲自去观察。
C. 学问的基础是事实和根据。
2. 事实和根据的来源主要是什么? (1分)

3. 这段运用了什么论证方法? 在正确的下面画“√”(1分)

- A. 引证法 B. 例证法 C. 对比论证法

二、①我们对于传说的话,都不信,都应该经过一番思考,不应当随随便便就信了。②我们怀疑它,因为它“非”;不信它,因为它“非”。③这一番思考,不随便轻信的态度,便是怀疑的精神。④它是做一切学问的基本条件。⑤我们听说中国古时候有三皇、五帝,便要问问:这是谁说的话?最先见于何书?所见的书是何时何人著的?著者何以知道?⑥我们又听说“腐草为萤”,也要问问:死了的植物如何会变成飞动的甲虫?有什么科学根据?⑦我们若能这样追问,一切虚妄的学说便不攻自破了。(15分)

1. 第②句加点的“它”指代的是 () (1分)
A. 前面整个第①句话 B. 经过一番思考
C. 传说的话 D. 传说的内容和流传的过程

2. 对“腐草为萤”解释正确的一项是 () (1分)
A. “腐草”的意思是“腐烂的草”;“为”是“变成”;“萤”的意思是“发出萤光的甲虫”。
B. “腐草”的意思是“死了的植物”;“为”是“变成”;“萤”是“飞动的甲虫”。
C. “腐草”的意思是“腐烂的植物”;“为”是“化为”;“萤”是“飞动的甲虫”。
D. “腐草”的意思是“腐烂的植物”;“为”是“变为”;“萤”是“萤火虫”。

3. 这段文字的论点是 () (1分)
A. 我们对于传说的话,不论信不信,都应该经过一番思考,不应当随随便便就信。
B. 不随便轻信的态度,便是怀疑的精神。
C. 怀疑的精神是做一切学问的基本条件。
D. 若能这样追问,一切虚妄的学说便不攻自破了。

4. “对于传说的话”中“传说”,它的词性是____,它的意思是____ (1分)
5. “不随便便就信了”中“随便便”的意思是____ (1分)

6. “……因为它‘是’;……因为它‘非’”(2分)
“是”的意思是____
“非”的意思是____
引号的作用是____
分号的作用是____

7. “一番思考”,“事前的思索”其中“思考”和“思索”是近义词,都是指进行思维活动。它们哪个语意更重些 (2分)

- 答:____
8. “这是做一切学问的基本条件”中“这”指代的是____ “基本”在这里强调的是____。
(2分)
9. “一切学问”,“虚妄的学说”中“学问”和“学说”可以互相调换位置吗?为什么? (2分)

- 答:____
10. 本段文字层次划分正确的一项是 () (2分)
A. ①②③④⑤⑥⑦ B. ①②③④⑤⑥⑦
C. ①②③④⑤⑥⑦ D. ①②③④⑤⑥⑦

三、①怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤,也是积极方面建设新学说,启迪新发明的基本条件。②对于别人的话,都不打折扣的承认,那是思想上的懒惰。③这样的脑筋永远是懒惰的,永远不能治学。④只有常常怀疑,常常发问的脑筋才有问题,有了问题才想求解答。⑤在不断的发问和

如中,一切学问才会起来。⑥许多大学问家,大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。⑦清代一位大学问家——戴震,幼时读朱子的《大学章句》,便问《大学》是何时的书,朱子是何时的人。⑧塾师告诉他《大学》是周代的书,朱子是宋代的大儒;他便问宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。⑨一切学问家,不但对于流俗传说,就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度,常常和书中的学说辩论,常常评判书中的学说,常常修正书中的学说;要这样才能有更新更善的学说产生。⑩古今以来科学上新的发明,哲学上新的理论,美术上新的作风,都是这样起来的。⑪若使后之学者都墨守前人的旧说,那就不会有新问题了,有新问题就接着发明了,一切学术也就进步了。(5分)

- 下列词语的解释,不恰当的是() (1分)
 - 治学:研究学问。
 - 大儒:旧指学问渊博而著名的学者。
 - 流俗:流行的风俗习惯。
 - 墨守:保守。
 - 停滞:因为受到阻碍,不能顺利地运动或发展。
2. 这段文字共①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿句,论证层次划分正确的一项是() (2分)
- A. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
- B. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
- C. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
- D. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

3. 本段文字的论点是() (1分)

4. 本段文字从事实和道理上进行了论证,摆事实的句子是第____句(1分)

四、其次,各种知识和道理,是各个人研究出来的。②各个人或少数人的知识有限,免不了弄出错误来。③而各种知识和道理,经过传播,往往会有歪曲和失实的危险。④我们若是一味吸取,不去审问,岂不是会把错的,真的当作对的,真的使那些对的,真的反而永不可见?⑤再说,即使我们所得到的都是真的,对的,经过反复审问,真的自然会益见其真,对的自然会益见其真。⑥这样一来,我们可以得到切实和透彻的了解,获得正确的定论。(5分)

- 结合全文判断这段文字所批驳的反面观点是() (1分)
- 只要努力学习,牢牢记住在书本上读到的,老师给我们讲解的知识和道理就可以了。
- 各个人或少数人的知识有限,免不了弄出错误来。
- 各种知识和道理,经过传播,往往会有歪曲和失实的危险。
- 知识和道理是各个人研究出来的。
- 这段文字所用的论证方法是() (1分)
- 解释文中第④句中加点词语“审问”在这里的含义。(1分)

审问:_____

4. 给这段文字层次划分正确的是() (2分)

A. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

B. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

C. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

D. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

五、我们每读一本书,每见一件事,都应该多动脑子,多思考。这样才能在人们司空见惯的现象上发现新的东西,由此锻炼出我们的敏锐而正确的观察判断能力,这样才能在知识的学习上由浅入深,循序渐进,由此丰富我们的头脑。

这是多么熟悉的事情,大家习以为常,并不觉得这里还有什么研究的话题。一天,牛頓注意了这一现象,并且提出“它为什么会展落”的疑问,他又思考,又探究,结果发现了其中包着的“万有引力”定律。

壶水开沸,这也是平常得不能再平常的事。瓦特却把它当成了一个大问题来研究,并且根据其原理,造成了蒸汽机,为人类社会的发展作出了划时代的贡献。

“缺少知识就无法思考,缺少思考就不会有知识。”这句话说出了思考在知识的学习、运用、积累中是十分重要的。人不是一生下来就懂得很多知识。在人的成长过程中,我们会逐渐接受一些前人留下的知识,我们要充分利用自己懂得的有限知识,多动脑,多思考。思考得多了,自然而然就会有发现,有了疑问,就会促使我们去探究、去解决。“观察——疑问——解决”是获得新知识的发现过程,在这个过程中,起决定作用的是“思考”,即动脑子。不动脑子就不会提出什么疑问,没有有效途径,也就没有什么需要探究、解决的东西,因而也就没有新知识的获得。(6分)

- 用横线在文中画出论点(1分)
- 文中的第②和第③段,证明了“动脑”的好处是() (1分)
- 运用议论文三要素的知识,联系全文来看,文中画横线的句子是____,它与中心论点的关系是____ (1分)
- 选出对短文先后运用的论证方法判断得正确的一项() (1分)
- 例证法 例证法 例证法 例证法
- 引证法 正反对比论证 例证法 引证法
- 文中加点的词语指代什么(2分)
- “这样”指代_____。
- “这个过程”指代_____。

南郭的出路

在讨论干部实现革命化、年轻化、知识化、专业化问题时,不少同志联系到那个“滥竽充数”的南郭。南郭毫无本事,连字也不会写,却偏要当宫廷乐师,修得上是“不称职干部”的典型了。这样的人在“大帮轰”的年代(如爱听合奏的齐宣王时代),也许能混日子,遇上了讲责任制的年月(如要听独奏的齐宣王时代),他可就原形毕露,无处藏身了。人们有批评南郭的,也有指责“大帮轰”的,当然都各有道理。然而,更重要的是:南郭的出路何在?

有个电视剧《南郭后传》,回答了这个问题。南郭逃出宫门后,回到家乡,很不得志,连小孩子都嘲笑他。后来,他幡然醒悟,决心痛改前非。他再次找到百里老师门下,重新学艺,从头学起。工夫不负有心人,经过长时间的苦练,他终于学到了吹牙的本来本领,最后重返宫廷当乐师去了。

故事虽简单,却抓住了要害,更能引起我们对现实的思考。南郭的主要问题是无知,是缺乏专业知识。那么,解决问题就得有的放矢,从学习入手,变无知为有知,变知之不多为知之甚多。这里,学习是关键。知识是不可能从天上掉下来的,掌握知识也没有什么捷径,只能靠一点一滴地学习、积累。知识这东西,对人人都是平等的,人人都可以掌握。“一分耕耘,一分收获”,虽然是老生常谈,却是颠扑不破的真理。至于以怎样的态度对待学习,《南郭后传》也有两点值得借鉴:一是虚心求教,二是持之以恒。

要下定决心认真学习,彻底改变自己缺乏知识、缺乏专业技能的状态,也不是一件容易的事。南郭的痛下决心,是在上下夹攻、走投无路的情况下“逼”出来的。而生活中的南郭,有的还没有这种切肤之痛,甚至还不肯放弃继续下去的幻想。殊不知,干部要知识化、专业化不仅势在必行,而且正在实行。这是个不容忽视的严重课题。还有一些人则是牢骚满腹,怨天尤人。电视剧中的南郭是因为浅尝辄止、骄傲自满,而生活中的南郭没有学好本领,除了主观因素,或许还有若干客观因素。但如果一味地抱怨,那只能使自己成为时代的落伍者。

干部要做到有知识,有专长,比起南郭掌握吹牙本领来,任务当然更艰巨得多。但是,条件也有

利得多：南郭遇到的是嘲讽和冷落，而我们的干部更多的是得到关怀和帮助。特别是十一届三中全会以来，党把提高干部素质摆到重要的议事日程上，为干部水平的提高创造了良好的条件。我们相信，以振兴中华为己任的广大干部一定不会辜负党和人民的期望！（5分）

① [答] mǎn。② [随] fān。

1. 本文的论题是什么（1分）

答：

2. 第二段中哪些词语体现了第三段划线部分的意思？请依次写出（1分）

答：

3. 第四段中“上下夹攻”的“上”和“下”分别指什么（限15字以内）（1分）

答：“上”指：□□□□□□□□；“下”指：□□□□□□□□。

4. 第四段中“彻底改变……现状，也不是一件容易的事”的原因是什么？（1分）

答：

5. 概括出本文的论点（1分）

答：

作文（50分）

题目：“少我一个没关系”吗？

要求：1. 可以从自己周围同学说过的集体“少我一个没关系”这句话引出论题，进而阐明自己的

观点；集体与每个人体戚相关。

2. 驳斥错误观点时，要摆事实，讲道理，不空喊口号，不扣帽子，而是以理服人。

3. 书写工整，标点正确，字数不少于600字。

初三语文(第五册)

第三单元 议论文

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

项目	基础知识	阅读	作文	总分
得分				

基础知识 (33分)

