

河南風物志

HENAN
FENGWUZHI

河南人民出版社

封面设计：薛志广

陈宗铭

题 画：陈宗铭

河南风物志

胡世瑛 汤祚平 杨岗中

葛培岭 王广西

河南人民出版社出版

中国科学院开封印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 14.25印张 313千字

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数：1—3,830册

统一书号12165·28



定价2.10元



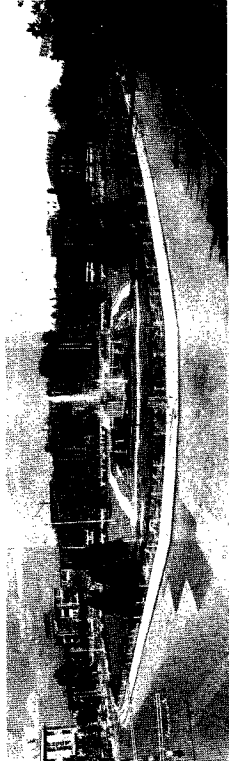
郑州车站广场

张新政摄

黄河游览区

杨永明摄





洛阳中州大道的中心花坛 莫喜元摄

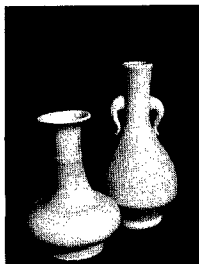
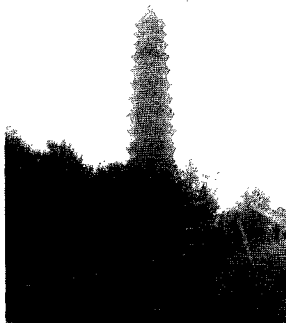


