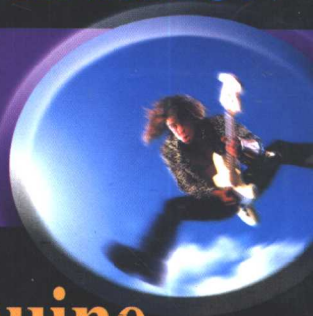


全真英语作文丛书

A HANDBOOK OF ENGLISH COMPOSITION FOR FOURTH- AND-SIXTH LEVEL EXAMINATION

英语四六级作文 随查随用



Genuine
English
Composition
Series

弘 扬 / 主编



新世界出版社
New World Press



全真英语作文丛书

Genuine
English
Composition
Series

A HANDBOOK OF ENGLISH COMPOSITION
FOR FOURTH-AND-SIXTH LEVEL EXAMINATION

英语四六级作文 随查随用

弘 扬 / 主编

16/10/04/10



新世界出版社
New World Press

图书在版编目(CIP)数据

英语四、六级作文随查随用/弘扬主编. —北京:新世界出版社, 2002, 5
ISBN 7-80005-755-0

I. 英... II. 弘... III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029927 号

英语四、六级作文随查随用

作 者/弘 扬

总体策划/杨 彬

责任编辑/刘春梅

封面设计/风 子

责任印制/李一鸣

出版发行/新世界出版社

社 址/北京市百万庄路 24 号 邮政编码/100037

电 话/86-10-68995424(总编室)

86-10-68994118(发行部)

传 真/86-10-68995974

网 址/www.newworld-press.com

www.nwp.com.cn

电子邮件/nwpcn@public.bta.net.cn

印 刷/北京龙华印刷厂

经 销/新华书店

开 本/32 开 印 张/14.25

字 数/352 千字 印 数/1—5000 册

版 次/2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 7-80005-755-0/G·338

定 价/23.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。

新世界版图书, 印装错误可随时退换。

本书编辑人员

祝嗣光
李洪伟
侯建
孙伟
姚洪举
刘义成
李传德
张晶晶
顾颖
程桂侠
秦云峰

王湘
李绍祖
李江宏
苗新萍
徐萍
任昊利
姚青
赵莉
张金
李林德
冉文革

李润淑
杨学民
王蓓
李文
林晓雯
王静雪
王兴佳
曹正雨
姚勇
林章
祝坦

刘梓红
杨丽
顾蓓
黄丽娟
李萍
李红
严立新
孙小川
吕俊怀
李修安
伊小洁



目 录

第一章 写作过程分析 [1]

- 回 第一节 概述 [1]
- 回 第二节 关于用词 [13]
- 回 第三节 句子写作 [46]
- 回 第四节 段落写作 [115]
- 回 第五节 文章的开头、主体和结尾 [156]
- 回 第六节 文章的修改 [165]

第二章 常见文体的写法详解 [172]

- 回 第一节 记叙文的写作方法 [172]
- 回 第二节 描写文的写作方法 [190]
- 回 第三节 说明文的写作方法 [211]
- 回 第四节 议论文的写作方法 [226]

第三章 实用作文 [249]

- 回 第一节 标题作文 [249]
- 回 第二节 段首句作文 [256]
- 回 第三节 提纲作文 [273]
- 回 第四节 情景作文 [306]
- 回 第五节 关键词作文 [324]
- 回 第六节 看图作文 [340]
- 回 第七节 摘要 [365]
- 回 第八节 书信 [378]
- 回 第九节 其他类型的作文 [389]



第四章 四、六级写作真题精选与评析	
.....	[410]
回 第一节 对英语写作的要求	[410]
回 第二节 四级作文真题、范文及评析	[413]
回 第三节 六级作文真题、范文及评析	[423]
附 录	[434]



第一章 写作过程分析

第一节 概述

一、写作的三个步骤

写作是一个过程,包括准备、起草和修改三个步骤。这三个基本步骤不是截然分开的,而是连贯的。

(一)写前准备

写前准备包括审题、挖掘题材和列出提纲三个主要环节。

1. 审题

审题就是要在写前认真阅读写作指令(Directions),弄清楚题目是什么,写作目的是什么,读者是谁,具体要求是什么,以便确定文章的主题和内容。这就要求考生对文章标题认真分析,明确写作目的,确定段落和段落主题。段首主题句作文、提纲作文或关键词语作文,还要求考生在审题时把标题与段首主题句、提纲和关键词语联系起来思考,找出文章所要突出的中心思想。弄清作文题目的选材范围以及题目的其他具体要求,这是作文成败的关键一步。审题时,根据不同的题目,可以采用不同的方法,但必须做到:

(1)逐词推敲,抓住关键

对于由多个词语组成的题目,首先要分析题是由哪几个词组成的,然后逐词推敲,理解每个词的含义,抓住关键以确定题目的写作重心与范围。如“Benefits of Sports”,其关键词显然是 Benefits,写作重点自然要放在体育运动的“有益”的方面,其弊端就不能提及了。又如“How University Graduates Find Work”,该题目的关键词显而易见,其写作中心应集中在“How”上面,至于找什么工作,就



不能列为该题的写作范围了。有些题目通过分析,写作的范围仍然很大,如“Chinese Young People of the 1990s”,从题目看关键词是“*Young*”和“*the 1990s*”,但是 90 年代的中国青年究竟有什么特点,从什么角度去写,这就需进一步确定写作的主题,限定写作范围。

(2) 限定范围,明确主题

有些题目特别是只有一个词的题目范围较大,内容广泛,审题时,要把自己所熟悉的题材同题目结合起来,选择合适的角度,缩小写作的范围,明确写作重点。如:“*Hobbies*”,该题可以从多角度写作,既可以写成说明文或论说文,也可以写成记叙文或描述文。

若没有范围限定,就如同“老虎吃天”无处下笔。因此,审题时,需要限定其范围,确定其中心,切不可包罗万象,面面俱到。无论什么题目,审题时,都应注意以下 3 点:

①明确写作的主题:即以什么为中心,明确文章所涉及的范围以及写作的对象(即人、物、事、景等)的特点。

②判明写作的体裁:是用记叙文、议论文还是用说明文。

③决定写作的角度:即决定用第几人称来写,所写内容涉及的数量有多少,若是描述文,则应确定其参照点。

如上例“*Chinese Young People of the 1990s*”,其写作主题可以 *Chinese young people of the 1990s are very different from the old generation in many respects* 为中心;其写作体裁可采用说明文;写作角度可用第三人称。倘若 *important part in society, in spite of their weaknesses*,那么写作体裁、角度随主旨的改变也要改变,该主题的体裁应该确定为议论文,写作角度应用第三人称或第一人称。

2. 挖掘题材

我们常遇到这种情况,拿起作文题目一看发现无话可写。题材挖掘技巧可以帮助我们从不同的侧面去思考问题,打开思路,摆脱无从下笔的困扰。我们将从以下两个方面来讨论如何挖掘题材:



(1) 总体构思

总体构思是指正式动笔写作之前,对文章大的框架结构的把握。任何一篇文章都是若干个段落构成的。就其段落在文章中的作用而言,我们大致可以把一篇文章中的段落按作用划分为3种:

①引言段(introduction)。通常揭示文章的主题及背景材料。

②主体段落(body)。经常由若干个段落构成,是文章中情节发展、事实说明或层层递进的部分。

③结论段(conclusion)。常常是由整篇文章所得出的简短结论,或者事情发展到了最后的一个情节或者事情的结果、结局等。

上述3种段落作用称之为文章的三大结构。应该说这是动笔写作前的总体构思基础。我们无论是平时练习写作,还是应试写作,写作的基本思路都是一样的,都应紧紧围绕着文章三大结构的这条主线去发展。

(2) 具体策划

具体策划是指文章的具体写作方案。以段首句作文“Make the Road Safer”为例。请看作文题目和段首句:

Make the Road Safer

①Road accidents are often reported in this country.

②There are several ways to cut down road accidents.

③Of course, there are many other ways to avoid traffic accidents, but....

这篇短文中第二自然段的中心思想要求写出有几种方法可以减少交通事故。构思前,学生的脑子里可能会涌现出许多方法,例如:加宽道路;禁止司机酒后驾车、疲劳驾车;违规罚款等。但这些都是非常具体的措施,不能一一例举,应该确定出几种比较有代表性的易于表达的方法。如:

There are several ways to cut down road accidents. First, the government has the responsibility to do its best to improve road condition (for



example, build more highways, widen the old narrow ways, check every crossing's traffic lights). Second, local authorities should educate people in every possible way to obey the traffic regulations. Third, people themselves also have the responsibility to learn to obey traffic regulations.

