

中国民俗学史

张紫晨 著

吉林文史出版社

序 一

《中国民俗学史》是一部关于中国民俗学发展历程的专著，阐说和疏理了先秦至近现代的民俗理论的历史。民俗学作为一门独立学科，在整个体系结构中，学科史的建设尚属薄弱环节。当前，随着学科意识的增强，人们愈来愈渴望了解民俗学自身的起源和嬗变过程，以便总结前人之得失。在此方面，国内外学者同仁们，作过一些民俗学史的零散的、断片的探讨，难以纵观民俗学发展的全貌，因为我国早在先秦时期就有关于风俗问题的看法或言论，对此漫长的民俗学史不曾有人问津，几年前欣闻张紫晨教授着手纂述，这可是需要胆魄与精力，更需要有为民俗学献身精神。现在书稿已就，真是学界的佳讯。可以说，《中国民俗学史》是中国民俗学史上的填补之作，是我们民俗学工作者不要忘记的。

该书勾勒出了中国民俗学发展的线索，阐明了民俗学史与其它学科史之间的相互关系，揭示了我国历史上文史哲各家以及笔记、杂记、民俗志、地方志、地理志、方言、戏曲、边地、域外杂著等所呈现的民俗观、民俗论。全面展现我国古代至近现代的民俗记述史、研究史与运动史，系统总结这一学科的研究成果和发展脉络。史论结合，评述具体，材料翔实，体系完备，深入分析，客观评价，是我国民俗学学术史上的开拓与建树。

北京师范大学中文系教授、博士生导师
中国民俗学会理事长、中国民间文艺家协会主席
钟敬文

1991. 4. 8

序 二

对民俗的重视，在我国有长久的历史。讲地理，要说十里不同风，百里不同俗。讲旅行，要说入境问俗。讲教化，要说移风易俗。《诗经》有《国风》，《尚书》有《酒诰》。《史》《汉》以下，对风俗的论述，不绝于书。事实上，历代学人都曾把民俗作为研究对象，但自觉地把民俗做为一个学科来进行研究，这还是近几十年的事。至于把历代学人对民俗的论述，系统地进行研究，加以整理、分析、概括，找出发展的规律，更是近年的事。我们要把民俗学进行逐步深入研究，有必要对前人关于民俗的论述加以总结，从而在总结基础上使民俗学的工作得以更好地推进。因此，中国民俗学史的研究，就显得十分必要。张紫晨教授《中国民俗学史》，积累了多年的成果，做出了这一开拓性的工作。深望此书得以早日出版，并盼望作者把这一工作继续开展下去，有助于科学的民俗学体系的建立。

白寿彝

1991. 5. 14

前 言

中国民俗学，作为一门科学，是兴于现代，即“五·四”新文化运动前后，因此人们一说起中国民俗学史，总是以现代民俗学史为重。但是中国的许多人文科学都有它悠久的历史传统。在现代科学兴起以前，无论是哲学、史学、文学、语言学、伦理学都有它漫长的发展过程。在民俗学方面，不仅有足以贯穿古今的民俗史，而且在对它的辑录、载述、考释、应用、探索和研究方面，也有它悠久的发展脉络。它自有史以来，就不断地反映在中国历代丰富的文献之中。而且形成中国古代传统民俗观。中国现代民俗学（包括民间文艺学）虽然受到现代科学的影响屹立于今天的学林之中，但无疑是在中国历史民俗学 and 传统基础上发展起来的。在这个意义上说，没有中国数千年的历史民俗学的传统，也就不会有中国现代民俗学。而研究中国民俗学的人，不知道中国民俗学在历史上的状况，不以历史的眼光去探究中国历史上有关民俗辑录、评述与研究的学术成果，在建树和发展具有中国特色的现代民俗学也必将受到极大的局限。继往才能开来，这已经成为人们发展新的事业的重要经验。因此，从古至今钩沉、疏理、分析、研究古今学人在中国民俗上所作的各项业绩与成果，构建其学术史的脉络与体系不仅是科学本身的需要，也是发展社会主义科学文化的需要。

