

潘汉年非凡的一生

上海社会科学院出版社

陈修良

著

22
2-3

潘汉年非凡的一生

上海社会科学院出版社

责任编辑 徐 阳
特约编审 姜沛南
封面设计 邹越非

潘汉年非凡的一生

陈修良 著

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路622弄7号)

新华书店上海发行所发行 上海东方印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 3.25 插页2 字数61000

1989年8月 第1版 1989年8月第1次印刷

印数1—5,000

ISBN 7—80515—294—2/K·37


定价 1.15元



潘汉年同志

潘汉年非凡的一生

·陈修良 著·

 上海社会科学院出版社

前 言

潘汉年同志的一生，被蒙上神秘的色彩，像一个传奇式的英雄人物。

记得夏衍同志说过，很多年前，就有人为他编造了许多奇奇怪怪的传说，甚至侦探小说、推理小说中可以用得上的情节，都可以加在他的身上。有人还把他说成“放荡不羁”、“变幻无常”的人物。但我们这些和他一起工作过的老同志可以负责地说，他是一个对党无比忠诚，才华横溢，胆识超群，特别能战斗的优秀共产党员，为党和人民的事业作出了重要贡献。

不幸的是，这样一位坚定的马克思主义者、卓越的无产阶级革命战士，却于1955年4月突遭秘密逮捕。昨天还是上海市委第三书记、常务副市长，转眼忽然成为“潘汉年、扬帆反革命集团”的首犯，变成无产阶级专政的阶下囚，并被冠以“叛徒”、“内奸”、“特务”等吓人的帽子。但潘汉年到底犯了什么罪？谁也不了解，谁也不敢问。从此，这个在上海和全国知名度甚高的人物，就从中国的政治舞台上消失了，谁也不知道他的生与死。1977年，他默默地病故在湖南劳改农场，妻子为他立的墓碑上也还是不能镌刻上潘汉年三个字。直到1982年8月，党中央宣布给潘汉

年同志平反昭雪，人们才略知这是一起大冤案。但对他的生平和许多功绩，尤其是解放前他在极端险恶的秘密环境中所创造的战斗业绩，现在知道的人恐怕不多了。他在建国前没有死在硝烟弥漫的战场上，也没有死在敌人灭绝人性的牢房或刑场上，而是冤死在刚中国的劳改农场里，这中间有什么奥秘，现在知道的人恐怕也不多了。可惜至今还没有一本书，把潘汉年非凡的一生有系统地写出来，这是非常遗憾的。因此，我只得不揣冒昧，鼓起勇气写了这本小册子，当然难免有不足之处，有些事情还待继续研究，不断加以补充，这只能算是“抛砖引玉”了。

潘汉年同志是以有名的“潘扬案”而被逮捕的，所以本书不能不同时提到扬帆同志以及他和潘汉年的关系。这样也许能够更加使人理解此案的一些蛛丝马迹。“潘扬案”株连极广，自然也要涉及到一些其他的人与事，但这不是本书要写的目的，只好略而不谈了。

潘汉年同志有一位非常忠实、很重情义的革命伴侣——董慧同志。她是1938年入党的老党员，与潘汉年共同战斗了一生。1978年，在她埋葬了潘汉年之后的第2年，她也不幸在劳改农场逝世。她是一个怎样的人物，本书也略有介绍，他们夫妻两人传奇般的史实是不能不记载的。

这本书的缺憾是很少提到陷害潘汉年的反面人物的阴谋诡计，以及某些人士上当受骗铸成的大错，看起来会使人觉得有些片面或不够满足，这也只好留待将来的补充了。

目 录

前 言

第一章 书香子弟	1
第二章 创造社的小伙计	3
一、开始文艺活动	3
二、转战南昌与武汉	7
三、第一任“文委”书记	8
四、对“左联”的精辟论述	11
五、独到的文学见解	12
第三章 保卫工作	16
一、在中央“特科”	16
二、谁救了我?	17
三、南京失约	19
四、公开工作与秘密工作结合	20
第四章 进入中央苏区	23
一、与地方实力派谈判	23
二、长征途中派往莫斯科	28
第五章 为国共第二次合作而奔忙	32
第六章 上海抗战与“八办”	40
第七章 无声的战线	44
一、奔波南北	44
二、“镇江事件”	47