总体构思之后,作者具体策划了3种比较全面并具代表性的途径来表达该段的中心思想。第一,政府应尽力改善道路环境;第二,地方政府应通过各种途径教育人们遵守交通法规;第三,人们本身应自觉遵守交通规则。可见这段文章的构思非常成功。作者认为应该通过三方面因素的努力才能达到其减少交通事故的目的,而且,可以把一些具体的例子分别插入其中。这样一来,主题明确,条理清楚。

对题材的成功挖掘是写出漂亮文章的前提。认真挖掘题材是考生写作前千万不可忽视的重要环节,否则的话,想到哪儿,写到哪儿,随意性很大,逻辑性差,会造成思路混乱、条理不清。从某种意义上说,许多考生的写作失败往往不是在写作之中,而是在动笔之前的对题材的挖掘。

3. 写作提纲

拟定提纲就是根据文章主题的要求,对记录下来的材料进行分析和整理,找出其中相关的层次和相互联系的要点,删去与主题无关或意义不大的细节,把要写的内容按逻辑顺序重新排列。列提纲一般应先列出文章的主题句,以便围绕中心思想组织材料。

构思时所确定的各个段落分句可认为是文章的主题句(Topic Sentence)。在理解作文的题目和主题句的基础上,又构思出了文章的大概轮廓。紧接着就需要组织能阐述主题句所提出的观点的素材。各段需要扩展哪些内容,先写什么,后写什么,怎样写方能有说服力并把主题句阐述清楚,怎样写才能切题、连贯、清晰、正确。这些详尽的细节能够充分说明各主题句,而这些问题在动笔之前都必须通篇统筹安排。写文章的素材会有很多,必须经过筛



选,分清主次,决定取舍,要选择既有代表性和典型性又极有说服力的素材去论证或阐述文章的题目和主题句提出的观点。要达到这些目的,就必须拟定一个提纲。有了明确细致而具体的写作提纲,写起文章来又快又不凌乱。假如动笔时没有提纲,就有可能出现思路紊乱,条理不清,容易漏洞百出。因此,必须养成草拟提纲的好习惯。

“Outline”本身是粗线条的提纲,只要按其思路,顺其发展,再细致展开就可成为很好的提纲。总的构思可以这样表示:

主题段的主题句(topic sentence)要表示全文的中心思想,其中的叙述句要尽可能成为下述各叙述段的主题句。

叙述段是发展主题或是展开主题段中某个部分,必须紧扣主题。

结论段的内容是总结全文。

有了这样的明细提纲,文章的框架结构基本上就固定下来了。只要进踵步添加具体的细节、事实、内容,文章差不多就写出来了。草拟好一个正确的明细提纲,文章就几乎完成了一半。

如以“How to Make Full Use of Water”为题,可列举提纲如下:

- ①Laws and rules must be drawn up to protect our water resources from being polluted.
- ②Factories should reduce their consumption of water supply.
- ③Households should also economize on water.
- ④Education is to be furthered on problems of water.

又如“Benefits of Sports and Games”一文,可主要采用列举法拟定以下提纲:

(1)Benefits to body health

a. Make us strong

b. Especially help mental workers exercise their bodies

(2)Benefits to life variety



a. Make one versatile(多才多艺的)

b. Enrich one's life with sports and games

(3) Benefits to character-training

a. Enhance courage and enthusiasm

b. Train collectivist spirit

(二)起草

列出提纲后就可以写初稿了。提纲中的主要观点一般就是正文段落的主题句;提纲中的从属观点就是段落中的次要观点;提纲中的细节就是段落中的具体实例、事实、理由等。

1. 开拓思路,丰富想象

以提纲为指导,以题目为核心,通篇考虑整篇文章,提供事实细节内容。每一主题的细节部分要有代表性,有说服力。提供的信息、数据要详实。

2. 布局合理,结构清晰

良好的布局结构是一篇优秀文章的框架。在打草稿时要将在本书上学到的句段写作技巧和连接技巧运用到组句成篇的实践中,力求使写出的文章切题达意,结构合理,首尾连贯。

3. 文字流畅、优美

有了确定的主题,知道写什么,又能做到段落间的衔接、连贯;最后在写作时要注意的就是语言表达流畅、优美。这就要求作者在用词、连句、过渡等词法、句法方面多下功夫。要多用一些常用的词汇或短语来表达思想,同时要不断借鉴优秀篇章的表达方式,但切勿使用冷僻、怪诞的词汇来哗众取宠,虚造声势。