中国民俗学史，自从建立史官以来，在巫史结合，史俗

并载的情况下，即开始了它的源头。此后，以俗为礼，将民俗礼制化，即成为中国早期民俗运用中的一个重要表现。先秦诸子在论政中多有论俗，又树立了以俗观政，以政匡俗的传统。汉代史家以地理论民情稟赋，开地理民俗观之先导。汉魏以来注家注经、注礼、注俗，逐渐酝成民俗集释与区域民俗记述之举动，《风俗通义》、《荆楚岁时记》等出现之后，农俗、乐俗、域外习俗屡有探究。唐宋以降，各种占验、口承文艺、方言俗语、方志民俗多有拓展，帝都民俗、游记观俗、笔记论俗广为发展。直至明清近代，民族习俗、边政考察，京畿志略、地方史志日益强化其考索之举。现代则出现民俗研究之团体、专门之报刊、学者之活动。并形成我国现代民俗学之重要发展阶段。在这历史长河的进程中，展现出我国民俗的记录史、探索史及学术发展史。形成我国民俗、民间文化领域一个重要的独特的学术天地。在这个时、空含概量极大的历史范畴中，曾经形成各种民俗理论与民俗见解，如：采风观政说，致用于礼论、治化教民说、移风易俗说、补史匡政说、兴邦治国说等，十分丰富。至于对民俗的表现、本质、价值，地域差异、影响交流、品类特征，与民众思想、心理之关系以及良、陋之鉴别，推广与传播、集纂与类比、传统与变异，在家庭、伦理、社会、生活、生产中之功用等均有相应的研究。在近代科学中的人类学、文化学、民族学、宗教学、社会学、文艺学、语言学、哲学、法学等方面更有多角度多侧面的探讨。这是一笔巨大的科学财富。

中国民俗学史是一部以丰富的中国民俗文化现象为研究对象的多视角的学术史。从古至今，参与对它的辑录、记述、考释、研究的人涉及到社会各种层次、各种地位与身份的学人，它包括哲学家、政治家、教育家、史家、文学家、考据

家、语言学家、戏曲家、音乐家、考古家、旅游家、宗教家、民族学家、外交家，以及各代之学问家、官宦文士、农政、医药、科技、商贾、术士、僧侣、现代各种人文科学研究者等。因而，在他们的著述中所反映的中国民俗事项和各种民俗观点与见解便极其丰富，汇成中国民俗研究之整体。至于民间文艺学家、民俗学家们的专业研究，则更有其独特的贡献。整个中国民俗学史，就是这样经过历代学人的可贵的工作而得以贯穿为一个丰满的逐步开拓与发展的体系。虽然，目前其明显的发展阶段还难于确切划分，然而却可看出其各时代之特征和较为明鲜的发展历程与趋势。

本书按时代顺序，共分三十四章，对我国民俗学这一发展脉络逐一分析与评述，以求得其历史发展之大貌。对所论各代有关之著述与文献资料，尽量具体详尽，使民俗文献学与民俗学有机的结合，使民俗之辑录与民俗之论见交汇并呈，以俾读者进一步研读与探究。

目 录

序一.....	1
序二.....	2
前言.....	1
第一章 原始社会对民俗现象的感知.....	1
第一节 原始文化与民俗的产生.....	1
第二节 原始社会人们对民俗现象的感知.....	6
第三节 原始社会人们对民俗手段的运用.....	9
第二章 初期的民俗记载与礼俗见解	14
第一节 巫史结合, 史俗并载	14
第二节 《易经》与《穆天子传》中的民俗记述 ...	16
第三节 《诗经》与《楚辞》中对民俗的反映	22
第四节 《归藏》和《山海经》的民俗学价值	29
第五节 《周礼》对民俗的礼制化及其影响	35
第六节 大小戴《礼记》对礼俗的系统化	38
第三章 诸子的民俗观及其影响	49
第一节 诸子论俗的特点	49
第二节 孔子的民俗观	51
第三节 荀子的民俗见解	59
第四节 其他诸子的民俗见解	63
(一) 老庄论俗.....	63
(二) 墨子论俗.....	67

