



陕西师范大学《中学教学参考》杂志社 组编
金羽教育教学研究交流中心

课堂内外

名师 助学

主 编 薛汉忠 许龙根

初一语文 上

课前课堂课后
全程助学
兴趣方法能力
乐学易懂

未 来 出 版 社

课堂内外

名师 助学

初一语文 上

主 编
编 者

薛汉忠
薛汉忠
过同俭
陈玉森

许龙根
许龙根
曹向明
虞朝晖

陈 亮
陈浩清

未 来 出 版 社

课堂内外名师助学 初一语文(上)

未来出版社出版发行 (西安市丰庆路91号)

新华书店经销

五二三印厂西安分厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10 字数 221500

2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

ISBN 7—5417—2474—2/G·1620

定价:12.00 元



陕西师范大学《中学教学参考》杂志社
全刊教育教学研究交流中心

组编

课前课堂课后
全程助学
兴趣方法能力
乐学易懂



总策划
总主编
编委会

邢卫荣

马小为

(按姓氏笔画为序)

贝嘉禄

吴建国

徐涟清

邬小鹏

吴超男

黄善勤

安振平

徐昭武

程印蓉

前言

随着教育部新课程标准的颁布和新教材在全国范围内的推广,如何帮助学生摆脱讲解繁琐和训练机械的低质读物,满足他们日益增长的阅读需求,提供给他们符合时代精神、走素质化道路的优质图书是我们义不容辞的责任。

现代社会对人才的要求是必须具备良好的人文素养和科学素养,具备科学的创新精神、合作意识和开阔的视野,具备包括阅读理解、表达交流、思维分析、动手实践等多方面的综合能力。因此,中学生课堂内外的教与学,应注重文化素养的培养和提高,使学生在生动活泼的学习氛围中逐步掌握并形成科学的学习方法和途径,从而使其综合能力得到全面的提高。

基于以上认识,我们精心组编了这套《课堂内外名师助学》丛书。在编写过程中,我们依据教育教学的规律,抓住预习、听讲、复习、作业、小结这五个环节,按教材分章(分单元)编写,每章(单元)前加“本章综述”,用简练的语言阐述本章的知识内容,中考、高考中的热点,学习的重点、难点,并汇总出全章的知识网络结构,使各个知识点一目了然。

每章(单元)每节(课)设置三大板块,具体如下:

第一板块 课前预习

资料卡片 选编1-2则与本节(课)知识相关的资料,有助于对本单元知识的学习和理解。

预习提示 指出本单元、本节(课)预习的重点和目标。

第二板块 课堂释疑

要点点击 指出本节(课)学习的重点、难点、热点,从梳理知识、培养能力、指导学法等多方面加以分析点拨。

典例讲析 精选与本章(节)有关的新颖综合题进行解说,在



评析中着重指出思维误区,并予以点拨。例题的类型全、形式新。

规律总结 小结学习的方法、规律。

第三板块 课后巩固

教材答案 针对课本中的习题,提供解题思路和参考答案。

新题展示 精选与本章节(课)有关的最新题型,并给以讲解。

能力训练 分两个层次设置训练题。“基础型”重在检测基础知识;“综合型”旨在激活思维,突出创新能力和动手能力的培养。

每章后设“本章综合复习”,旨在对全章知识加以复习总结。包括以下内容:

考题浏览 精选近几年以考查本章知识为主,最新颖、最典型的高(中)考题,题后均有详解。

解题方法 归纳总结重要的解题思维方法,并简要举例说明。

本章检测 给出一套本章的测试题,并赋分值。

最后安排期终自测题,并附评分标准和参考答案。

在这套丛书的编写过程中,我们得到了江苏、浙江、山东、福建、陕西等地教学一线的许多全国著名的特、高级教师、教研人员的大力支持和帮助,并参阅、借鉴了全国较成功的教辅图书和期刊,在此对他们一并表示最真挚的谢意。

目前市场的同步读物比比皆是,而真正能做到课堂内外全程帮助学生解决实际所需者,难觅其二。选择我们,没错的!

