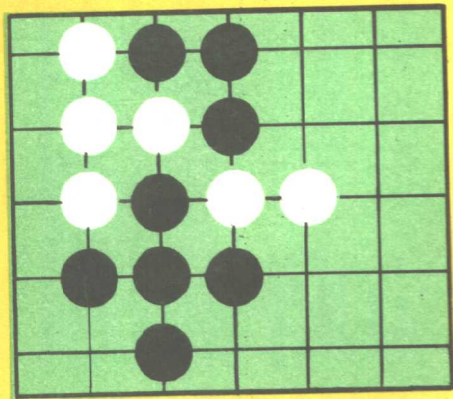


# 下一手

## 第十八册 狙击与攻防

大学生围棋协会 编译

国际文化出版公司



# 下一平

第十八册

## 狙击与攻防

中国大学生围棋协会编译

国际文化出版公司  
新华书店北京发行所发行  
时事印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/64 印张: 2 字数: 53千

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

统一书号: 7345·031 定价: 0.45元

ISBN 7-80049-042-4/G·21

## 编译者的话

本书并没有就围棋技艺中的个别问题，如死活、定式、大小等进行集中的探讨和解答，而是围绕攻防这一主题，提出符合棋理的有效解决办法，既牵涉到死活的前途，又涉及到手筋的采用，还要考虑时机是否成熟，以及机会的利用等等，对大家来说将是一次攻、防能力的检验。

本书所搜集的28个例题，难度较大，且具有高度的艺术魅力。一些例题需要一连串的手筋才能得到最后的解答，有些例题实是绝妙好手的运用，它会完全出乎你的意料，相信你在读完这本小册子时，定会从中享受到围棋带给你的无限情趣。

## 目 录

|      |       |    |      |      |     |
|------|-------|----|------|------|-----|
| 第1题  | 第一功   | 5  | 第15题 | 一眼   | 69  |
| 第2题  | 舒畅    | 11 | 第16题 | 有趣   | 75  |
| 第3题  | 一手棋   | 15 | 第17题 | 吹毛求疵 | 79  |
| 第4题  | 笼中鸟   | 19 | 第18题 | 疑问手  | 85  |
| 第5题  | 缺陷    | 23 | 第19题 | 苦    | 89  |
| 第6题  | 白色巨塔  | 27 | 第20题 | 眼位   | 93  |
| 第7题  | 劫味    | 31 | 第21题 | 定形法  | 97  |
| 第8题  | 走刀刃   | 37 | 第22题 | 设法延伸 | 101 |
| 第9题  | 疏忽    | 41 | 第23题 | 能力   | 105 |
| 第10题 | 一着    | 45 | 第24题 | 窒息   | 109 |
| 第11题 | 古型    | 49 | 第25题 | 要生存  | 113 |
| 第12题 | 什么?   | 55 | 第26题 | 不完整  | 117 |
| 第13题 | 便宜    | 59 | 第27题 | 圈套   | 121 |
| 第14题 | 绝妙、玄妙 | 63 | 第28题 | 援救   | 125 |

# 下一手

第十八册

狙击与攻防

中国大学生围棋协会 编译



## 编译者的话

本书并没有就围棋技艺中的个别问题，如死活、定式、大小等进行集中的探讨和解答，而是围绕攻防这一主题，提出符合棋理的有效解决办法，既牵涉到死活的前途，又涉及到手筋的采用，还要考虑时机是否成熟，以及机会的利用等等，对大家来说将是一次攻、防能力的检验。

本书所搜集的28个例题，难度较大，且具有高度的艺术魅力。一些例题需要一连串的手筋才能得到最后的解答，有些例题实是绝妙好手的运用，它会完全出乎你的意料，相信你在读完这本小册子时，定会从中享受到围棋带给你的无限情趣。