(三) 韩非论俗·····	74
(四) 商鞅论俗·····	76
第四章 汉魏史书对民俗的记录与研究 ·····	80
第一节 《史记》对民俗的涉引与记述 ·····	81
第二节 司马迁论俗及其民俗观 ·····	86
第三节 《汉书》对民俗记述之进步 ·····	93
第四节 《汉书·地理志》民俗论的贡献及其 影响·····	100
第五节 《后汉书》对民族、族国习俗记述 的扩展·····	104
第五章 《论衡》及王充的民俗观 ·····	114
第一节 《论衡》中对民俗之描绘·····	114
第二节 《论衡》对讳忌、卜筮、崇惑、图宅、 祭祀的评述·····	119
第三节 王充的民俗观·····	124
第六章 汉魏注家对民俗之贡献 ·····	130
第一节 郑康成论俗·····	131
第二节 马融注俗·····	135
第三节 卢植《礼记注》、董勋《问礼俗》 ·····	137
第四节 郭璞注俗之价值·····	141
第七章 农书、杂记对民俗的记述 ·····	150
第一节 《四民月令》与《齐民要术》 ·····	150
第二节 农书、杂占·····	156
第三节 干宝《晋纪》、《搜神记》 ·····	164
第四节 沈莹和《临海水土异物记》 ·····	171
第八章 时俗解释与区域岁时民俗记述之扩展 ·····	175
第一节 应劭的历史观及其对民俗的态度·····	175

第二节	《风俗通义》对习俗的集释·····	178
第三节	宗懔与《荆楚岁时记》·····	184
第九章	汉魏乐论的民俗观·····	189
第一节	春秋至汉对乐俗的见解·····	189
第二节	魏晋南北朝乐论中民俗思想的展开 及其特点·····	195
第三节	魏晋南北朝时期其他乐论与民俗观·····	204
第十章	从《述异记》到《酉阳杂俎》·····	212
第一节	任昉与《述异记》·····	212
第二节	《述异记》的撰述特点·····	214
第三节	《述异记》所受《搜神记》之影响·····	221
第四节	唐段成式与《酉阳杂俎》·····	223
第五节	《酉阳杂俎》对民俗、口承传说的 记述·····	226
第十一章	农俗与岁时习俗的辑录与进展·····	235
第一节	韩鄂与《四时纂要》·····	235
第二节	《四时纂要》所辑农家习俗·····	239
第三节	《岁时广记》的出现及其意义·····	242
第四节	《岁时广记》集述民俗之思想倾向·····	244
第五节	《岁时广记》对各俗源流之探索·····	253
第十二章	域外习俗的记述与探索·····	260
第一节	《魏志·倭人传》民俗视野的扩大·····	260
第二节	《大唐西域记》对域外民俗记述的 贡献·····	265
第三节	《真腊风土记》的域外习俗记述·····	275
第十三章	唐《开元占经》·····	285
第一节	《开元占经》的成书·····	286

