

首饰购买使用手册

潘宗福、孙军、罗微 编著



内 容 提 要

首饰是科学技术与文化艺术相互融合的产物。

爱美是人的天性。精美的首饰对各阶层的人民大众都有很强的魅力。随着时代的发展,我国的首饰消费市场已经形成,首饰热正在兴起。本书针对这一社会实际,以简练的语言、精美的插图详细地介绍了首饰的分类、造型、制作工艺、流行趋势、传统习俗、质量等级与市场价格、佩戴使用方式、选择购买方法、维护保养手段,以及如何鉴别真假首饰及其成色等有关知识,内容丰富,通俗易懂。

本书具有实用性、科学性和趣味性,可供广大社会消费者、经营首饰的商业人员以及首饰设计人员阅读和参考。

前 言

美是人类执著追求的永恒主题之一。

随着人民生活水平的提高，广大群众对首饰装饰美的追求日益强烈。首饰热在我国逐渐兴起，充分反映了我国人民的这种迫切愿望。然而，由于各种干扰，在相当长的时间内，物质美（包括首饰的装饰美）对人们精神生活可能产生的积极作用被忽视了，必要的引导十分缺乏，以至当人们起而追求的时候，很多人感到陌生和困惑。针对这一问题，我们编写了这本书，其目的是向有意了解这一领域知识的读者解答一些带有普遍性和基本性的问题，期望能对广大读者有所启迪和帮助。

首饰自古就是人们美化生活的必需品之一，在人类社会的文明史中占有重要的地位。现代首饰更是科学技术与文化艺术的结晶，是社会经济、政治与文化在人们日用装饰上的集中体现。

首饰的装饰美由人体美、首饰的造型结构及色彩美、人体内在的精神美组成。正确地对待首饰的装饰作用，学会正确选择、使用、保养美观大方的首饰，能使人获得美的陶冶和享受，使人精神振奋、仪态端庄、举止高雅、流光溢彩，鼓舞人们生活和劳动的热情，推动社会的繁荣。了解首饰与服装、人体的搭配，了解与首饰有关的社会心理学、人类学、

商品学、美学、人体工程学，更能培养人们丰富的想像力、高超的鉴赏力和敏捷的创造思维能力。

随着社会的发展和物质文化水平的提高，各类首饰已逐渐进入普通家庭之中，成为人民生活不可缺少的一部分。首饰品种日趋多样，花色日趋繁多，有关首饰的知识也日益受到人们的重视。本书以通俗的文字，配以精美的图表，可使文化或专业技术水平不高的读者能对有关首饰的知识有较为详尽的了解，不仅可解决一些有关的实际问题，同时在提高文化修养方面有所收益。

由于水平有限，书中难免有错误和不妥之处，恳请各位专家和广大读者批评指正。

在本书编撰过程中，得到了石彬、王孝仓、商立、林成、郑恒有、陈健、高岩、展望、宋臻、杜历、高洪升、于本生等同志的热情帮助，在此特一并表示感谢。

作者

1991.6

目 录

第一章 首饰的基础知识及其分类.....	(1)
什么是首饰?	(1)
什么是本帮首饰?	(3)
什么是洋镶首饰?	(5)
什么是黄金首饰?	(6)
什么是白金首饰?	(7)
什么是色金首饰?	(8)
什么是镀金与包金首饰?	(9)
什么是稀金首饰?	(10)
什么是白银首饰?	(11)
什么是金币首饰?	(12)
什么是花丝首饰?	(13)
什么是珠宝首饰?	(14)
什么是棱面宝石首饰?	(15)
什么是素身宝石首饰?	(17)
什么是组合宝石首饰?	(19)
什么是景泰蓝首饰?	(21)
什么是雕漆首饰?	(22)
什么是套件首饰?	(23)
什么是摆件首饰?	(25)
什么是时装首饰?	(27)
什么是多用首饰?	(29)