第八章 整风	51
一、保护受冤屈的扬帆	51
二、智者千虑也有一失	55
三、黄花塘整风	57
四、抗战胜利前后	58
第九章 迎接解放 大显身手	60
第十章 陈毅市长的好助手	64
一、接管上海，恢复生产	64
二、“二六轰炸”事件	67
三、“镇反”与“五反”	68
四、取缔妓院，打击流氓	70
第十一章 冤狱	72
第十二章 患难夫妻	78
第十三章 “四人帮”的自我暴露	85
第十四章 零落成泥香如故	89
一、在沱江茶场	89
二、留芳千古	91
跋	94

第一章 书香子弟

潘汉年，1906年1月18日出生于江苏宜兴县陆平村。祖父潘理卿，清朝嘉庆年间的举人。父亲潘莘臣，清光绪后期的秀才。世代是书香之家，只因不去做官，靠务农，做塾师，所谓“耕读传家”，自然成为“破落户”。1911年辛亥革命后，潘莘臣一度被选为宜兴县的议员，但仍课读乡里，教养子女。潘汉年就是生长在这个破落的书香门第。他父亲思想并不保守，后来汉年和哥哥参加革命，还有堂兄潘梓年也是大革命时期宜兴农民暴动的领导人之一，他们兄弟的革命活动，都曾得到潘莘臣的积极支持。1928年潘莘臣病逝，临终遗言是：“汉儿等走上新路，吾心甚慰，务必谨慎从事。”

潘汉年在七兄妹中排行第三（因此他后来用过“水番三郎”的笔名），从小聪敏过人，为长辈所钟爱。民国初年，他就读于宜兴官林的凌霄学堂。由于家贫，不能升学。幸得祖母吴氏的资助，1919年考入和桥镇的彭城中学堂。后因病辍学，协助父亲创办陆平高等小学堂。病愈之后，1921年进常州延陵公学学习。他深受“五四”新文化运动的影响，爱好文学、外语，特别是戏剧，在中学时他就扮演过贫苦人民反抗恶势力的角色，使观众为之动容。后来终因家

贫，只得离校去宜兴励进社小学任教。这时他已关心国家大事，对教育界的腐败与保守思想，非常不满。他团结了一些进步教师，反对县教育局局长重用土豪劣绅把持教育事业，因此遭到教育局长的仇视，被宜兴县政府非法拘捕，关押牢中。后经其父聘请律师出面辩护，方恢复自由。1924年，他又到和桥镇任养初小学教员，宣传进步思想。为了打下扎实的国学根柢，这年秋天他一度进无锡唐文治先生创办的国学专修馆学习古文。更重要的是，他早就重视新文学研究，并开始拿起笔来，创作白话诗文，从此一发而不可止。

当时国内革命形势激荡，年轻敏感的潘汉年，已不能安心留在思想闭塞的乡镇当小学教师了，他需要到更广阔的天地间去驰骋。1925年初，他抓住一个机会，立即离开故乡，进入中国最大的城市上海，由此开辟了新的人生道路。

第二章 创造社的小伙计

一、开始文艺活动

潘汉年的创作活动，是从什么时候开始的？根据现已发现的材料，大约在1923—1924年他在小学任教时已经开始。他那时发表于上海的诗文，有如下几篇：

《不敢》(诗，1923年10月12日上海时事新报副刊《学灯》)

《可怕的路人》(杂文，1923年11月13日时事新报《学灯》)

《武人的枪》(杂文，1924年9月25日时事新报《学灯》)

当时上海的时事新报《学灯》是倾向进步的，在国内颇有影响。潘汉年多次在该报发表文稿，他的文名已被上海文化界所注目。1925年初，十九岁的潘汉年抵沪后，即被聘为上海中华书局《小朋友》周刊的助理编辑。在投入文化工作的同时，他又迅速投身于使热血青年沸腾的政治洪流之中。时值国共两党合作，结成反帝反军阀的联合战线，大量共产党员加入了国民党，潘汉年也参加了革命的国民党，他所在的国民党支部隶属于静安区。