1. 下列各组词语中加点字的注音都有一项有错误,请选出来,将序号填入括号内 (2分)

- (1) A. 梗概 gēng B. 夜喏 xié C. 玷污 zhān D. 大隅 rú
 (2) A. 虚妄 wǎng B. 炫耀 xuàn C. 炫耀 xuàn D. 停滞 zhì
 (3) A. 粗糙 cāo B. 挑剔 tī C. 褒贬 jiē D. 寒酸 huān
 (4) A. 酋长 qiú B. 揣摩 chuāi C. 繁衍 shuó D. 塾师 shú

2. 按拼音选汉字,把选出代表汉字的字母填入括号内 (2分)

- (1) zhān () 染 A. 占 B. 沾 C. 毡
 (2) jié () 经 A. 结 B. 节 C. 捷
 (3) lǒng () 统 A. 茺 B. 笼 C. 拢
 (4) kǎi () 慨 A. 慨 B. 概 C. 楷
 (5) pǐn () 尽艰辛 A. 瞞 B. 堵 C. 赅
 (6) h () 历 A. 厉 B. 励 C. 历
 (7) míng () 思想 A. 明 B. 名 C. 冥
 (8) lǚ () 目 A. 瞩 B. 注 C. 瞩

3. 下列各组词语中都有一个词语有错别字,请选出来,将序号写在括号中 (2分)

- (1) A. 精采纷呈 B. 高谈阔论 C. 藁草为萤 D. 博学多闻
 (2) A. 万世景仰 B. 追根究底 C. 明辨是非 D. 偃旗息鼓
 (3) A. 枯躁 B. 启迪 C. 清晰 D. 涇沸
 (4) A. 属实 B. 寂寞 C. 步履 D. 装黄

4. 为下列加点字选择正确一项,将序号填入括号内 (2分)

- (1) 辨伪去妄 ()
 A. 乱七八糟 B. 异想天开 C. 随心所欲 D. 荒诞不合理

- (2) 不计其数 ()
 A. 计算 B. 主意、简略 C. 计划、谋划 D. 测量或计算度数、时间等的仪器
 (3) 平淡无奇 ()
 A. 罕见的 B. 特殊的 C. 出人意料 D. 惊异
 (4) 高谈阔论 ()
 A. 有钱财、阔气 B. 广阔 C. 无有边际 D. 宽敞
 5. 选出下列词语在句中的意思解释得正确的一项 () (2分)

A. 有实际经验的人虽能够办理个别性的事务,但若要从综观整体,运筹全局,却唯有掌握丰富知识方能办到。

运筹全局:对整个形势作全面的估计而制定策略。

说这话,大概自以为是。

自以为是大,大概自己是正确的。

C. 那么为什么又是“基本”属实呢?因为一老一实地说,“有这么回事”,实在有点不好意思,给它来个“基本”,打个折扣。

折扣:与实际情况不符,只有其中的一部分内容。

D. 一切学问家,不但对于流俗传说,就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度。

流俗:指一般的风俗习惯。

6. 判断下列各句所运用的修辞方法,写在句后括号内 (3分)

- (1) 这把钥匙就是发问的精神。()
 (2) 读书使人的头脑充实,讨论使人明辨是非,做笔记则能使知识精确。()
 (3) 假使墨守旧说,不能发问,那怎么能研究,文明又怎样能进步呢?()
 (4) 怎样贯穿到生活和习惯里去呢?第一步就要把书本上看到的,从教师那里听到的,同实际生活上的事物参照比较。()

(5) 孟子所谓“尽信书不如无书”,也就是教我们有一点怀疑的精神,不要随便盲从或迷信。

(6) 够了,够了,不必多举了。()

7. 对下列复句类型判断正确的一项是 () (2分)

- (1) “基本”这个词基本有用,但不是到处可用。
 (2) 如果一个人不愿意做笔记,他的记忆力就必须强而可靠。
 (3) 只要努力学习,牢牢记住就成了。
 (4) 大家因为时常见到听到接触到,都觉得那些事物平淡无奇。
 A. ①转折复句 ②条件复句 ③条件复句 ④因果复句
 B. ①因果复句 ②假设复句 ③条件复句 ④条件复句
 C. ①转折复句 ②假设复句 ③条件复句 ④因果复句
 D. ①转折复句 ②假设复句 ③选择复句 ④递进复句

8. 下列句中没有反义词的一项是 () (3分)

- A. 你想去干损人利己的事,家长就迁就你?
 B. 虽然家长的人数减少,但是家长的发言可增加时间。
 C. 电视、课外书、报纸,是绝对不让我们看吗?
 D. 他见山则喜,离山则忧。

9. 属于单句的一项是() (2分)

- A. 考不好有各种因素,家长认真分析了。
B. 我就在那敞开的门前,在强烈的火光里,在震耳欲聋的响声里,在滚雷般的震动里,停下了。
C. 家长和学生永远也不可能绝对平等,因为家长就是家长,儿子就是儿子。
D. 他没有家,破庙就是他的家。

10. 辨析复句,将辨析结果填入括号内 (4分)

- A. 我们若能这样追问,一切虚妄的学说便不攻自破了。()
虽然到了春天,可是那座高山上的积雪还没有融化。()
B. 即使工作再困难些,他也不会退缩的。()
因为把道理说明了,所以他乐意支持我们。()
C. 我们对传说说的话,不论信不信,都应当经过一番认真思考。()
我们虽然又盖了一间库房,可是仍然装不下这些粮食。()
D. 只有靠自己亲自去观察,才能知道实际的情形。()
既然他处处为集体着想,就一定会得到大家的信任。()