什么是流行首饰?	(31)
什么是雕刻首饰?	(32)
第二章 首饰常用珠宝	(35)
什么是宝石?	(35)
什么是钻石?	(36)
什么是红宝石?	(37)
什么是蓝宝石?	(39)
什么是祖母绿?	(40)
什么是绿宝石?	(40)
什么是海蓝宝石?	(41)
什么是欧泊?	(42)
什么是黄宝石?	(43)
什么是猫眼石?	(44)
什么是星彩宝石?	(47)
什么是尖晶石?	(48)
什么是珍珠?	(49)
什么是橄榄石?	(51)
什么是紫鸦乌?	(52)
什么是锆石?	(53)
什么是月光石?	(54)
什么是日光石?	(55)
什么是翡翠?	(56)
什么是软玉?	(58)
什么是玛瑙?	(59)
什么是孔雀石?	(60)
什么是琥珀?	(60)
什么是水晶?	(61)

什么是珊瑚?	(63)
什么是木变石?	(64)
什么是碧玺?	(65)
什么是假黄金?	(66)
什么是岫玉?	(66)
什么是青金石?	(68)
什么是松石?	(68)
什么是象牙?	(69)
什么是人造宝石?	(70)
什么是仿造宝石?	(71)
宝石有哪些特殊的光彩现象?	(72)
人造宝石有哪些方法?	(74)
什么是国石?	(75)
宝石中的世界之最有哪些?	(76)
世界著名的钻石都有哪些?	(78)
世界著名的金刚石都有哪些?	(81)
世界著名的珍珠都有哪些?	(86)
国际市场上宝石的价格及今后的市场趋势是 怎样的?	(83)
第三章 首饰的使用与保养	(95)
什么是佩戴首饰的T·P·O原则?	(95)
哪些人不宜佩戴首饰?	(96)
佩戴首饰要注意什么?	(98)
首饰的颜色及配色有何意义?	(99)
首饰的颜色能对人的心理产生什么影响?	(102)
首饰造型有何象征意义?	(103)
戒指有何特定的含义和象征?	(105)

戒指有哪些款式?	(107)
什么是订婚戒指和结媒戒指?	(110)
耳环、耳钳有哪些款式?	(112)
项饰有哪些款式?	(114)
手镯有哪些款式?	(117)
胸针有哪些款式?	(118)
男性首饰有哪些种类和特点?	(119)
怎样使用戒指?	(122)
怎样佩戴耳环?	(124)
佩戴耳环有何医疗保健作用?	(127)
怎样佩戴项链?	(128)
怎样佩戴手镯?	(130)
怎样佩戴胸针?	(131)
佩戴金、银首饰应注意些什么?	(132)
怎样保养黄金首饰?	(134)
怎样保养白银首饰?	(135)
怎样保养钻石首饰?	(137)
怎样保养珍珠首饰?	(138)
怎样保养玉石首饰?	(139)
怎样保养欧泊首饰?	(141)
怎样保养橄榄石首饰?	(142)
普通宝石首饰通常采用哪些清洁和保养方法?	(143)
首饰损坏了如何处理?	(144)
加工金银首饰时怎样估算所需材料的重量和产 品价格?	(146)
个人的金银首饰能否私自买卖或委托寄售商店 出售?	(148)

第四章 首饰的选择与购买	(150)
首饰印鉴的作用是什么?	(150)
怎样根据个性和风格选择首饰的颜色和配色?	(151)
怎样根据肤色和体型选择首饰的颜色?	(153)
怎样根据服装选择首饰的颜色?	(154)
怎样选择戒指?	(155)
什么是戒指的手寸?	(160)
怎样确定自戴戒指的手寸?	(161)
什么情况下应选择活口手寸戒指?	(165)
怎样了解戒指质量的好坏?	(166)
怎样选择耳环?	(167)
怎样选择项链?	(169)
怎样选择手镯?	(170)
怎样选择胸针?	(172)
国际上流行哪些风格的金首饰?	(173)
黄金首饰有哪些品种?	(175)
常用色金的用途及标志是什么?	(178)
怎样区别真假黄金首饰和确定首饰中的黄金含量?...	(180)
怎样区别白金首饰和白银首饰?	(181)
饰用宝石常被琢磨成什么式样?	(184)
怎样选择誕生日宝石首饰?	(185)
怎样选择小时誕生日石, 星期誕生日石和季节誕生日石?	(191)
怎样选择结婚纪念日首饰?	(194)
怎样选择珍珠首饰?	(195)
为金银或珍贵宝石计价所用的重量计量单位有哪些?	(196)