1925年夏，上海爆发了震撼世界的“五卅”运动，中国共产党领导工人、学生和各界人民，举行罢工、罢课、罢市，以抗议英帝国主义者在南京路开枪屠杀我同胞的暴行。潘汉年置身于愤怒的群众示威行列，写出了热情洋溢的反帝檄文。他在运动中接触了许多共产党员，看到了他们不畏艰险，带领群众勇往直前的英雄气概，无限敬仰中国共产党的彻底革命精神，他决心要为革命而贡献自身的一切，毅然决然加入了中国共产党。这一时期他撰写的《苦哇鸟的故事》（刊于1925年7月3日《语丝》35期），说明他的思想已具有革命者的自觉性。

创造社的郭沫若、成仿吾、朱镜我等人，发现了潘汉年这个后起之秀，邀请他参加创造社，并请他主编创造社的《A11》周刊。该刊的发刊词和第一期编后记，就出自潘汉年之手。

说起这个《A 11》周刊得名的由来，还有一段值得纪念的情节。原来，上海闸北宝山路上有个三德里，“五卅”运动过去不久，创造社在三德里租了A 11号作门市部兼编辑部。这个机关里有几个小伙计，他们是：周全平，柯仲平，叶灵凤，潘汉年，周毓英，邱韵锋等。这些风华正茂的青年人，既管编辑，也管门市部的买卖。他们事无巨细，诸如校对、捆书、打包、跑邮局、招呼客人等等，什么都干。“小伙计”由此得名。在这群人中，潘汉年最有政治头脑，最为活跃，成为他们的小头头。

后来，潘汉年和叶灵凤合伙办了一个小小半月刊《幻洲》，那是取沙漠中有一块幻想的绿洲而起名的。这本四十

六开本的《幻洲》，分为两部分，上半部叫“象牙之塔”，登文艺作品，由叶主编；下半部叫“十字街头”，由潘汉年主编，故又称为“下部编辑”，专刊杂文。有时下半部《幻洲》是潘汉年一个人写的文章。他曾化了许多笔名，其中有“严灵”、“泼皮”、“汗牛”、“水番三郎”等等。他擅长讽刺、嬉笑怒骂，皆成文章，骂吴稚晖，骂胡适，攻左舜生，骂得痛快，攻得犀利，大家爱看。他又自称“新流氓主义”，表示硬是和一般“正人君子”过不去。

1926年潘汉年在《A11》和《幻洲》等刊物上发表了许多文章，其中有：

《五姐妹》(1926年1月22日《小朋友》147期)

《一点子消息——访孙伏园》(1926年5月5日“**A11**”周刊第2期)

《原来如此内除国贼!》(同上)

《幻想中的 OAZO》(1926年6月12日《幻洲》创刊号)

《青鸟馆》(《幻洲》第二期)

《水番三郎日记》(1926年10月《幻洲》半月刊)

《街头闲话》(1926年10月1日“幻洲”半月刊)

《对空炉评空话》(1927年2月《幻洲》半月刊)

《悼念邵飘萍》(《幻洲》第7期)

1926年5月12日《A11》第3期上，潘汉年一口气写了五篇杂文。计有：《放屁与外国化问题》，《代放屁小报宣言》，《同济大学风潮愤言》，《正论报的天助论、放屁的幸与不幸》，《退出国家主义团体有生命危险的问题》。同年10月1日的《幻洲》半月刊上，他又发表了3篇文章，题为：

《徘徊十字街头》，《新流氓主义》，《溥仪破旧的月经带》。此外，还有许多文章，不能一一记述了。由此可见潘汉年那时执笔十分勤奋，而且下笔千言，倚马可待，人们都称赞他是文思敏捷的多产作家。

1926年冬，潘汉年一度被调往江西北伐军总政治部工作，大革命失败后，他又奉命潜回上海，继续与叶灵凤合编《幻洲》。当时他们两人在霞飞路（今淮海路）一家皮鞋店楼上租了一小间住房，窗外车声日夜不绝于耳，潘汉年戏称这个房间为“听车楼”，有些文章即以“听车楼主”的笔名发表。他没有被蒋介石的屠刀所吓倒，行文更加尖锐泼辣，笔锋直指反动当局。他在《幻洲》《1928年元旦书红》中写道：“元旦书红，万事亨通，刀下头落，革命成功。升官发财，有吃有用，委员老爷，革命光荣。……赤化暴徒，决不留种，杀尽青年，清党反共。……”悲愤之情，溢于言表。不久，《幻洲》终于被反动派查禁停刊。