11. 文学常识填空 (5分,每空0.25分)

- (1) 作者在表达对所议论问题持有的主张、见解时,在语言上多用判断语句,全文要围绕这个判断进行议论。这个判断在议论文中叫:_____,一般常见的出现在议论文结构的_____部分里。
(2) 作者用来证明_____的事例和道理叫:_____。而这些事例,都必须真实,具有典型性;若讲道理,则要求正确,有说服力。这样才能够有力地证明_____,才能让读者信服。
(3) 议论文的结构,一般有三种形式,即_____,_____,_____。但在实际中会有不同变化。

- (4) 议论文的三要素是_____,_____,_____。
(5) 论点与论据的关系是_____,论点是全文的_____或_____,论据是_____论点的材料。

(6) 论证是_____的过程,是论点和论据之间的_____。

(7) 我们应掌握的主要论证方法有_____,_____,_____。

12. 下面是某节目主持人所说的一段话,读后按要求回答问题 (4分)

现在,有请歌坛新秀雨菲小姐。雨菲小姐德高望重,演技精湛,当上了本届十佳青年歌手的荣誉称号。

①

她演唱的《梦在飞翔》也荣登“十大金曲排行榜”。

②

雨菲小姐自登上歌坛以来,多年以来,一直不断地努力,终于实现了她的梦想。

③

下面,请她为我们演唱《梦在飞翔》。(4分)

(1) 句子成分搭配不当的一处是_____ (只填序号)应改为_____ (不能改变原意)

(2) 语言不简明的一处是_____ (只填序号)

(3) 语言不得体的一处是_____ (只填序号)

10

阅读 (37分)

一、①总要有个数问题,或者说程度问题,才用得上“基本”二字。②基本如何如何,意思是十之八九如何如何。③比如说:基本可行,基本有效,基本同意,基本够用,基本吃素,基本不出门,……这些都是有意义的。④反之,像基本必要,基本困难,基本发现,……就不大好理解。⑤要说二加二基本等于四,或者说某某和某某基本不结婚,基本不生孩子,那就近于说笑话了。⑥虽然类似这样的笑话不容易出现,可是类似“某内有蝇基本属实”的话,只要对报刊文字,特别是对内部文件稍加注意,那是经常会遇到的。(7分)

1. 对这段文字的中心理解正确的一项是() (2分)

- A. 用正反两方面的例子说明“基本”一词的用法。
B. 揭示类似“基本属实”的语病普遍存在的严重情况。
C. “基本”一词不可随便乱用。
D. 用对比论证阐述“基本”一词的用法,并揭示这类语病普遍存在的严重情况。

2. 如果将这段文字分两层,分法正确的一项是() (2分)

- A. ①②③④⑤⑥ B. ①②③④⑤⑥ C. ①②③④⑤⑥ D. ①②③④⑤⑥

3. 这段文字采用的论证方法是() (1分)

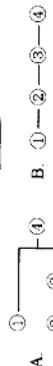
- A. 举例论证 B. 道理论证 C. 比喻论证 D. 对比论证

4. “某内有蝇基本属实”的引号作用是() (2分)

- A. 强调 B. 引用 C. 否定 D. 特定称谓

二、①美国堪萨斯医学中心的营养学家指出,黄豆中的蛋白质能阻碍人体对铁元素的吸收。②实验证明,过量摄入黄豆蛋白质可减少铁正常吸收量的90%,从而使人体出现缺铁性贫血,表现出不同程度的疲倦、嗜睡等贫血症状。③此外,豆制品含有较丰富的氨基酸,若经常过多食用豆制品,氨基酸在酶的作用下会转变为同型半胱氨酸而损伤动脉管壁内皮细胞,促使胆固醇和甘油三酯沉积于动脉壁。④所以吃豆制品不是多多益善,而是过量有害。(8分)

1. 对上面一段话的结构用图表示正确的一项是() (2分)



2. 过量食用豆制品的危害是①_____②_____ (4分)

3. 本段的中心是_____ (2分)

三、中国有句俗语,叫做“一勤天下无难事”。唐朝文学家韩愈也说过:“业精于勤”。这就是说,学业方面的精深造诣来源于勤奋好学。

勤,对好字上进的人来说,是一种美德。我们所说的勤,就是要人们善于珍惜时间,勤于学习,勤于思考,勤于探索,勤于实践,勤于总结。看古今中外,凡有建树者,在其历史的每一页上,无不勤于汗水写着一个闪光的大字——“勤”。

勤出成果。马龙思写《资本论》,辛勤劳动,艰苦奋斗了四十年,阅读了大量惊人的书籍和刊物,其中作过笔记的就有一千五百册以上;我国历史巨著《史记》的作者司马迁,从二十岁起就开始漫游

⑥分枝杆菌属生物对提高人体的免疫能力十分重要。但它们并不在人们体内生存,而是散布于土壤、池塘和废水中。现实情况是,人类环境之间关系的不断变化,使我们和细菌的有益性接触大量减少。发达国家供应的自来水实现直接饮用的程度较高,然而,这样的纯净水未必真正对人体健康有益。

⑦英国的传染病专家最先留意到一种现象,在成员众多的家庭中成长的孩子,特别是那些有哥哥、姐姐的小孩,患过敏感症的可能性要小一些。因为年长的哥哥、姐姐常常带着他们一块儿野游,玩虫子、在泥堆里滚爬打闹。泥土中的各种细菌,对提高幼儿抵御过敏感症的能力大有裨益,把那些爱在户外活动、经常浑身弄得脏兮兮的小孩,从过敏感症中解放了出来,可见细菌其实有它温柔的一面。因此,专家们建议家长,不要责骂在地上爬、在外面玩沙子、抓蚯蚓的孩子,也许孩子脏一点,身体的娇气就少一点,健康也就多一点。(11分)