第二节	《开元占经》的天体观与民俗观·····	288
第三节	《开元占经》的星占论说·····	291
第四节	《开元占经》的风雨占、鸟兽占·····	298
第十四章	民俗文献资料的积存·····	306
第一节	民俗文献学的萌芽·····	306
第二节	《艺文类聚》在民俗文献学上的贡献·····	309
第三节	《太平广记》对俗传故事资料的积存·····	323
第十五章	方志与方志民俗学的发生与发展·····	334
第一节	我国方志学的渊源·····	334
第二节	方志的发展及其流派特点·····	339
第三节	方志民俗学的特点和种类·····	342
第四节	方志中的民俗观·····	351
第十六章	方言学的兴起及其对民俗学发展的意义·····	358
第一节	方言学与民俗学·····	358
第二节	《尔雅》的民俗学价值·····	363
第三节	方言记述的开创·····	366
第四节	《古今注》中之方言与习俗·····	373
第十七章	帝都民俗探索之兴盛·····	378
第一节	历代都城引起的民俗变化·····	378
第二节	帝都习俗文化记述的源流·····	382
第三节	《东京梦华录》·····	388
第四节	《都城纪胜》与《繁胜录》·····	399
第五节	《梦粱录》、《武林旧事》·····	404
第十八章	戏曲论著对民俗学发展的意义·····	412
第一节	唐宋时期戏曲论著的民俗学价值·····	413
第二节	《南词叙录》及《词谑》的民俗见解·····	424
第三节	《顾曲杂言》论俗曲时令·····	431

第十九章	地理游记对我国民俗学之贡献	434
第一节	《水经注》记述民俗之特点	434
第二节	《吴地记》与《岳阳风土记》	440
第三节	《桂海虞衡志》与《入蜀记》表现的 游记与风俗志的结合	445
第二十章	元明时期对北京民俗的记述与研究	451
第一节	元大都习俗记述与研究	451
第二节	明代对北京习俗的记述与研究	458
第三节	北京街巷地名的记述	473
第二十一章	明代作家论俗	479
第一节	宋明作家论民间歌谣	479
第二节	杨慎的民俗观及其贡献	486
第三节	冯梦龙的山歌俗曲观	495
第二十二章	清代帝都习俗探索之再崛起	502
第一节	《日下旧闻》及其作者	503
第二节	《日下旧闻考》的出现	510
第三节	《天府广记》、《春明梦余录》及其作者	517
第四节	《宸垣识略》与《天咫偶闻》	522
第五节	其他北京风俗杂著的纷呈	531
第二十三章	俗语考注之勃兴	533
第一节	《俚言解》与《里语征实》	534
第二节	《土风录》与《清嘉录》	544
第三节	《谈征》与《称谓录》	565
第二十四章	清代地方志民俗记述研究之拓展	575
第一节	清代修志风气的兴盛	575
第二节	清代方志民俗记述之拓展	578
第三节	清代方志中民俗之观念	587

第二十五章	清代笔记论民俗	592
第一节	明清时代野史笔记的兴起与源流.....	592
第二节	《池北偶谈》与《阅微草堂笔记》.....	599
第三节	《广东新语》与《粤东笔记》.....	604
第四节	其他笔记的民俗观.....	627
第二十六章	清代边地民俗及域外民俗之考察与记述	639
第一节	边地民俗.....	639
第二节	域外民俗.....	649
第二十七章	近代民俗学的发展	657
第一节	晚清时期对谣谚、儿歌的辑录与研究.....	657
第二节	黄遵宪论俗.....	668
第三节	魏源论风俗.....	674
第二十八章	中华全国风俗志	679
第一节	胡朴安与《中华全国风俗志》.....	679
第二节	《中华全国风俗志》在民俗学上的贡献	683
第三节	《中华全国风俗志》之序、跋.....	693
第二十九章	《北平俗曲略》与《北平风俗类征》	699
第一节	《北平俗曲略》.....	701
第二节	《北平风俗类征》.....	707
第三十章	我国现代民俗学之发端	719
第一节	《北大日刊》的征集歌谣活动.....	720
第二节	歌谣研究会与风俗调查会.....	726
第三十一章	《歌谣》周刊及其对民俗学之贡献	737
第一节	《歌谣》周刊及其对民俗学的贡献.....	738
第二节	复刊后的《歌谣》周刊.....	756