如果您在阅读本书时有什么意见、建议,请及时与我们联系,以便再版时改进。

陕西师大杂志社图书编辑室

金羽教育教学研究中心

2002年7月



目 录

第一单元

第 1 课 短文两篇	2
第 2 课 背影	10
第 3 课 我儿子一家	20
第 4 课 金盒子	27
第 5 课 羚羊木雕	34
第一单元综合复习	43

第二单元

第 6 课 从百草园到三味书屋	53
第 7 课 最后一课	61
第 8 课 我的老师	68
第 9 课 我的老师	74
第 10 课 十三岁的际遇	83
第二单元综合复习	90

第三单元

第 11 课 春	97
第 12 课 济南的冬天	106
第 13 课 海滨仲夏夜	114
第 14 课 夏天也是好天气	122
第 15 课 秋魂	129
第三单元综合复习	137



第四单元

第16课	皇帝的新装	145
第17课	古代英雄的石像	154
第18课	《伊索寓言》二则	163
第19课	盘古开天辟地	171
第20课	花的话	178
第四单元综合复习		186

第五单元

第21课	《论语》十则	194
第22课	扁鹊见蔡桓公	203
第23课	狼	212
第24课	短文两篇	222
第25课	诗五首	230
第五单元综合复习		238

第六单元

第26课	为学	246
第27课	木兰诗	253
第28课	卖油翁	260
第29课	宋定伯捉鬼	267
第30课	诗词五首	273
第六单元综合复习		279

期中测试卷	283
期末测试卷	293
参考答案	304



第一单元

本单元综述

本单元的五篇课文都是反映家庭生活的文章。家庭生活是丰富多彩的,尽管家庭成员之间的亲情带有普遍的规律性,家庭成员之间的思想矛盾、感情冲撞,以及由“代沟”而引发的种种不理解、不协调,都是普遍存在的问题,但课文的表现形式却几乎没有雷同的。因此,才将反映家庭生活的文章呈现得多姿多彩。这里,角度的选择是个关键。学习本单元,重点要体会作者不同的选材角度。

学习本单元课文,无须在文体上纠缠不清,只要把握好它主要的表达方式,进而理清文章的思路,掌握文章的结构。同时,要反复朗读,读顺、读通课文,读出感情,读出体会,以至感悟文章的深意。

初一学生应具备一定的使用常用的语文工具书的能力。但对文章中的个别词句,光使用工具书还不够,还应结合具体的语言环境,来体会其特殊的含义。本单元类似的例子很多,阅读时要加强这方面的训练。





短文两篇

第一板块 课前预习

● 资料卡 ●

1.《散步》的创作构思。

①选择一次真实的散步,有真人真景及部分真事,这样,想象加工的部分就有了依托。②选择三代人,“我”和“我的妻”、“儿子”、“母亲”三代齐全,便于发生故事。③从感悟生命的责任切入。④刻画歧路之争,由我裁决,我无法两全的重要细节来突出“成熟的生命”——中年的“我”的责任感。⑤由“母亲”的迁就来完善主题:三代人互敬互爱,敬老爱幼。

——摘自莫怀戚的《〈散步〉的写作契机》,有增删。

2. 不动笔墨不读书(一)

我们日常读书看报,经常会遇到一些一时看不懂、想不明白的东西。有些人会将这些疑问记在脑中,以待日后求解,但时间一长,往往又会将这些问题遗忘。古人云:不动笔墨不读书,倒不如用些简单的符号做好记号,以免忘记。常见的符号有直线、曲线、圆圈、箭头、方框、三角、着重号、问号、感叹号等等。符号的选择可由自己的习惯、爱好决定,但谨记一点:切莫通篇用同一种符号。

预习提示

1. 会读会写“啃、翘、揽、粗犷、涟漪、斗笠、分歧、粼粼”等字。



理解并记住“依偎、妩媚、粗犷、小心翼翼、潇洒、揽、涟漪、分歧、悠闲”等词语的含义。能清楚的辨析词的感情色彩(褒义词、中性词、贬义词),并了解有时为了表达的需要,褒词可贬用,贬词可褒用。

2. 能读顺文章,并初步体会文章所传递的感情,从而达到有表情的朗读。能揣摩诸如“但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同他背上的加起来,就是整个世界”等语句的深意。对一时无法揣摩出结果的,要学会做标记,以待进一步向同学和老师求解。

3. 能用较简洁的话概括文章大意。体会用细节描写展示人物感情的写法。

4. 学习通过多种途径,查阅与课文相关的资料,进一步理解课文。

归类识记

1. 拼音认读:

啃(kěn) 粗犷(guǎng) 涟漪(yī) 霎时(shà)
斗笠(lì) 分歧(qí) 粼粼(lín) 咩(miē)

2. 字音辨读:

看 { 看书(kàn) 看管(kān)	调 { 调皮(tiáo) 调查(diào)	数 { 数量(shù) 数目(shù)
斗 { 斗笠(dǒu) 战斗(dòu)	散 { 散步(sàn) 散文(sǎn)	累 { 积累(lěi) 劳累(lèi)
背 { 背东西(bēi) 后背(bèi)		

3. 字形辨识:

辩 辩子	澡 洗澡
辨 辨别	燥 干燥
辩 辩论	噪 噪音
蜜 蜂蜜	操 做操
密 秘密	躁 烦躁



4. 加点字解释:

揽:搂。

痛苦难熬:忍受,耐苦支持。

水波粼粼:形容波光。

小心翼翼:谨慎的样子。

第二板块 课堂解疑

要点点击

1.《金黄的大斗笠》文题解析。

本文给我们描绘了一幅充满欢乐、纯真的风雨童趣图。文题中“金黄”一词不仅说明大斗笠是这幅风雨童趣图中一条亮丽的风景线,而且也暗示了姐弟俩金子般纯真的童心。金黄的大斗笠就像临时搭成的避雨的小房子,遮住了姐姐、弟弟和一头可爱的小山羊。文题中的一个“大”字充满了无限的童趣。另外,文题也是这幅风雨图中所点染的故事的线索。根据这一线索作者描述了姐姐冒雨给在山坡放羊的弟弟送斗笠和姐弟俩在斗笠下避雨的欢乐情景,表现了少年生活的快乐和姐弟间纯真的情谊。

2. 理解通过细节描写,展示人物感情的写法。

细节是指人物细微的举止行动或细微的情节,它具有典型意义,如果运用恰当,会十分耐人寻味。在《散步》一文中表现互敬互爱的细节有:母亲和儿子发生分歧,“我”经过思考决定:“走大路”。——走大路方便老人。“我”理所当然地照顾母亲,反映了对母亲的尊敬。母亲改变了主意:“还是走小路吧!”——走小路孩子感兴趣。母亲慈祥,想让孙子高兴,改变了主意,反映了老母对孙子的喜欢和爱护。这两处细微的情节,反映了两代人的具体心态,具体表现了一个幸福的家庭,他们在散步中互敬互爱,感情十分融洽。又如:“我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。”这个背母亲的细微动作,不只有尊老的含义,也体现出了“我”具有



的一种使命感。

《金黄的大斗笠》中也有细节描写：“在用斗笠临时搭成的小房子里，姐弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚趾头还在得意地动呢？”这几句话生动地描述了姐弟俩在斗笠下的脚的细微动作，让人感到在斗笠下好似遮着一片温馨的春光。

典型例解

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

1. 给加点的字注音。

分歧() 拆散()
霎时() 粼粼()

2. 结合语境，解释词语。

各得其所：

委屈：

3. 给下列多音字注音组词。

行 { () _____ 散 { () _____
 () _____ () _____

4. 文中划线句反映出这个家庭什么样的关系？

5. 上文第一节以_____描写为主，着重写_____。第二节以



_____描写为主,兼有_____描写。

6. 你对“我感到了责任的重大”这句话怎样理解?

7. 如果你是文中的小孩,你怎样面对“分歧”? 为什么?

【解析】

1. 本题考查能否念准生字及区分清多音字。其中“拆”为多音字,题中应念 chāi;“粼”要分清前、后鼻音,应念 lín。
2. 此题考查对文中词语的理解。回答时要注意不能脱离语境,机械的解释词义,一定要在掌握其基本意义之后,再放入具体语言环境中细细体会。“各得其所”义为“每个人或事物都得到合适的安顿”,结合语境,其应理解为“母亲遂了走大路的愿望,儿子遂了走小路的愿望”;“委屈”义为“受到不应有的指责或待遇,心里难过”,此处应为“让儿子受到不应有的待遇”。
3. 答案为:háng 行列 xíng 行动 sǎn 散文 sàn 散步。
4. “我”说走大路,是出于对母亲的尊敬和体贴;母亲改变主意完全是出于关心、爱护孙子。由此不难得出“尊老爱幼,相互体贴关心的和谐关系”的答案。
5. 主要考查对描写方法的理解。第一小节多处出现“感到、想”等词,意味着比较多的运用了心理描写,着重写的是“我”或“我的心理活动”;第二小节母亲的语言比较明显,而且这语言推动了故事的发展,因此应以语言描写为主,此外还兼有对小路景色的描写。
6. 文中的“我”是个上有老下有小的中年人,他的任何一个决定都关联到老老小小的利益,为了维护他们的利益,使得他不敢轻易作出决定。这正反映出他对家庭的高度负责,具有强烈的使命感。
7. 相信,不同的家庭背景,不同的教育氛围,会使我们不同的对待



“分歧”。这是开放性试题,可各抒己见。

规律总结

1. 读书要养成圈点勾画的习惯,对有疑问的地方要及时记录,及时求解。
2. 要理解课文,首先要熟读课文,正如古人所说:“书读千遍,其义自见。”
3. 对个别词句的理解,不能只停留在表层,要结合具体的语言环境,反复体会,加以理解。