1. 新健康观念的意识主流是:“太卫生有碍健康。”这里,“太卫生”是指_____,“太卫生有碍健康”的原因是_____。(2分)

2. 为了说明“太卫生有碍健康”,作者从正、反两方面列举了一些事例。一方面的事例是_____;另一方面的事例是_____。(2分)

3. 第3段中“传统卫生健康概念”是_____。(2分)

4. 第3段中“免疫系统就被迫在贫瘠的环境中运作,这里,“贫瘠的环境”是指_____。(1分)

5. 结合对本文的理解,指出民间俗语“不干不净吃了没病”合理的一面。(2分)

答:_____。

6. 第5段中“这就是为什么很多空气污染严重的城市的哮喘病发病率并不比空气洁净的城市哮喘病发病率高的原因”,其中“这”是指_____。(1分)

7. 在结尾段中找出能够印证“细菌其实有它温柔的一面”的文字,写在下面。(2分)

作文 (50分)

题目:回忆与思考

要求:1. 日常生活中,我们遇到许多事,令人深思,给人以启迪。写一件你亲身经历的事及你对这件事的思考。

2. 以议为主,叙议结合。

3. 书写工整,标点正确,字数不少于700字。

生活,足迹遍及黄河、长江流域,汇集了大量的社会素材和历史素材,为《史记》的创作奠定了基础。勤出智慧。即使有些天资比较迟钝的人,只要有勤奋好学的精神,同样也是可以弄拙为巧,变拙为灵的。

实践证明,勤奋是点燃知识的火把。唯有勤奋者,才能在无限的知识海洋里汲取到真智实才,才能不断地开拓知识领域,获得知识的酬报,使自己变得聪明起来。高尔基说过:“天才出于勤奋”。卡莱尔也说过:“天才就是无止境刻苦的能力”。这就是说,只要我们不怠于勤,善求于勤,就一定能在艰苦的劳动中赢得事业上的巨大成就。(10分)

1. 用横线在文中画出作者所指“勤”的具体内容(1分)

2. 作者在文中对“勤”与取得成就的关系概括得最简洁的是哪一句话(2分)

答:_____。

3. 作者列举马克思写《资本论》,司马迁写《史记》两个事例,直接证明的观点是_____。(2分)

4. 文中画线的见哪种论据,选择答案,在括号里画“√”,并指出其作用(2分)

A. 事实论据() B. 道理论据()

作用:_____。

5. 文中加点词语“无不”是哪一种词语?选择答案,在括号内画“√”,并指出作者使用这个词的作用(3分)

A. 否定词() B. 双重否定词()

作用:_____。

太卫生有碍健康

①现代人生活在一个受到人为控制的干净的环境里。在家里,我们用抗菌海绵布擦拭抗细菌砧板,用抗菌香皂洗手沐浴,甚至睡床上铺垫的床褥也是抗菌的。在日本,银行推出了抗菌存折,据说很快日本人就可以驾驶装了抗菌轮胎的汽车。

②然而,最近越来越多的健康专家开始意识到,人们过度讲究卫生反而容易致病。他们怀疑现代人日益远离泥土和细菌,正是造成许多国家哮喘病迅速蔓延的原因。而且,可能正引发其他过敏症。近年,糖尿病、类风湿性关节炎等更严重的自身免疫系统疾病发病率上升,也可能跟我们养成的爱干净、讲卫生的习惯有关。

③这一与传统卫生习惯截然不同的新观点,被医学界称作“卫生致病假说”。它基于这样的认识:在人类进化的大部分历程中,免疫系统自人们出生时起,就不断遭到泥土和细菌的侵袭进攻。免疫系统因而学会了在逆境中生存,通过这种无情的作战,建立并维护起一个由化学通道和特殊化免疫细胞构成的错综复杂的防御网络。而当“战斗”的刺激不复存在时(尤其在婴儿期),免疫系统就被迫在贫瘠的环境中运作,功能因此而大大降低,人们的身体就会出现故障,闹毛病了。

④太卫生有碍健康的观念起初在民间传播,它之所以今日登上学术殿堂,获得医学界的认同,成为新健康观念的意识主流,是因为与免疫系统相关的诸多疾病,正在当今发达国家蔓延。哮喘病的流行尤其严重。过去10年来,全世界的哮喘病患者增加了一半,而且越来越多的儿童染上了胰岛素糖尿病。也就是说,随着社会的富裕及现代化程度的提高,种种过敏症似乎不能随之消失,反有肆虐之势。

⑤遗传基因、尘土里的螨虫以及空气污染这些因素,都已被一一排除。空气污染会触发,而不会导致哮喘病。这就是为什么很多空气污染严重的城市的哮喘病发病率并不比空气洁净的城市的哮喘病发病率高的原因。

初三语文(第五册)

第四单元 小说

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

项目	基础知识	阅读	作文	总得分
得分				

基础知识 (30分)

1. 给下列加点字注音 (2分)

- ①赚钱 () ②计较 () ③赔偿 () ④阔绰 ()
 ⑤揭开 () ⑥变更 () ⑦拟定 () ⑧衣冠 ()

2. 为下列加点字选择正确的注音 (2分)

- ①栈桥 () A. zhàn B. jiàn ②惯例 () A. liè B. lì
 ③别墅 () A. shù B. yě ③榫榫 () A. lán lǐ B. lán lóu
 ⑤拮据 () A. jié jù B. jié jū ④煞白 () A. shà B. shā
 ⑦糟塌 () A. tā B. ta