现以 On Environmental Protection 为题,按要求写出草稿如下:

One environment is polluted by many things. The gases from factories and automobiles' pipes pollute the air, and make serious atmospheric pollution. Waste chemicals pollute rivers and other water supplies. Garbage can be seen everywhere and give off bad smell. Nowadays pollution has



become a worldwide problem so that it has been drawing people's attention. Undoubtedly these pollutants endanger our health.

Fortunately more and more people have realized the importance of environmental protection. In many countries, laws and regulations have been passed to protect environment. Organizations have been set up to supervise and guarantee the implementation of laws. Scientists are seeking better ways to recycle the waste materials and helping some factories to reduce their pollution level.

As for me, I am ready to do as much as I can to benefit our environment. I should be very careful in everything. I do not to create any pollution. I may also give warnings to others to be cautious not to pollute our environment. I think if everyone of us can do our best, our environment will be better.

(三)修改

文章的修改是一个从篇章到句子逐步进行的过程,每次都针对不同的问题:首先修改通篇文章的内容和组织结构,然后修改段落,最后修改句子的用词。常分为三个阶段进行:1.检查全文的基本观点是否正确,事实是否可靠,组织结构是否符合逻辑。2.检查段落是否都有各自的中心思想,各段落的中心思想是否与文章的主题有关,段落的内容是否统一。3.检查句子是否简洁,表达的意思是否清楚,用词是否准确恰当。

另外,注意修改的4个原则:

- ①尽可能把语意抽象的单词改为具体的单词;
- ②多用主动语态,尽量避免使用被动语态;
- ③多用短小的单词,尽量避免使用冗长的单词;
- ④多用短句来表达,尽量避免使用长句。

中国学生在学习写作时应应对这4个修改的原则特别注意。中国学生的思维是螺旋式的,善于铺陈,委婉地表述自己的观点,遣



词造句上倾向于用文绉绉的“雅词”和长句,以为用词愈生僻,句子越长,结构愈复杂,就表明其思想越深邃。但是,既然我们写的是英语作文,我们就应该用英美人的思维习惯来写。英美人的思维是直线式的,不管其观点意见是正是反,都会直接表述出来。这种思维表述可归为 3 个步骤:①Say what you are going to say. ②Say it. ③Then say what you have said. CET-4 的考生在练习写作时要注意这种思维的变换。不然你自己觉得写得很得意,在英美老师看来却是“笨拙、别扭、废话”,或者如林语堂所云“English meat with Chinese bones”。

根据以上所述,将前一节的草稿可修改如下:

Our environment is seriously polluted by many pollutants. Gases emitted from factories and the exhaust pipes of automobiles pollute the air; waste chemicals pollute rivers, lakes and other water supplies. Garbage cast by people can be seen everywhere and give off bad smells. Undoubtedly these pollutants endanger our health and pollution has become a worldwide problem so that it has been drawing people's attention.

Fortunately more and more people have realized the importance of environmental protection. Various measures have been taken to protect our environment. Laws and regulations have been passed; organizations have been set up to guarantee the implementation of laws. Scientists are seeking ways to recycle the waste materials.

As for me I am ready to do as much as I can to benefit our environment. I must be very careful with whatever I am doing not to create any pollution. In addition to that, I may give warnings to others to be cautious not to pollute our environment. I am convinced that if everyone of us can do our best, our environment will be much better.