第三十二章	中大民俗学会和《民俗》周刊·····	763
第一节	中山大学民俗学会·····	763
第二节	中大《民俗》周刊与《民俗》季刊·····	772
第三十三章	杭州中国民俗学会和风谣学会·····	793
第一节	杭州中国民俗学会及其民俗研究·····	793
第二节	北平风谣学会的活动与影响·····	802
第三十四章	民间口承文艺的征集与研究·····	811
第一节	歌谣的研究·····	811
第二节	神话的研究·····	822
第三节	传说故事的研究·····	850
后 记 ·····		860
附 录	主要引用书目·····	863

第一章 原始社会对民俗现象的感知

第一节 原始文化与民俗的产生

原始社会是一个漫长的历史阶段。远古民俗作为一种原始文化现象，在漫长的原始社会中即孕育发生，属史前期民俗，具有原始的社会条件和心理特征。

我国原始社会展现了原始文化的面貌。大约从一百七十万年以前开始，我国就有了原始人类的活动。考古学证明，在云南的元谋、陕西的蓝田、北京周口店等地区均发现了我国最早的原始人类的遗迹。这些原始人类与世界原始人类同步，使用天然的石制工具，开始了他们的生存活动和生产活动。在劳动实践中学会对自然石器的打磨和加工，把原始世界推进到旧石器时代和新石器时代。

旧石器时代，除蓝田、元谋、周口店等古老人种外，还有马坝、长阳、丁村、柳江、资阳等地的远古人群。新石器时代，已被发现的文化遗址证明，有仰韶文化、大汶口文化、龙山文化、马家窑文化、齐家文化、青莲岗文化等。这些原始人类，经过一百多万年的漫长变化，进入“新人”阶段。从四五百万年前的广西柳江人、四川资阳人、内蒙河套人，至一万八千年左右的北京“山顶洞人”则又获得了更大的进步，

生产工具在运用原始方法打制削磨的基础上,向更加锋利、适用方面发展。河套人使用的尖状器出现了双刃带尖、三棱长尖,削刮器有双刃、凸刃、凹刃、元刃等多种。而且有细小的石器、雕刻用的石刀、石镞,缝纫用的骨针、骨椎等等,开始有装饰性的东西。山顶洞人有穿孔兽牙、穿孔鱼骨、钻孔小石珠等。陕西庙底沟人的装饰品有石环、蚌指环、石坠、蚌坠和牙饰。原始装饰艺术的出现,标志着原始工艺水平的发展,也是这时期原始民俗和文化的一个表现。

氏族公社的形成,使比较松散的原始群以母系血统为纽带发展了原始公社母系氏族制度。并逐步由血缘婚过渡到族外婚。血缘婚“男女杂游,不媒不娉”(《列子·汤问》)“无上下长幼之道”,“无兄弟夫妻男女之别”(《吕氏春秋·恃君览》)。族外婚则限制本氏族内不得通婚,系这一氏族的群兄弟与另一氏族的群姊妹交互通婚。血统以母系计算,氏族公社即以母系所生若干代组成。氏族成员增多,不断分出新的氏族,进而发展为部族。逐渐由血缘公社发展为血缘与地缘相结合的形式,氏族内妇女具有重要地位,其他氏族成员一律平等,共同劳动,共同分配。劳动出现初步的分工,狩猎经济稳定起来,采集经济也得到发展。在氏族中年长的女性组织和支配下,氏族的生存得到维系,氏族的生产品也得到发展。在这过程中,呈现出的原始习俗,与母系氏族公社的发展密不可分,带有原始公社的明显特征。

我国氏族社会的中晚期,以处黄河以北,长城内外的仰韶文化期的母系氏族为代表。东部山东大汶口文化处今苏北、淮北一带,它和龙山文化处新石器晚期,距今五千余年,并由母系氏族开始向父系氏族过渡。距今三四千年的渭河流域、黄河流域、西北地区及汉水流域的马家窑文化遗址中,已有