3. 按拼音写汉字 (2分)

- (1) péng () 隙 (2) quán () 骨
 (3) wǎng () 然 (4) míng huì ()
 (5) nā yí () 紫 (6) sè () 鸬
 (7) qī () (8) bō () 鹁

4. 给加点的词选择恰当的一项, 将它的字母填入括号内 (3分)

- (1) 阴晦 () A. 昏暗 B. 夜晚 C. 夏历每月的末一天
 (2) 素不知道 () A. 素不知道 B. 素来 C. 白色的
 (3) 辛苦展转 () A. 本色 B. 平素 向来 C. 白色的
 (4) 形容生活不安定, 到处奔波 A. 形容生活不安定, 到处奔波 B. 经过曲折, 间接 C. 翻来复去, 来回转动
 (5) 日俱增 () A. 迅速 B. 聚集 C. 一起
 (6) 永不变更 () A. 足以 B. 极点 D. 能, 可以
 (7) 再, 重 A. 经历 B. 改变 C. 再, 重 D. 越发, 愈加

5. 从括号内选择恰当的词语填在横线上 (3分)

- (1) 我一直盯着父亲, 看他 _____ 地带着两个女儿和女婿向那个衣服褴褛的年老水手走去。
 A. 颓唐 B. 郑重其事 C. 无所事事 D. 若无其事
 (2) 别叫这小子又回来 _____ 咱们。
 A. 吃 B. 吮 C. 占 D. 抢
 (3) 如果于勒叔叔竟在这只船上, 那会叫人多么 _____ 呀!
 A. 惊喜 B. 开心 C. 高兴 D. 激动
 (4) 咱们到那头去, 注意别叫那人 _____ 我们!
 A. 靠近 B. 发现 C. 看见 D. 接近
 (5) 你简直 _____ 了! 拿十个铜子给这个人, 给这个流氓!
 A. 疯 B. 傻 C. 呆 D. 邪
 (6) 只要这个 _____ 的手鞠一回来, 我们的境况就不同了。
 A. 能干 B. 善良 C. 好心 D. 阔绰
 6. 下列各组词语中, 不成为反义词的是 () (2分)
 A. 阴晦——晴朗 B. 萧索——繁华 C. 生灵——生物 D. 舒服——难受
 7. 下列各组词语中, 不成为同义词的是 () (2分)
 A. 苏生——苏醒 B. 应酬——应付 C. 掩映——映衬 D. 隔膜——阻隔
 8. 下列各句不是比喻句的是 () (2分)
 A. 多子, 风, 雨, 雷, 电, 兵, 匪, 官, 绅, 都苦得他像一个木偶人了。
 B. 圆规一面愤愤的回转身, 一面絮絮的说, 慢慢向外走, 顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里, 出去了。
 C. (他) 眼睛也像他父亲一样, 周围肿得通红。
 D. 我似乎打了一个寒噤; 我就知道, 我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。
 9. 指出下列各句运用了哪些修辞方法 (2分)
 1. 这封信成了我们家里的福音书, 有机会就要拿出来念, 见人就拿出来给他看。 ()
 2. 我们上了船, 离开栈桥, 在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远方。 ()
 3. 在我们面前, 天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。 ()
 4. 在生活困难的人家, 一个人要是逼得父母动老本, 那就是坏蛋, 就是流氓, 就是无赖了。

- () A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 设问 E. 反问 F. 排比

10. 把下列句子组成语意连贯的一段文字, 正确的一项是 () (2分)

- ①河边有个小村庄。
 ②风一吹, 鹅毛般的芦絮就飘飘悠悠地飞起, 把村里几十家小房屋都罩在柔软的芦花里。
 ③芦花开的时候, 远远望去, 碧绿的芦苇象盖上了一层厚厚的白雾。
 ④晋察冀边区的北部有一条还乡河, 河里长着许多芦苇。
 ⑤因此这村就叫芦花村。

- A. ④—③—②—①—⑤ B. ④—②—①—③—⑤

- C. ④—①—⑤—②—③ D. ④—①—③—②—⑤

11. 标点符号用法有误的一项是 () (2分)

- A. 看到人的双手把烧红的铁杆卷曲, 伸直的这幅劳动场面, 我感到幸福和欣慰。

B. 早晨五点钟,天还没亮,我就震响全屋的欢笑声唤醒(这里从早到晚都是充满着欢乐)。
 C. 当他以力气十足的姿态抡起臂膀(这是他常年在铁轨旁边劳动养成的习惯动作。)时,他简直不像是年过五旬的人。

D. 写,写——写,写——写,这铁锤就是调节我的工作时刻的愉快的钟摆。
 12. 判断单复句 (4分)
 ①所有这些在我们的阁楼底下丁丁当当的铁材,向我的血液里注进了铁质。
 ②从敞开的大门里射出来的火光是那么灿烂辉煌,宛如十字路口燃起一堆篝火;对面沿溪边的一行白杨树,也像火把一样冒着青烟。
 ③在劳动最紧张的关头,铁匠发威了,烧红了铁块在着了魔似的铁锤的跳跃下铿锵作响。
 ④他看见自己制造的无数耕犁在峭壁泥土,开出一道道垄沟,前面,左面,右面,比比皆是。

单句是_____,复句是_____。
 13. 判断正误,正确的人在括号内画“√”,错误的画“×”(2分)
 (1) 时间、地点、人物是小说的三要素。()
 (2) 塑造人物形象是小说反映社会生活的主要手段。()
 (3) 小说主要通过故事情节来展开人物性格,表现中心思想。故事情节通常包括开端、发展、高潮和结局几部分。()
 (4) 环境描写也就是自然环境的描写。()

