

红帆船校园美文



# 与风擦肩而过

创造篇

*Yu feng cajian 'er guo Chuangzao pian*

雷抒雁 著

浙江少年儿童出版社

# 与风擦肩而过

雷抒雁 著

浙江少年儿童出版社

雷抒雁，原名雷抒雁，笔名雁冰，1942年12月出生于陕西富平。1963年毕业于陕西师范学院中文系。1964年任《陕西日报》编辑。1966年任《陕西日报》副主编。1978年任《陕西日报》总编辑。1982年任《陕西日报》社长。1985年任《陕西日报》总编辑。1988年任《陕西日报》社长。1991年任《陕西日报》总编辑。1994年任《陕西日报》社长。1997年任《陕西日报》总编辑。2000年任《陕西日报》社长。2003年任《陕西日报》总编辑。2006年任《陕西日报》社长。2009年任《陕西日报》总编辑。2012年任《陕西日报》社长。2015年任《陕西日报》总编辑。2018年任《陕西日报》社长。2021年任《陕西日报》总编辑。2024年任《陕西日报》社长。

（西安美苑）

在陕西日报创刊四十周年纪念之际，雷抒雁先生将自己四十年来在陕西日报工作的心路历程，以《与风擦肩而过》为名，整理成书。这本书不仅是一本回忆录，更是一本关于新闻工作者的成长史。雷抒雁先生作为陕西日报的总编辑，见证了陕西日报从初创到如今的辉煌历程。他在书中详细记录了自己在这条新闻战线上的所见、所闻、所感，以及他对新闻事业的执着追求和无私奉献。这本书不仅是对雷抒雁先生个人经历的回顾，也是对整个新闻行业发展的深刻反思。通过阅读这本书，我们可以感受到新闻工作者的责任和担当，以及他们对社会的关注和思考。这本书不仅是一本珍贵的回忆录，更是一本值得每一位新闻工作者认真阅读和思考的佳作。

---

图书在版编目(CIP)数据

与风擦肩而过/雷抒雁著. - 杭州:浙江少年儿童出版社,2001.12

(红帆船校园美文. 创造篇)

ISBN 7-5342-2447-0

I. 与... II. 雷... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 054341 号

---

与风擦肩而过 创造篇

雷抒雁 著

---

责任编辑 李肖波  
封面设计 王家训  
版式设计 王家训  
责任校对 倪建中  
责任出版 崔志鹏

---

浙江少年儿童出版社出版发行

浙江印刷集团公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 5.25

插页 4

字数 90 000

印数 1-8 400

2001年12月第 1 版

2001年12月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2447-0/J·747

定价:11.00 元

# 红帆船第二次出航

## ——“红帆船校园美文”序

金 波

曾经有一只红帆船，载着至真至纯的诗篇驶向校园。从那个时候开始，他们就认定，校园是他们文学之旅停泊的港湾。

几年过去了，他们忘不了那一双双期待的眼睛。

他们一直在思考着，继“红帆船诗丛”之后，下一次的文学之旅将送去什么。

现在，他们的红帆船又出航了。这次，它载着一篇篇韵味醇厚的散文驶向校园——他们送去的是一套“红帆船校园美文”。

在策划这套丛书之初，我们便计划将初稿先行送达中学生朋友中间以听取他们的意见。能把作品的内容重现于读者心中，这是作者最惬意快意的事情。我们的第一批读者认真地读了初稿，并写了“读后感”，我们均作

为“序”刊登在书的前面。他们的文章不拘一格，自由洒脱，感情丰沛，给我们许多启发和慰藉。我们想以此为契机，使这套丛书能得到更多中学生朋友的关注。

参与红帆船美文创作的是这样几位作家：他们正活跃于当前的文坛，他们的作品曾得到读者的赞许，他们对校园文学诚挚不渝。因此，他们的红帆船之旅再一次向着校园停泊。

这一套“红帆船校园美文”，每本都有一个相对侧重的主题，有的表现昂扬向上的理想，有的高扬勇于开拓的创造精神，有的抒发对祖国的眷恋之情，有的以善感的心灵抒写亲情，有的游心纵目描绘自然。虽然主题各异，题材有别，但他们都是用笔和读者作倾心的交谈。

他们写真情，写灵性，写打动自己的东西。惟有此，才有可能打动读者。

他们希望从自己的文字中，可以抽绎出新的启示，寻觅到新的感受。

他们对其情思，一再锤炼，又有独特的运笔方式。有的深沉渊静，有的矫健活泼，有的细腻轻灵，有的素净淡雅，有的底蕴丰厚。短章小札，启迪心智，使人心悦。作者中，有的本是诗人，有的曾经写过诗，无论属于哪一种情况，这些散文，既有诗人想象的点染，又有散文家的精心

熔铸；虽为散文，却有诗的底色，可作无韵的诗来读。

好诗能飞翔长久，美文能徐味恒常。作为语言艺术的散文，语言是丰富的；作者更希望，它在读者心灵深处所唤起的思索和美感更加丰富。

# 风之语

## ——《与风擦肩而过》序

孙雪晴(15岁)

我喜欢堆沙器,喜欢玩泥巴,喜欢小猫、小狗,甚至喜欢聆听邻居家小白鼠的吱吱叫声。只是随着时间推移,这些喜欢慢慢淡了。

但惟有风,我可以随时随地在任何地方喜欢它。喜欢它的轻松与自在,喜欢它的无拘无束,喜欢它的放荡不羁。

就这样,我走进了雷抒雁的《与风擦肩而过》。

“有一双看不见的手,抚摸着我的脸庞,挽住我的手臂;有一些兰麝的气息,飘动在我的耳际。我闭着眼睛,张开手臂,感受这种愉悦……”(《与风擦肩而过》)