公制与旧市制重量计量单位应如何换算?	(198)
什么是标准珠宝尺寸?	(199)
怎样精确测算四大珍贵饰用宝石的重量?	(203)
如何根据首饰上镶嵌钻石的大小估计它的重量 和价格?	(211)
怎样估计红蓝宝石首饰的价格?	(215)
怎样估计祖母绿宝石首饰的价格?	(221)
怎样估计珍珠首饰的价格?	(224)
第五章 金银及饰用宝石的鉴定	(229)
怎样用试金石鉴定黄金首饰的真假和成色?	(229)
怎样鉴定白金首饰的含金量?	(230)
怎样简单区别白色金银首饰?	(231)
怎样从技术上确定白金首饰的真伪与成色?	(233)
怎样辨别银元的真伪及成色?	(234)
怎样鉴别银首饰和银首饰的成色?	(235)
鉴别宝石前怎样对其进行清洁?	(237)
鉴别饰用宝石的主要依据是什么?	(238)
怎样根据颜色鉴别饰用宝石?	(240)
怎样根据透明度和光辉鉴别饰用宝石?	(241)
怎样根据硬度鉴别饰用宝石?	(243)
怎样根据包裹体鉴别饰用宝石?	(245)
怎样根据比重鉴别饰用宝石?	(247)
鉴别宝石常用的工具有哪些?	(249)
怎样鉴别饰用钻石?	(252)
怎样鉴别饰用红宝石?	(254)
怎样鉴别饰用蓝宝石?	(257)
怎样鉴别饰用祖母绿宝石?	(260)

怎样鉴别饰用黄宝石?	(262)
怎样鉴别饰用猫眼石?	(264)
怎样鉴别饰用欧泊?	(265)
怎样鉴别饰用翡翠?	(266)
怎样鉴别饰用珍珠?	(268)
怎样鉴别饰用水晶?	(270)
怎样区别象牙首饰与骨刻首饰?	(271)
附录	(272)
常用饰金含量表	(272)
中国及外国部分金币法定重量及成色表	(273)
中国银币含银量表	(275)
金银等金属的特性及鉴别依据	(276)
护符法宝宝石	(277)
简明英汉首饰词汇	(279)
宝石原石及其代用品的鉴定	(288)

第一章 首饰的基础知识及其分类

什么是首饰？

首饰是人类自古以来就一直使用的饰物。从历史上所记载的文字和图形中，可知首饰原指头上的装饰用品，用于装点、美化人体，同时，它也是主人具有尊严和地位的象征。

今天我们所说的首饰，乃是指文化艺术与科学技术相互融汇所产生的一种工艺品。它集实用与装饰为一体，对美化生活、陶冶情操、提高文化艺术修养起着难以估量的影响。

现代首饰可谓琳琅满目，品种繁多。总的说来，它包括头饰、项饰、手饰、肩饰、胸饰、腰饰、腿饰及一些特殊日用装饰品。具体些讲，头饰有发卡、发插、耳环、耳钳、耳插等；项饰有项链、项圈、项坠等；手饰有手镯、手链镯、戒指、袖扣、臂镯等；胸饰有胸针、别针、领针、领带卡等；腰饰有腰带、挂坠、佩刀等；脚饰则有脚镯、脚趾环、脚链镯等等。图 1-1 中所展示的首饰产品，只不过是千姿百态、美不胜收的首饰海洋中的一滴海水而已。

首饰可根据其价值分为高、中、低三档。高档首饰主要包括足金首饰、高K黄金首饰、K白金首饰等贵金属首饰，以及镶嵌了钻石、红宝石、蓝宝石、猫眼石等名贵宝石的珠宝首饰。这种首饰华丽高雅，有极高的艺术价值和收藏价值；中档首饰以中K黄金首饰及镶嵌海蓝宝石、锆石、黄宝石、尖晶石、日光石、月光石、翡翠、橄榄石、珍珠等一般宝石