## 目 录

|      |            |    |      |           |     |
|------|------------|----|------|-----------|-----|
| 第1题  | 第一功.....   | 5  | 第15题 | 一眼.....   | 69  |
| 第2题  | 舒畅.....    | 11 | 第16题 | 有趣.....   | 75  |
| 第3题  | 一手棋.....   | 15 | 第17题 | 吹毛求疵..... | 79  |
| 第4题  | 笼中鸟.....   | 19 | 第18题 | 疑问手.....  | 85  |
| 第5题  | 缺陷.....    | 23 | 第19题 | 苦.....    | 89  |
| 第6题  | 白色巨塔.....  | 27 | 第20题 | 眼位.....   | 93  |
| 第7题  | 劫味.....    | 31 | 第21题 | 定形法.....  | 97  |
| 第8题  | 走刀刃.....   | 37 | 第22题 | 设法延伸..... | 101 |
| 第9题  | 疏忽.....    | 41 | 第23题 | 能力.....   | 105 |
| 第10题 | 一着.....    | 45 | 第24题 | 窒息.....   | 109 |
| 第11题 | 古型.....    | 49 | 第25题 | 要生存.....  | 113 |
| 第12题 | 什么? .....  | 55 | 第26题 | 不完整.....  | 117 |
| 第13题 | 便宜.....    | 59 | 第27题 | 圈套.....   | 121 |
| 第14题 | 绝妙、玄妙..... | 63 | 第28题 | 援救.....   | 125 |

# 第1题

第一功

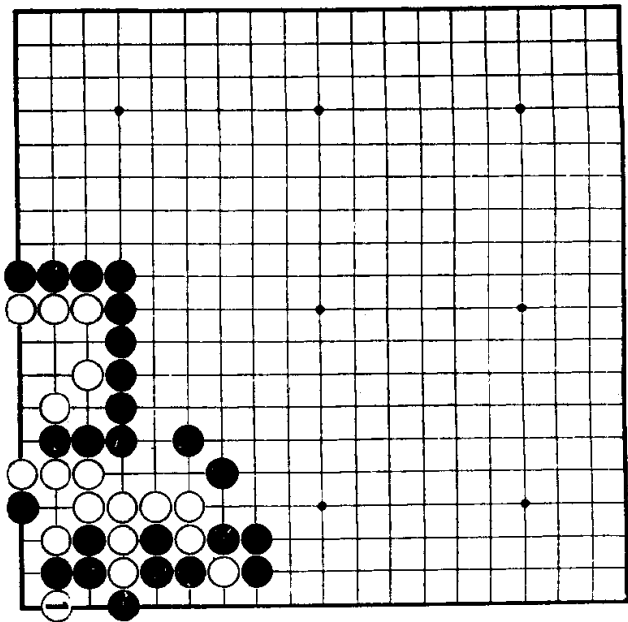
黑先 有段

白1殊死地拼搏。

首先解出这一难题

是第一功。

要全部吃白。



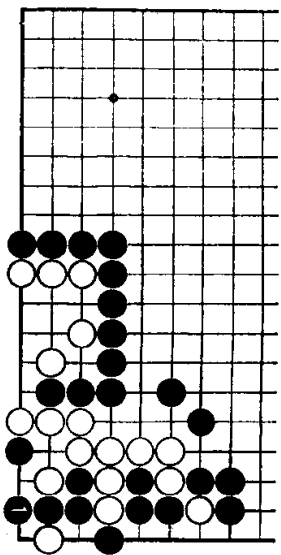
# 正解图 弃子手筋

黑1立。除此之外，均为劫争。所以在此采用弃子手筋是正确的着法。

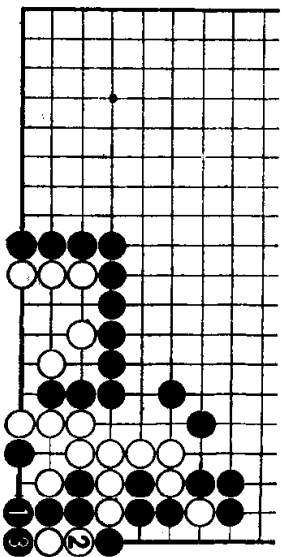
## 1图 (必然)