阅读 (40分)

一、这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土,但又不是记忆里上的闰土了。他身体增加了一倍;先前紫色的圆脸,已经变做灰黄,而且加上了很深的皱纹;眼睛也像他父亲一样,周围肿得通红,这我知道,在海边种地的人,终日吹着海风,大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽,身上只一件极薄的棉衣,浑身瑟索着;手里提一个纸包和一支长烟管,那手也不是我所记得的红活圆实的手,却又粗又笨而且开裂,像是松树皮了。

我这时很兴奋,但不知怎么说才好,只是说:“阿!闰土哥,你来了?……”
 我接着便有许多话,想要连声一般涌出:角鸡,跳鱼儿,贝壳,……但又总觉得被什么挡着似的,单在脑里面回旋,吐不出口外去。
 他站住了,脸上现出欢喜和凄凉的神情;动着嘴唇,却没有作声。他的态度终于恭敬起来了,分明的叫道:

“老爷!……”
 我似乎打了一个寒噤;我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。(11分)
 1. 这段文字是通过人物的____、____、____描写来刻画闰土的形象的,通过这些描写反映了闰土____的性格特点。(2分)
 2. 文中画“ ”处的短语是____短语,“恭敬”在这里是____词。(1分)
 3. 这段文字对闰土的描写采用了____手法,这种手法的作用是____。(2分)
 4. “我似乎打了一个寒噤”的原因是() (2分)

A. 天气冷
 B. 闰土的声音让我恐怖
 C. 听到这种称呼,我感到惊异,少年时代的朋友情已完全被封建等级观念所代替
 D. 对闰土这样来称呼我感到不自然

5. 文中加点词语“可悲的厚障壁”是指() (2分)
 A. “我”和闰土之间多年不见,生疏了。
 B. 封建等级观念使闰土这样的农民也深受其害,他认为我是有钱人。
 C. 我因心情不好,看不清闰土的面貌。
 D. 封建等级观念的影响,我与闰土已不可能进行思想感情的交流。

6. 造成“我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了”的原因是() (2分)
 A. 封建等级观念影响很大。
 B. 闰土自己看不起自己。
 C. “我”的思想已脱离了广大劳动人民。
 D. 闰土多年来未与“我”联系。

二、我看了看他的手,那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸,那是一张又老又穷苦的脸,满脸愁容,狼狈不堪。我心里默念道:“这是我的叔叔,父亲的弟弟,我的亲叔叔。”
 我给了他十个铜子的小费。他赶紧谢我:“上帝保佑你,我的年轻的先生!”
 等我把两法郎交给父亲,母亲诧异起来,就问:“吃了三个法郎?这是不可能的。”
 我说:“我给了他十个铜子的小费。”
 我母亲吓了一跳,直望着我说:“你简直是疯了!拿十个铜子给这个人,给这个流氓!”她没再往下说,因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

后来大家都不再说话。
 在我们面前,天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。
 我们回来的时候改乘圣玛洛船,以免再遇见他。(10分)
 1. “狼狈不堪”在文中的意思是_____。(1分)
 2. 用波浪线画出对于勒进行肖像描写的语句,这一肖像描写表现了于勒是一个_____的人。(1分)

3. 画横线的句子中,“我”心里默念的话,讲的是同一个人,却重复说了三次,第三次还加上一个“亲”字,其中深意何在(2分)
 答:_____
 4. “父亲指着女婿”对母亲“使了个眼色”,父亲想说而未说出的话最有可能的是() (2分)
 A. 你说话这么粗鲁,让女婿听见笑话。
 B. 天哪,别让女婿听见了,否则咱们女儿的婚事说不定得吹了!
 C. 女婿是个文明的人,你向人家学着点。
 D. 要是女婿知道了于勒的事,我们脸上都无光。

5. 用横线画出文中自然环境描写的语句,并说明其作用(2分)
 答:_____
 6. 结尾特意交代“我们”回来时改乘了轮船,看似平淡的一句话,作者的深刻用意是什么? (2分)
 答:_____

三、她迈着①的步伐,把头垂得低低的,②地向汽车站走去。
 她没有带一点儿平日喜爱吃的东西。只是带着一个母亲的怜悯,痛苦而又挽救的心去看望在少年管教所劳动教养的儿子。
 她径直走向进站口,③地排在长长的队伍后面。目光蓦然触到入口处墙上量身高的标尺,心,顿

时^①起来。那白色的标尺线，仿佛是一条闪光的皮鞭……

耳边响起杂乱的脚步声，喧闹声，眼角晃动着急急匆匆的人影，这是刚刚下车的人出站了。

“妈妈，刚才阿姨给我量身高时，我把腿弯着，没有过线。”一个稚嫩的童声。一个多么熟悉而又可怕的声音！她惶恐地抬起头，只见一个年轻的母亲，正抱着一个眉清目秀的小男孩吮起奶来：“乖乖，好孩子，妈妈把你省下的钱给你买好东西吃！”

“妈妈好！妈妈好！”小男孩抱着妈妈的头，甜甜地说。

“妈妈不好！”她的声音在颤抖，双脚不由自主地跨出了长长的队伍，一下站到这陌生的母亲身边。

这突如其来母亲的举动，使年轻的母亲有点愕然，她用睥睨的目光望着她问道：“你是说谁呀？”