图 1-1 常用首饰产品

1. 成套首饰 2. 项圈 3. 手链镯 4. 戒指 5. 结婚戒指 6. 结婚戒指盒 7. 胸针 8. 珍珠 9. 养殖珠手镯 10. 钩搭 11. 垂耳环 12. 养殖珠项链 13. 耳环 14. 宝石垂饰 15. 宝石戒指 16. 领圈 17. 手(或脚)镯 18. 钻石别针 19. 新式饰针 20. 男式戒指 21. 袖扣 22. 领针 23. 镶珠钻戒 24. 新式钻戒 25. 宝石手链镯 26. 不对称手镯 27. 不对称戒指 28. 象牙项链 29. 象牙玫瑰胸花 30. 象牙饰针 31. 珠宝盒 32. 珍珠项链 33. 手镯表 34. 珊瑚项链 35. 链上饰物 36. 金币手链镯 37. 金币 38. 金币镶嵌座 39. 链环 40. 印章戒指 41. 铭刻姓名首字母的戒指

的珠宝首饰为代表，作工精细、款式新颖，便于普及推广；低档首饰是指价格低廉的大众首饰，其中包括低K金首饰，银首饰，镶嵌了水晶、玛瑙、青金石、木变石、孔雀石、软玉、琥珀、珊瑚、象牙、煤精等半宝石的珠宝首饰，还有大量以景泰蓝、雕漆、人造宝石、仿造宝石、塑料、有机玻璃等为原料制作的流行首饰。低档首饰款式新奇，便于流行和传播，一旦新品种出现，很快为广大群众所接受，从而风靡市场。

首饰除可按人体上的装饰区域及自身价值分类而外，还可按使用对象分类，如男用首饰、女用首饰、儿童首饰；按首饰产地及其特点分类，如意大利首饰、美国首饰、法国首

饰、日本首饰、中国民族首饰，以及阿拉伯首饰、东欧首饰等；按照首饰的用途，还可将首饰分为摆件首饰、时装首饰、旅游首饰、结婚首饰、订婚首饰、生日首饰、结婚纪念日首饰等。

随着人民生活和文化水平的提高，首饰这种特殊的装饰工艺品必将更为普及和发展。

什么是本帮首饰？

本帮首饰是采用我国传统工艺制作的首饰，通常是指我国的传统首饰。

首饰在我国有十分久远的历史，早在原始社会，中华民族的先人就制作了象牙、骨牙、石器等饰物；进入奴隶制社会后，青铜饰物、漆器和玉雕饰物发展迅速；到了封建社会，金银饰物开始流行、玉雕及玉雕饰物享誉海外，景泰蓝饰物兴起并成为我国最著名的装饰物品之一；在殖民地和半殖民地社会，我国的首饰业开始形成，但难以兴旺发达；到了社会主义社会，尤其近十年来，首饰业和首饰工艺技术有了飞速的发展，使我国的传统首饰工艺，如金属工艺、漆器工艺、雕塑工艺、现代工艺焕发了青春。

本帮首饰多以手工为主，产品色泽艳丽、光泽对比强烈，装饰效果明显。目前，在我国已形成了以地区为代表的首饰流派，每个流派都有自己的风格。

北方派首饰以北京为代表，最拿手的是花丝镶嵌工艺和景泰蓝工艺，玉雕和漆器也十分著名。例如“白玉嵌金红宝石碗”，以白如凝脂、纯洁无瑕的白玉为原料，碗边有两个桃形耳，碗的外壁用错金手法饰以花草纹，红色的花朵上嵌有180颗红宝石，堪称一绝。北方派首饰古朴醇厚，不管是手

饰还是项饰、头饰、胸饰等，其个体均较大，重量较足，合乎北方人豪放、粗犷的性格，代表着本帮首饰的精髓。

上海派首饰是沿海首饰的一个代表，它吸取了北方派首饰工艺的精华，参照海外首饰讲究姿态变化万千、色彩鲜明典雅的特点，制成的首饰既有中国传统首饰的特点，又有友帮首饰精细、华贵的品质，是一个影响很大，较为现代化的本帮首饰派别，它最有代表性的产品主要是金、银及宝石首饰。

南方派首饰的代表是广东，由于受国外首饰的影响较大，因而在采用国外先进工艺生产首饰方面走在前列。南方派以制作精美首饰见长，尤其擅长日用首饰品，即又有实用价值，又有工艺美术欣赏价值的产品。其特点是精细、小巧、新颖别致，色彩鲜艳。由于受港澳方面的影响，近年来生产了大量项链、闪光戒指、镶水钻的胸花、帽花等，深受广大青年的欢迎。