黑1立，白必然在2位断。

黑3提吃，很明显下面有倒扑的手筋，黑接不归。



正解图

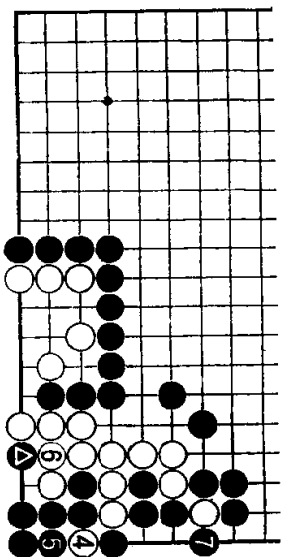


1图

## 2 图（作用）

接着，白4扑，黑自然要在5位提吃，由于有①子的作用，白不能直接打吃，必须先在6位补一手，黑乘此机会在7位提一子。

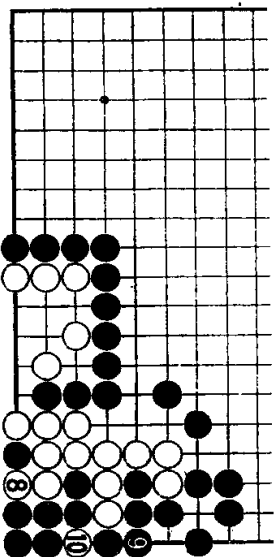
2 图



## 3 图（接不归）

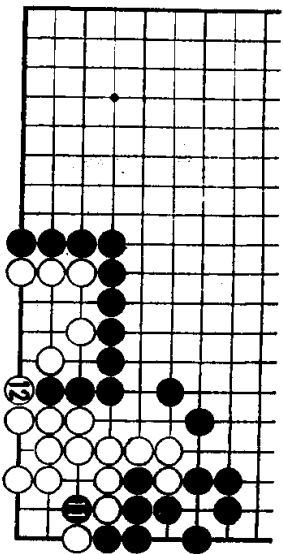
白8提吃，黑接不归，但黑9接，让白10提吃。

3 图



#### 4 图 （提吃之后）

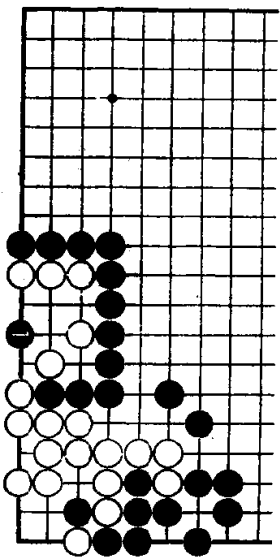
白棋提吃之后，这个形对黑很有利。黑11断吃连劫都没有，白仅有一个眼。白12渡，只能寄希望在此做出一眼。黑怎么办？



4 图

#### 5 图 （点）

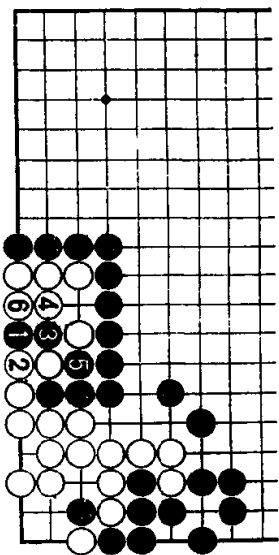
对此，黑1点是好棋。这是关键的一击。



5 图

# 6 图 （断的方向）

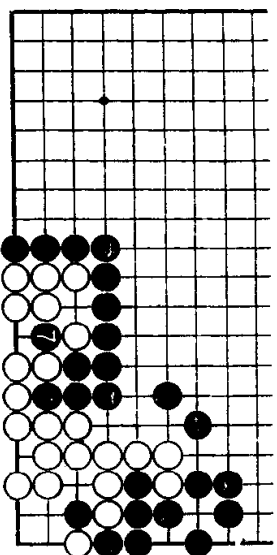
黑 1 点，白只能在 2 位接。黑 3 从中间顶好棋。白 4 是绝对的一手棋，黑 5 是断的方向，是决胜点。让白在 6 位提吃——