这确实是我熟悉的风。

风无处不在。风可以与你随处相见,却又无法事先预约。

其实，生活又何尝不是这样？有许多事情我们往往还来不及准备它就不期而至了。

“只一日，先前那些翠绿的柳树叶子，就变得灰黄了。那些在风里舞蹈得轻盈而美妙的枝条，现在仍然舞动着，却使人想到告别时，依依不舍地摇动着的手臂。”（《凋谢》）

是的，风并不总是柔情飘逸……

风也让我品尝到了一种叫成长的滋味。这种滋味甜中带酸，涩而清香。

每当我闹脾气，整天不说话的时候，我便会去搭慢车，让不开心的事随着窗外一个个慢放的片断而逝去。风这时也会很懂我，它是有灵性的，它不再狂野，不再沉寂，会适时地和我开个玩笑。轻轻吹乱我的头发，或钩钩我的手指。

我想风该是会长大的吧。“走很远的路，风会成长；成长为士兵、海盗以及搅彻周天的强者，也许，那是风的志向和事业，是风的辉煌和毁灭。可那不是我的风，不是牵我衣襟，抚我面庞的少年风。”（《与风擦肩而过》）

我知道我也会长大。望着窗外的天空，我默默地想着。

我是在慢慢长大。就像格林童话中小格莱特在成长



的路上总想留些什么痕迹,以便日后循着原路,回到纯真的孩提时代。我也总想找些什么留做纪念。但我手中只持有单程票,并没有返程票。我只有勇敢地往前走。

风依旧与我做伴。但风会时常吹打、提醒我。“郁闷、愤怒、孤寂、失意、贪欲、妒忌……都难免如同浮云占据心灵:那时,便需要凉爽洁净的风,劲猛地吹过,荡涤扬尘,让心灵的上空重新归于晴朗。”(《期待晴朗》)

我很不喜欢那些空洞无物、只有辞藻华美的所谓“美文”。我以为,美文的第一要素应该是自然。惟有自然才能贴近人的本性,惟有自然才能更准确地展示生活的本质。没有自然,美无从谈起。

雷抒雁的散文正是这种自自然然的美文。他不做作,不虚情假意,不啊啊啊滥抒情。

雷抒雁了解我们少年的心理,珍视成长的过程。

“成长,它可能稚嫩,它可能狭促,它可能没有光彩,或者可能会为生长而贪婪……可是,它的全部的美却在于流动……人生只是一个过程。可爱的过程!”(《成长期的快乐》)

雷抒雁非但不鄙薄“无知”,反而喟叹“无知的乐趣”和创造的快乐。

“人之初,如一张白纸。仰面深邃博大的世界,孩子

只有一种姿态——无知。可是,对于成长来说,无知是最宝贵的财富。无知,才有一种欲望!”“从小到大,从弱到强,从依附到自立,从旁观世界到支撑世界,从分享生活到创造生活,这个完整的过程,都叫成长。”(《无知的乐趣》)

.....

我在静静地聆听着这风之语。

是啊,我想,为了风,为了这个可爱的过程,为了创造生活,我会珍重,我会一路走好。

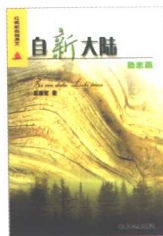
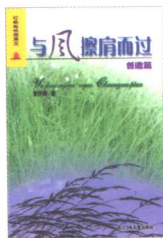
孙雪晴,女,15岁,现就读于浙江省杭州市第四中学高一(4)班



### 作者简介

雷抒雁，诗人、散文家。1942年8月18日生于陕西省泾阳县。1967年毕业于西北大学中文系。先后在解放军文艺出版社、工人出版社工作，曾任《诗刊》社副主编，现任鲁迅文学院常务副院长。主要作品有：诗集《小草在歌唱》、《父母之河》、《春神》、《踏尘而过》、《激情编年——雷抒雁抒情诗选》，散文集《悬肠草》、《丝织的灵魂》、《秋魂》、《写意人生》等。诗作曾被译成多种外文，并获得多种文学创作奖。

金波 主编



# 目 录

- 1/与风擦肩而过  
4/阳光,是一种语言  
    7/青春之门  
    10/彩色冲浪板  
    13/青春一闪  
16/生长期的快乐  
    19/凋谢  
23/没有叶子的树  
    26/为秋天鼓掌  
    29/早春三题  
32/更替的季节  
    35/蚕  
    37/雪情  
    39/三友  
    41/阳光



- 44/银杏  
48/宇宙之声  
51/枯枝与鲜花  
53/寂寞的小刺槐  
56/暖雪季节  
58/天空的翅膀  
60/雨滴  
62/呻吟  
64/悬肠草  
66/彩帆  
68/秋魂  
71/大地上的狂草  
74/常青藤  
77/向生活发问  
80/黄沙簇拥的石头

83/极目草原  
86/遥远的雪  
89/流玉的湖  
92/上下看天山  
96/期待晴朗  
99/生命的选择  
102/履痕  
106/悲壮一刻  
109/天地非不仁  
112/柑橘的论争  
116/谁,你也别小瞧  
119/“屁大的事儿”也是事儿  
121/无知的乐趣  
125/以心读世界  
128/梦幻般的世界



132/重温残酷

137/美丽误

142/最后的牵手

146/明天,美丽地活着

150/如果你真想当一个好作家





数据加载失败，请稍后重试！