中部派首饰以四川为代表，它受北方派首饰的影响很大，工艺细腻、考究，其特点是比北方派更重视实用性，且色彩的饱和度不如北方派，因而常给人以清秀、典雅之感。尤其值得一提的是中部派所特有的木胎包银、银器嵌瓷、银器钻花等传统工艺，将廉价材料通过特殊方法装饰一新，产生特殊的美感。

本帮首饰的各个流派都有自己独特的风格和技艺。总的说来，它们都较少采用国外的镶嵌、焊接工艺，所产生的首饰也多有传统的吉祥图案（如鸳鸯、龙凤、松鹤），用以表示“福”、“禄”、“寿”、“喜”、“爱”等含意，因而有很强的民族风格和鲜明的地方色彩。

什么是洋镶首饰？

洋镶首饰是指采用国外传统工艺制作的首饰。

洋镶首饰的工艺性比较科学，多采用先进的生产工具进行加工，工作效率高，便于产品的更新换代。尤其近年来随着科学技术的发展，诸如粉末冶金、真空浇铸、激光成形加工、离子溅射、辐射着色（变色）、塑料电镀、热处理等先进工艺的应用，使洋镶首饰或高贵华丽，令人珍视敬仰；或千姿百态，令人爱不释手。

洋镶首饰与本帮首饰相比，从材料上讲是更多地采用贵金属（如黄金、白金）和珍贵宝石（如红宝石、祖母绿、星彩宝石等）。从贵金属首饰讲，中国传统的本帮首饰多为足赤金，而且多为黄金。洋镶首饰不仅有足赤黄金（即99金、98金等），而且还有大量的白金首饰和色金首饰，目前在国内外兴起的双色金、三色金及多色金首饰是其中的杰出代表。色金首饰色彩艳丽，给人以新鲜感和动感。国外对珍贵宝石的开采和加工，由于地理和民族等因素，不仅历史久远，而且经验丰富。特别是对钻石及刚玉（红宝石、蓝宝石等硬度为摩氏硬度9级的珍贵宝石）的加工、琢磨、更是令人惊叹不已。

洋镶首饰以宝石和贵金属的协调、匹配见长，而且多采用洋镶工艺即镶嵌工艺制成。镶就是搭花、缠丝、嵌就是批削、开槽、嵌合，镶嵌即意味着要把各种型号的贵金属片（金片、银片）制成具有一定图案的部件，在部件上按设计要求镌刻出花纹，并按宝石的琢型和大小制成宝石托，再把各刻花部件和宝石托攒叠起来，经胶合或焊接、打磨和抛光，进而将宝石镶入，即成为洋镶首饰。这种首饰有较强的立体感，

风格鲜明，深得人们喜爱。

洋镶首饰因生产的国家不同而各具特色。意大利首饰以品格高雅、种类繁多而称雄于世；法国首饰以设计新颖、制作精美而为广大所公认；日本首饰以独具匠心、工艺精湛而著称；东欧首饰以风格简朴、线条明快而脍炙人口；美国首饰以自然潇洒、格调清新而享誉海外。

什么是黄金首饰？

黄金是一种贵金属，具有极高的化学稳定性、导电性和导热性。黄金不易熔化，因而有“真金不怕火炼”之说。黄金能保存千年万载而不失重，始终保持金光灿灿的本色，凡完全用黄金或用部分黄金制作的首饰工艺品都称为黄金首饰。

如作为贵金属制品，纯金嫌太柔软，经不起磨损。因此，从古代起，纯金中大多混入其它金属来制作金饰，称为饰金。确定饰金中纯金含量的制位叫“金位”，英文为“Karat”，一般称为开，按其英文字头也可简称K。因此，饰金又称为K金。

纯金为24K，即含100%的金量。1K即代表金饰含纯金量占 $1/24$ ，约为4.166%；14K即表示金饰含纯金 $14/24$ ，即占58.33%；12K即表示金饰含纯金50%。实际上，在市场上销售的黄金首饰，其含金量与计算的理论数值并不完全一致，例如经过精确测定的某些实验数据表明，14K饰金的含金量约为58.12~58.43%，与理论数值相差不足3%。

足赤金、赤金、足金是我国对最高金位的黄金首饰材料的传统叫法。不过，这些材料并不是纯金，一般都含有1%以下的其它金属。就目前的科学技术水平而言，还无法提炼