6 图

# 7 图 （全歼）

黑 7 扑是知名的破眼的范型。白在此失掉眼位，全部被歼。



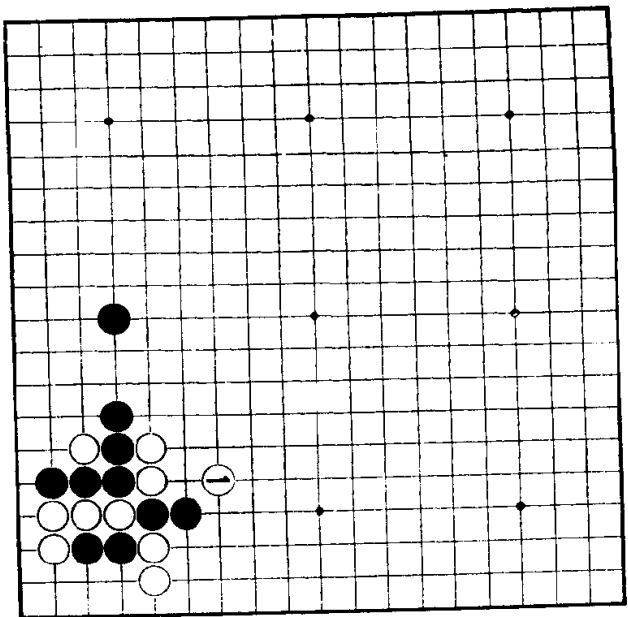
7 图



## 第2题

舒畅  
黑先 上级

白在1位枷。  
这两个黑棋是棋筋，所以不能丢弃。  
希望能把这两个黑棋处理得很舒畅，如同万里无云的晴空。

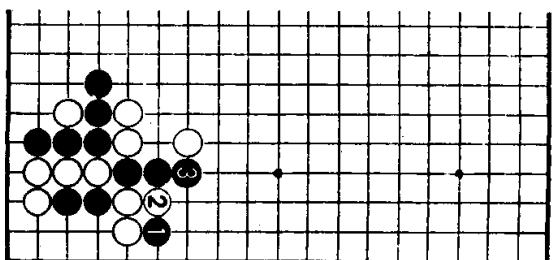
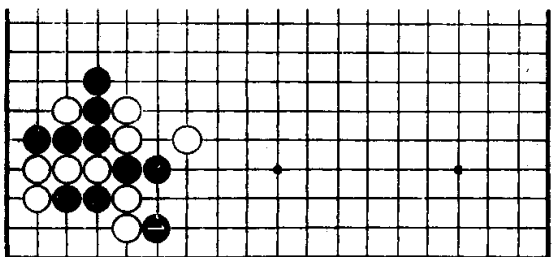


# 正解图 靠

黑1靠是腾挪的手筋。  
多多少少利用白的弱点，求得行棋的调子。

## 1图（调子）

黑1靠，白2冲，黑强顺调而行。白2的着法欠考虑。



正解图

1图

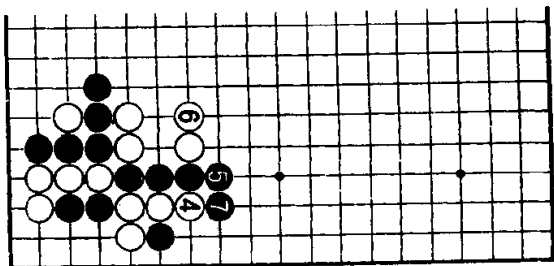
## 2 图 (乐观)

既然冲了，白还得在 4 位继续冲。黑 5 长，白不得不在 6 位双。

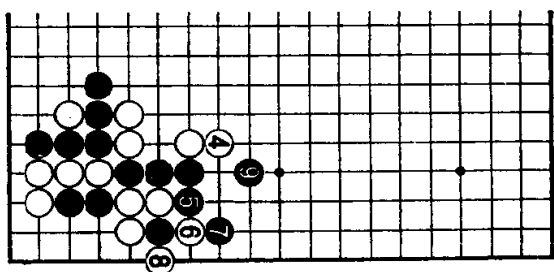
黑 7 挡，这个战斗黑乐观。

## 3 图 (形)

那么，如果白 4 长上面，黑 5 挡是先手。白只好在 6、8 位提吃。至黑 9 成形。



2 图



3 图