陶器、酒器、粟壳、菜籽等，开始出现原始农业和家畜饲养。特别是工艺文化得到发展，如编织鱼网、席子、纺织麻布、陶器彩绘等，陶器纹饰图案有鱼、鹿、鸟、蛙等形及网纹、人面纹、示意符号等。陶窑的出现，与人们的定居生活相联系，有简单的房舍，多为窖穴式。渭南史家文化遗址中，临潼姜寨，居住房屋为半地穴式，坑穴较浅，面积较大，坑穴上有屋柱、屋顶，与半坡文化遗址相似。有氏族墓地和葬穴及各种陪葬的陶器，有的还有石棺和陶瓮葬等，反映生活、丧葬等原始习俗的出现和变化。葬式比较多样。在半坡类型的仰韶文化中，有一人一次葬，多人一次葬，一人二次葬，多人二次葬，以及大葬坑套小葬坑等葬俗。特别是男女合葬形式的出现，在我国葬俗发展上有重要意义。在男女合葬中男子处正位，女子处旁位，男子在中间仰身直肢，女子在一旁侧身屈肢，反映男子地位的提高和父系家庭的出现。与此同时，还出现代表男性祖先崇拜的塑像和卜台遗物，氏族部落首领为男性，权利亦增大。原始习俗的变化与社会发展是密切相连的。

原始习俗与社会发展的同步相连性，在生产习俗上表现尤为明显。耕种生产习俗，随着农业生产的开始，便具有原始文化特点。旧石器时代开始的点耕方式，以放火烧荒，用尖木棒点种为特点，揭开了人类农业生产发展史的第一页。它以刀耕火种的点耕方式奠定了人类远古农业生产的基础。点耕所用的垦殖工具为木棍、尖木棒、木耒、木耜及长柄石尖器等。在新石器时代，石斧、石锄、石刀、石铤等为常见工具。石犁的运用，使农业生产跨越刀耕火种进入犁耕的新水平。我国最早的石犁，在辽宁赤峰红山后遗址中发现。山西闻喜汀店新石器遗址中也出土过。陕西临潼姜寨遗址，还发

现大型三角形石犁，说明已使用牛耕，这大约是新石器晚期的事。但所耕作物主要是粟类。在南方河姆渡文化中则有稻谷的种植。浙江余姚河姆渡遗址，发现有籼稻的稻谷和稻叶。据考古学家判定，为六千年前的遗迹，是我国稻谷栽培的最早见证，也是农业生产上的一大进展。此外，开始于原始社会的狩猎生产，也是原始经济生产的表现，它也有许多相应的生产方式和习惯。后世把这种发展了的狩猎活动和习俗称为猎俗。它除狩猎本身外，还反映了祭祀、禁忌、劳动组织、产品分配等许多方面的习俗。

生活资料的生产，是原始人的重要生产。围绕这些生产活动，产生了一系列的习俗和观念。除此而外，人类自身的生产，即种的繁衍与孕育等也有一些习俗性的活动和崇拜。如性崇拜，男女生殖器崇拜。特别是母系社会的女性崇拜，更与人们认识的原始状况有着直接的联系。女性崇拜，一方面表现在原始神话中，把开辟神、创世神大多称为女神，赋予她们以超人的本领，人类和万物都始于她们的创造；一方面在祖先崇拜中，把女神往往放在群神之首，称为人祖。同时有许多女性生殖器的象征物的崇拜。如女阴石、女阴泉、女阴山等。转化为父系社会后，也还有各种石祖、木祖、陶祖等象征男性生殖器官的崇拜。女性崇拜反映了母系氏族公社时期以女性为中心的社会状况。当时，在人们的观念里女祖先和她的女传人是组织氏族组织的主体人物，因而形成对女性祖先的崇拜。这种崇拜不仅仅因为当时妇女在经济生活中占有优势，同时也因为女性神被认为是生育之神、化生万物之神。因而围绕它又产生出许多求育、求子以及求五谷繁盛丰收等习俗活动。人类生殖问题，在古代社会很长时间里是不可理解的。人们虽有性生活的存在，但当时还不能认识生