“我是在说自己，也是在说你！”她内疚而又真诚地说。

“我有什么值得你说的，真是怪！”年轻的母亲气恼地回答。

“妈妈，我们走！”小男孩摇着妈妈的手撒娇催促。

“不能走！”她显得十分激动，声音都嘶哑了。

“你凭什么不让我走？”年轻的母亲向她投以愤怒的目光质问道。

“凭一颗忏悔的母亲的心！”她眼里闪烁着泪花，语气是那样凝重。

“什么？凭一颗忏悔的母亲的心？”年轻的母亲惊讶不已地问道。

“是的！”她坚定地回答，并用颤抖的手从口袋里拿出一张报纸，羞答答地递给她说：“请你看看我这篇拙文，不，尝尝这颗苦果吧！”

年轻的母亲放下手中的小男孩，好奇地接过报纸，猛然，一个醒目的标题映入眼帘——《从一张车票说起——一个母亲的忏悔》

“啊，……你的孩子就是这样……”年轻的母亲脸上一阵白，一阵红，语言也梗塞了。

“妈妈，我们快走呀！”小男孩摇着妈妈的腿嚷着。

“不，不能走，我们补票去！”年轻的母亲说道。(6分)

1. 文中空格^②^③^④处依次应填入的词语，正确的一项是 () (0.5分)

A. 沉稳 缓慢 颤动 沉默 B. 沉着 摇摆 默然 发抖

C. 沉着 迟疑 战栗 颤抖 D. 沉着 踌躇 默然 颤抖

2. 与例句“那白色的标尺线，仿佛是一条闪光的皮鞭……”中的删节号用法一致的一项是 () (0.5分)

A. “啊，……你的孩子就是这样……”年轻的母亲脸上一阵红，一阵白，语言也梗塞了。

B. 过路嘴愣了：“蟹……蟹……蟹呢？”

C. 早烟袋脸涨红了，怎么也不肯接那钱：“别，别！该多少，是多少，他知道，能上山，莫下海……”

D. 夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好吧。但我知道，即使不是我，将来总会有记起他们，再说他们的时候的。……

3. 在原文按照小说的开端、发展、高潮、结局的情节划分段落，用“||”符号 (1分)

4. 本篇小说的主人公是 () (0.5分)

A. 她 B. 她的儿子 C. 年轻的母亲 D. 小男孩

5. 这篇小说的故事发生在一个怎样的环境之中 (摘抄原文回答) (0.5分)

答：_____

6. “那白色的标尺线，仿佛是一条闪光的皮鞭……”一句话深刻的含义和在本文中的作用是什么

(0.5分)

答：_____

7. 最能表现“她”的心情的一项是 () (0.5分)

A. 沉重 B. 忏悔 C. 痛苦 D. 悔恨 E. 内疚

8. 下列对本文思想内容或写作特点分析评论不当的一项是 () (1分)

A. 这篇小说短小精悍，故事单纯，集中人物少，正面描写主要是两个母亲。

B. 这篇小说选取现实生活中平凡小事，挖掘出了教育子女的重大问题，具有发人深省的艺术力量。

C. 这篇小说构思巧妙，感情深沉，人物的行动和心理描写真切、细腻。

D. 这篇小说情节曲折，引人入胜；叙述描写铺张渲染，完整地刻画了“她”的形象。

9. 本篇小说最恰当的题目是 () (1分)

A. 从一张车票说起——一个母亲的忏悔 B. 一张车票

C. 一颗忏悔的母亲的心 D. 悔

四、

一走进教室，我就感到有些躁热——安静里好像潜伏着一种与平时不同的意味。果然，师生相互问好后，我还没开口讲课，就发现全班50多个学生都均匀地盯着我身后的黑板。为了让学生集中精力，我立即以平静的语调导入新课：

“同学们，今天，我们上——”

“报告老师，您看黑板上！”班上最活泼的女生王娜娜站起来喊道。

我一下子愣了，脑子一片空白——原来黑板上有一行清晰的粉笔字：“高老师是个，后边还有一个不太清晰的‘坏’字”。

这是我教学近10年来从未出现的情况，过去每当我上语文课时，黑板总是擦得干干净净，我的心情总是清清白白。

这五个字，显然是我有什么得罪学生的地方，他们是在向我公开挑战。我仔细一看，这字体像是李健的，昨天也是上第三节课时我批评过他。我的火一下子蹿得老高，真有□的感觉，但是转瞬我控制住了自己，并决定改变教学内容。

我面带微笑地说：“同学们，今天，我们上说话课，题目有些同学已经知道，并替我写在了黑板上，谢谢这位同学！”尽管我竭力表现真诚，但□，很多学生还是一脸不安的神色。

我用粉笔把不太清晰的“坏”字描了一下，并添上了“老师吗？”，许多学生这才发出了善意的笑声，我□，接着说：“我，就是你们的高老师，是个坏老师吗？今天，我愿意把一些真实的我向同学们介绍一下。”我详细介绍了我的生活和工作情况，也坦率地承认了一些弱点和缺点。由于是谈自己，由于有刚才感情的反衬，我说起来感情充沛，如行云流水一般。

我说完了，教室里出现了短暂的沉静，接着爆发出一阵热烈的掌声，李健眼中晶莹，手也拍得非常起劲。

这在我的教学生涯中是第一次，我完全陶醉了，这掌声长长地在脑海里回响。

我潇洒地在“高老师”三个字底下画上了一道横线，擦掉了“高老师”三个字，将题目改成“——是个——吗？”

李健第一个举起步，这让我颇感意外。我让他站了起来，他说：“我的题目是《李健是那个写‘高老师是个坏’这几个字的学生吗？》。(1)我心中一惊，学生的眼光是多么犀利啊！他讲得非常流畅，否定了黑板上的字是他写的。尽管我心中不相信他的话，但对他的说话艺术还是赞美的。学生们又

15