洛阳龙门石窟 杨永明摄



洛阳牡丹 洛阳红 梁祖宏摄

开封铁塔 杨永明摄



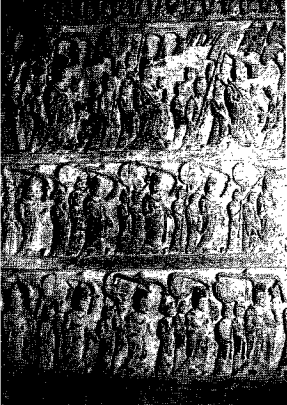
汝瓷 张新政摄



开封名菜——鲤鱼焙面
杨永明摄



钧瓷 张新政摄



巩县石窟 礼佛图

杨永明摄



巩县雪花洞 王根乾摄

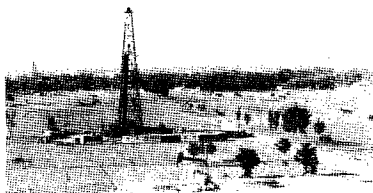


嵩山古刹——风穴寺
王根乾摄

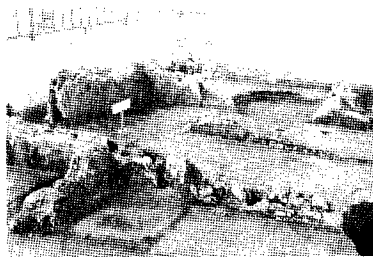
二七纪念塔 杨永明摄



中原油田 詹慈祥摄

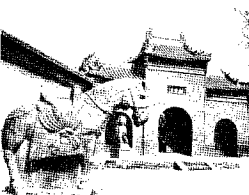


大河村遗址
王世龙摄



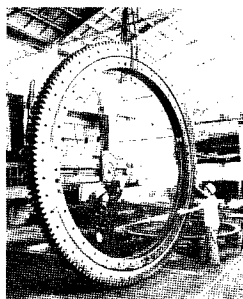


龙门奉先寺 杨永明摄



白马寺

孙德侠摄



洛阳轴承厂生产的特大轴承

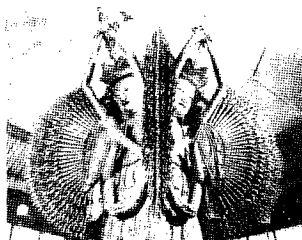
直径5米重9.5吨

陈伯伦摄

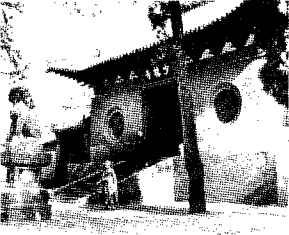
开封龙亭
张锡佑摄



河南大学
张锡佑摄

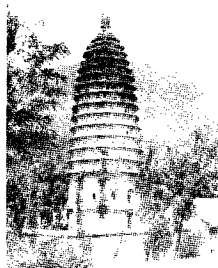


千手千眼佛
张锡佑摄



少林寺山门 杨永明摄

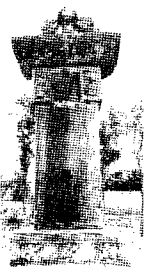
嵩岳寺塔 杨永明摄



塔林

杨永明摄





中岳庙 天中阁

杨永明摄

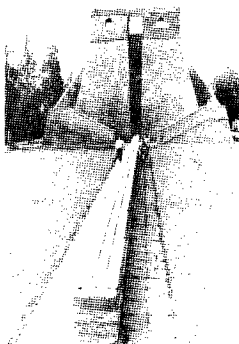
唐碑

杨永明摄



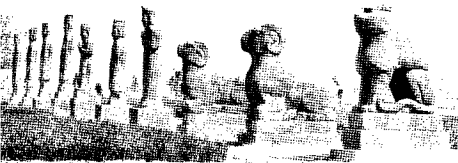
测景台

杨永明摄



观星台

杨永明摄



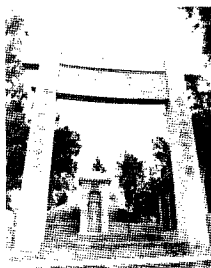
宋陵

杨永明摄



杜甫故里

杨永明摄



白居易墓

孙德侠摄



南阳汉画馆

杨永明摄



诸葛草庐

杨永明摄



杜康酒 杨永明摄



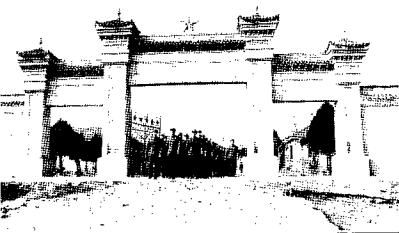
张衡墓

杨永明摄



杨靖宇将军
纪念馆

王振家摄



竹沟烈士陵园
王根乾摄

出版说明

中国风物志丛书，是由全国各省、市、自治区出版部门负责组织编纂、分册出版的知识读物。丛书内容着重介绍我国悠久的历史、文化，众多的名胜古迹，丰富的土特名产，多采的民族风情，以及日益发展着的社会主义新貌。

对于向往中国、了解中国、关心中国的海内外广大读者来说，需要的是真实、可靠，和富于魅力。编者力求做到的也正在于此。我们希望上述读者都能从中了解到最感兴趣的一些方面。但是应该承认的是，编纂不同于过去志书的风物志这一新的尝试，我们确无所从，没有前人的经验可以借鉴，因此，不妥当的地方一定会有。深望广大读者惠予指正，以便经过修订，使之更切需要。

在各省、市、自治区的风物志问世以后，北京旅游出版社将编纂出版综合的《中国风物志》。这对某些更愿一览全貌的读者来说，想必也是必要的。

一九八二年九月

新型的地方志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每逢到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》。陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到一九六六年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

一九八〇年夏，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志丛书的设想便形成了。

现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又是中、小學学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。

“登泰山而小天下”。书中的图文，留下不少余地可供读者联想，借以开发智慧的矿藏。你可以通过它得到许多教益，从而激励自己为共产主义事业奋斗。

中国风物志丛书是一套新型的地方志。它富于时代感，图文并茂，无论如何是前人办不到的！

这套丛书的出版，将是我国出版界一件引人注目的事，一件令人欣喜的事。

一九八二年九月十八日