《幻洲》虽然只出了十几期，但在当时的文学青年中留下了深刻的影响。潘汉年编的“十字街头”，为徘徊歧途的青年指明了革命出路。他写的杂文一扫当时无聊文人的颓废气氛，反对“为文学而文学”的虚无主义思想，振奋了青年们的革命志气。可见潘汉年入党后的文学活动，斗争的目标更明确，斗志更加昂扬了。

《幻洲》停刊后，潘汉年搬到海宁路居住，他的原配夫人许玉文从宜兴出来，与他同住一处。因为他们是封建旧式婚姻，双方没有感情，两人时常争吵。潘汉年深感痛苦，他夫人也无法忍受，后来终于离婚。他有感于旧式婚配的

危害，1928年6月还出了一本《离婚集》，由光华书店发行，内有8篇小说，即《无聊人的半天》，《离婚》，《苦怀》，《求爱》，《情人》，《冯强中》以及《白皮鞋》等。

二、转战南昌与武汉

1926年底，郭沫若任国民革命军总政治部副主任，驻在江西的南昌。政治工作范围是第二、三、六军及江西地方工作。当时蒋介石率领的国民革命军正在北伐中，蒋表面上赞成“国共合作”，他需要政治部为他宣传军功和巩固部队，所以不得不选用郭沫若等有革命思想的人才，到北伐军中担任政治工作。郭沫若以政治部的名义办了一张八开报纸，定名《革命军日报》，可一时物色不到适当的编辑人才，他想起了才华出众的潘汉年，于是邀请潘汉年去南昌，任命他为《革命军日报》的总编辑，兼政治部的宣传科长。潘汉年经过党组织的同意，立即奔赴南昌，精心地办起了这张报纸。报纸的主要对象是军队的官兵与地方工作者，方针是宣传反帝反封建、孙中山先生的三大政策，以及国民革命的任务等等。潘汉年日夜辛劳，把这张军队报纸办得严肃而富有生气，受到广大读者的欢迎。

可惜好景不长，潘汉年接办报纸数月后，政治形势突变。随着北伐军的胜利进展，南昌政治部曾由九江迁到安庆，准备进驻南京、上海，后因蒋介石发动“四·一二”反革命政变，政治部又从安庆折回，到武汉兜了一圈，因汪精卫叛变，又回到九江，其时已是1927年7月底。“八一”

南昌起义后，新军阀在九江强行接收政治部，在政治部工作的潘汉年等共产党人只得全部撤出，回上海向党中央报到。

在转战南昌、武汉的短暂期间，潘汉年不仅显露出编报的能力，更加显露出工作中的政治活动能力，他能够完成超过工作范围的任务。特别是在当时复杂的政治情况下，他不过二十岁刚出头，已经能够对政治局势表示自己的看法。这说明经过大半年的革命洗礼，他在政治上已开始成熟了。因此，在他无法去南昌参加起义军的情况下，党组织决定由他担任回上海同志的领队。他没有辜负党对他的信任，带领同志们平安返沪，向党中央报了到。

三、第一任“文委”书记

潘汉年回到上海不久，即担任起党内重要工作。当时江苏省委书记是李富春，曾任南昌军委书记兼国民革命军第二军的党代表。李在南昌时就认识潘汉年，欣赏他的才华，决定由他担任“上海文化工作党团”干事会的书记。是年冬，这个组织改属党中央宣传部领导。1928年，在中宣部下成立文化工作委员会（简称“文委”），仍由潘汉年任书记。当时他的任务是把上海的左翼作家组织起来，共同反对国民党及其它反动势力对革命文化界的“围剿”。这股反动势力有：国民党、国家主义派、新月派、现代评论派、托派、改组派等。他们把中国革命的失败，归咎于共产党反对团结一致，继续进行国民革命；或者散布颓废的文艺