二、文章的三个组成部分

一篇完整的英语短文,通常有三个组成部分:开头段、正文部分、结尾段。开头段点明文章主题思想,使读者了解文章要谈论的主要内容。正文是文章的主要部分,正文段落的数目取决于文章的主题思想有多少个分论点,每个段落展开主题的一个分论点。结尾段的作用是概括全文和加深读者印象。

(一)文章的开头

开头是文章给读者的第一印象,应做到以下几点:要能吸引读者的注意力;使读者对文章的主要内容有所了解;要明确表达文章的中心思想。

文章开头几种常用的方法:

1. **概述法** 先概括叙述文章的大意,再具体点明文章的主题。
2. **对比法** 以陈述对立面的观点开头,引起读者惊奇并激起他们的兴趣。
3. **提问法** 在开头提出一个或一系列的问题,促使人们思考。
4. **引语法** 在开头引用名人、名言或大家熟悉的格言来阐述你的观点,可引起读者的注意。
5. **故事法** 通过某段趣事引出主题可以活跃文章气氛,增强现实感。
6. **以事实或统计数字开头**

(二)文章的正文

文章的正文是由若干段落组成的,段落通常由几个或者更多的句子组成,有时候一个句子也能成段。

文章的正文应以文章的开头为线索,具体地叙述、说明或论证文章的主题。文章不论长短,每个段落都必须为主题服务。像说明文和议论文这一类的文章,一个主题还常分成几个小主题,每个小主题要用一个段落处理,另起一段时,应是一层新的意思。每一



段的开头,要放一个表示段落小主题的主题句,这样可使文章条理化,易于阅读,便于读者抓住主题。段内的所有句子应围绕主题句的意义加以阐述或论证,为中心思想服务。句子之间应衔接自然,有条不紊,而且还要合乎逻辑,段落中不能出现任何与主题无关的句子;英语写作比较重视主题句的作用,缺少它段落意义就会含糊不清。主题句也可放在段落的中间和末尾等部位,但对初学者来说,以放在段首为好。见下列这篇题为“*How to Be a Good Student*”(怎样做个好学生)的文章:

We students are the builders of the country. It is important for us to know how to be a good student.

A good student, I think, should be diligent in his studies. The more he studies, the more he will increase his knowledge. Without enough knowledge, we cannot make great contributions to the modernization of our country.

To take care of one's own body is another important thing for good student to do. Anyone, who hasn't got a strong body, can do nothing for his country, even if he has much knowledge. There was a man, who, when he was a student, studied hard but neglected his health. No sooner did he come to serve the country than he died of poor health. From this we may see that to have a strong body is really very important for a student.

Lastly, to cultivate one's own virtue is the most important. Virtue is the essence of a noble and good character. It will greatly help one to be useful and to establish his country heart and soul. When learned people go astray, they do more harm than good to society. We should draw lessons from this.

这篇文章的第一段引出了文章的主题,第二,第三和第四段则是文章的正文,每一段的第一句即是段落的主题句,它们既支持了文章中心的观点和思想,同时又概括了全段的意思。在同一段落



中,其余的句子都围绕主题句所表示的中心展开,同时句子间的衔接也很自然,各层的意思都很连贯。

分段是文章组织上重要的一步,但如果写的题目范围很小,那就无须再将题目分成小的主题,并分入各个段落去阐述了。像一篇简短的评论,某一事情的简短记载,某一个想法的说明,对一个人物或一件事情的简要叙述或说明等,就可以只用一个段落来表现主题。

在记叙文中,段的结构有时可以很简单,不需要有主题句,叙事一气呵成,中途没有停顿。段与段之所以分开,只是为了起修辞作用,以便把某一细节置于显著的地位。

某些测试用的表达题,在题目中就已经说明,只需要根据所给的提示写一个段落,而不是一篇文章。对于这一类的写作试题,就可以予以简洁的处理,并不是非要扩充成一篇有头有尾的完整文章。

下面这篇题为“Weekend Homework”(谈周末作业)的短文,就是用一段落来论述问题和表达观点的。

Usually Saturday night is the time for students to get back to their desks and do their weekend homework. Six school days are enough for the students who have many other interests. I think weekend homework should not be given. With homework arranged for Saturday night and the whole of Sunday, when can he find time to help around the house, play a game of football or see a good film, or just relax? In fact, weekend homework is usually put off until Sunday night. As a result our homework is done very poorly and we achieve no results. If there were no homework on weekends, students would go to school on Monday well rested, willing to work. Teachers, don't you agree?

(三)文章的结尾

结尾段应自然地从事物的事情过渡到结束,给正文提到的内