第三板块 课后巩固

释疑解惑

【思考练习三】①从“乌云”、“竹林”可预知风雨,表明姐姐聪明:“我正好淋个澡”很好的反映出弟弟的天真。因此,此题可这样回答:含蓄而有情致的写出姐姐的聪明,识风雨,以及弟弟的天真、可爱,很好的表现了姐弟之间的纯真的友爱之情。②“我”和妻子人到中年,肩负着承前启后的责任。对上,肩负着赡养老人的义务;对下,承担着培养教育子女的重任,因而“慢慢的,稳稳的,走得很仔细”。此句形象的表明“我”对生活有一种使命感。解题时切不可只停留在表层意思上,将其理解为吃力、走路谨慎等。

【思考练习四】《散步》写家庭成员之间的和谐关系,流露出对生活的使命感,强调的是一种理解和体谅精神。《送小龟回家》充满童话色彩,父母陪同儿子送小龟回家,寄寓着不能人为的制造骨肉分离的思想,有一种思家、团聚之情。

深化巩固

- ①儿子提出今年的生日不在家里过,要自己和同学们一起过。



16次生日,他都是在家里和我和他妈妈一起过的,这一次,他要离开家,离开我和他妈妈,自己去过了。我知道,儿子长大了,随日子一起长大了,但多少心里有些失落。

②儿子的这次生日,早在半个多月前就开始和同学们紧锣密鼓地筹备了。自己动手,比在家里我们帮他过生日要认真,也要有兴趣得多。他们找到一家小饭馆,物美价廉,环境也不错。那一天生日的时候,他一清早就出去了,准备先到北海去划船,然后再去聚餐。好些同学也早就一个电话接一个电话来,热线联系,为他准备好了生日礼物。一位同学为了他这个生日,本来全家要到北戴河去避暑疗养,任爸爸妈妈一边再劝,愣是忍痛割爱,毫不犹豫,留下来陪他。另一位同学和家人在西安度假,电话里得知他的生日,自己提前赶在他生日那一天回到北京。而又一位同学怎么找也找不到,以为刚放暑假时曾经对她讲过的生日的事她忘记了,便不抱希望。谁知生日的前一天晚上,这位同学打来电话,她是特意从老家赶回来的,刚刚进家门……

③这就是孩子!只有孩子才会有这样的热情,这样的认真,这样的纯真,将一个普通的生日化作了一种友谊、一种承诺、一种象征。如果我是儿子,知道有这么些同学如此对待自己的生日,我也会毫不犹豫地离开家和同学们聚会在一起。当我知道这一切,我不再责备儿子,而是有些羡慕他。

④生日那天,儿子和他的同学在那家小饭馆里一直热闹到很晚。这一次他的生日,家里缺少了他,一下子显得冷清了许多,但我可以想像得到儿子那里点燃了生日蛋糕上的红红的蜡烛在跳跃着生命的火焰和那里洋溢着只有青春才会拥有的活力、朝气和欢乐。我知道,这是家里无法给予他的。家里可以给予他无限的温暖、欢快和富有。却难以给予他这些。一片叶子即使在再温暖柔和的风中也难奏响悦耳的乐章,只有一棵树上那一片片叶子聚会在一起,才会在风中飒飒细语,诉说着话题,摇响着一片他们彼此



听得懂的动人的音乐……

⑤那天晚上11点多的时候,儿子在那家小饭馆里给我打来一个电话,嗡嗡的话筒里,可以听得见欢笑声,想来儿子他们玩得正开心。儿子告诉我:他们正聊到兴头上,他想今天晚上不回家住了,他要到一个同学家去住,可以接着兴致勃勃地聊个海阔天空。他问我行吗?我该怎样回答?我能说不行吗?我虽然有些不太情愿,有些无可奈何,但最后我还是答应了儿子生日这一天唯一向我提出的要求。即使我多少有些伤感,但孩子毕竟已经长大,比我们想像得要快。再美好温暖的家,也只是孩子成长的第一站,孩子总是要像鸟一样,离开家飞走的。我知道这时候送给孩子最好的生日礼物,就是送他一副飞翔的翅膀。

1. 儿子不在家里过生日,父亲为什么会有失落感?

答:_____

2. 第②段中反映儿子和同学们积极准备生日活动的一个词语是_____,这一段用大量的篇幅写生日的准备,突出了他们对这个生日的_____和_____。

3. 第③段中有两处用到同一种修辞方法,这种方法是_____,所起的作用是_____。

4. 父亲为什么不再责备儿子,而是有些羡慕儿子?(从第③段中找答案)

答:_____

5. 父亲没有参加儿子的生日,却描写了儿子过生日的情景,文章是怎样描写的?

答:_____

6. 第④段最后部分运用了比喻的修辞手法,它所要说明的问题是什么?

答:_____