

法。在。虛。以。白。描。為。斷。案。寓。藏。否。於。無。形。謂。非。小。說。聖。手。可。乎。且。不。得。以。小。說。視。之。直。太。史。公。所。應。為。攔。筆。者。也。故。曰。此。一。大。部。史。論。也。

楔子 兩夜談心傷今弔古 晴窗走筆遣將調兵

反三國志演義

第一回

省詩書小錯

說陰謀

孔明

演義

義

之態已耳是演義如此實非所以尊諸葛者也。僅命張飛厚禮聘二人而衙前張燈掛綵以迎已足備迎賢之典可稱得體之至。至關趙試探孔明實為奇材驚世羣臣未服中不可少之文字亦推波助瀾始呈曲折之文筆也。情中生文而后安排計策始見孔明出奇之妙。隨手烘脫而后曹兵弓箭皆活。赤兔如飛否則便成刻板文字。讀者將昏昏入睡矣。後再借重關公勒馬橫刀是真能畫出生動活潑之文。儼然一齣華容道也。文心靈活可愛殺人！

回本
演義
文儼然一齣

反三国志演义

周大荒

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 18.5印张 380,000字 印数：1—299,500 1987年5月第1版

1987年5月第1次印刷 统一书号：10086·704 定价：3.40元

ISBN 7-202-00002-4/I·1

出版说明

《反三国志演义》是一部与《三国志演义》大唱反调的小说。后者基本上以历史事实为依据，而前者仅借用若干三国人物的真实姓名，其情节事件则纯属虚构。所谓反调，不在三国分裂之成因，而在三国纷争之结局。故本书所叙，凡涉及其成因者皆置之不顾，凡关乎其结局者皆肆意铺陈，因而在中道介入，突乎其来。《三国志演义》拥刘贬曹抑孙，终归于晋。《反三国志演义》亦是拥刘贬曹抑孙，而终归于刘，因而是拥刘更甚，贬曹抑孙亦更甚。观其大要，意在茫茫华夏，理应统一于炎汉苗裔之俦，岂可窃据于乱臣贼子之手？而乱臣贼子欲争国柄，必借用外力，引狼入室；既执国柄，又纷争不已，涂炭中原。是则司马晋取代三国，实为尔后五胡乱华之祸根。当然，历史的演变，自有多种因素交错而成，未必尽如作者所推测，《反三国志演义》的见解，至多只是聊备一说，用寄其渴求统一兴邦的良好愿望而已。

本书作者周大荒，湖南人，早年就读于船山书院及湖南公立法政学校。民国初年，曾任法官，后弃职北上，交游于京津两地，一度被荐为天津高等检察厅书记官，又先后担任《正义报》、《民德报》文苑主笔，并充当过两三个地方小军阀的幕僚。这部《反三国志演义》的前三回，始作于1919年（民国八年）河州（今兰州）镇守使裴建准幕中，以下各回，完成于

1924年（民国十三年）《民德报》文苑主笔任内。因该报文苑需连载小说，乃随写随刊，历三月而訖。

作者经营此书，名为翻案文章，实为抒发胸臆、愤世疾邪之作。抒发胸臆者，因其痛悼诸葛孔明隆中对策之误，出师未捷之哀，故而施展韬略于纸上，成就功业于笔端，意谓我若生逢斯时，三国历史当是如此。愤世疾邪者，因其痛恨眼前军阀割据，出卖国家主权，年年混战不已，故以曹魏、孙吴及其党与比诸各路军阀，以刘蜀比诸王者伐罪之师，希冀荡平宇内，以求国泰民安。然而杜撰孙亮逃亡泛海至南洋立国，曹彰落魄遁入漠北称王，却反映了作者头脑中狭隘的民族观念。总之，《反三国志演义》不失为一部别出心裁的小说，特重新刊布，以供鉴赏。

河北人民出版社

1987年3月

《反三国志演义》目录

楔子	雨夜谈心伤今吊古 晴窗走笔遣将调兵.....	(1)
第一回	省诈书水镜留元直 迎徐母孔明遣赵云.....	(15)
第二回	战江夏孙氏雪前仇 让荆州刘牧惩后患.....	(32)
第三回	借刀杀人周郎设计 因虚作实曹相兴兵.....	(48)
第四回	泄旧忿张绣投孙权 挫先声甘宁射乐进.....	(57)
第五回	小周瑜水陆败曹兵 矮张松东西贩蜀土.....	(65)
第六回	游江上赵子龙得图 取汉中夏侯渊耀武.....	(77)
第七回	数抗命矫诏召马腾 联新婚开阁延吕范.....	(91)
第八回	战合肥太史慈中箭 出潼关马孟起报仇.....	(104)
第九回	曹孟德计阻临潼县 诸葛亮兵进白水关.....	(114)

- 第十回 马孟起间道入西川.....(128)
管幼安捐躯蹈东海
- 第十一回 伏皇后策授传国玺.....(142)
乔国老痛哭小东床
- 第十二回 赋归宁孙夫人不归.....(152)
下密诏汉献帝不密
- 第十三回 铜雀台大宴论当途.....(160)
金凤桥爱子陈天命
- 第十四回 孙夫人雨泣葬江流.....(167)
刘皇叔雪涕祭武担
- 第十五回 吴蜀仇讎阿瞒称帝.....(174)
汉魏禅让子建出亡
- 第十六回 大复仇刘玄德兴师.....(179)
小得胜夏侯渊败绩
- 第十七回 魏文长偷度子午谷.....(189)
马孟起再入长安城
- 第十八回 侈亲征魏武帝逞兵.....(198)
雪积憾马孟起奋武
- 第十九回 征旧部马岱旋武威.....(208)
袭故智魏延渡壶口
- 第二十回 急援兵贾诩明联吴.....(217)
扮舟商吕蒙暗袭蜀
- 第二十一回 赵子龙截江败吕蒙.....(222)
庞士元巡城识向宠

- 第二十二回 张翼德血战夺方城.....(229)
关云长兵威震河北
- 第二十三回 议迁都曹操还许下.....(238)
领新军马岱出关中
- 第二十四回 孙仲谋两路攻荆州.....(246)
赵子龙一军夺江夏
- 第二十五回 刘玄德正位汉中王.....(256)
诸葛亮誓师长安道
- 第二十六回 老黄忠奋威败徐晃.....(265)
勇姜维设计赚曹真
- 第二十七回 诸葛瞻越险夺龙门.....(273)
司马昭藏兵匿少室
- 第二十八回 张文远反攻围方城.....(283)
庞士元智救襄郿
- 第二十九回 刘玄德驻蹕荆州城.....(293)
徐文衢失机沔阳县
- 第三十回 仙桃镇徐赵大鏖兵.....(301)
皂角市关张双纵火
- 第三十一回 斗三将许褚丧渰池.....(309)
陷重围徐晃弃函谷
- 第三十二回 偃师县曹彰战马超.....(319)
黑石关黄忠败张郃
- 第三十三回 除虎伥射杀满伯宁.....(330)
借雉媒招降诸葛亮

第三十四回	曹孟德许昌大会议 孙仲谋鄱阳小阅兵	(340)
第三十五回	犯桂阳虞翻夜撤师 收零陵蒋琬宵临敌	(350)
第三十六回	大凉山孟获慑疑兵 三连海吕凯擒蛮帅	(359)
第三十七回	赵子龙麾兵九里关 马孟起烧粮孟津驿	(369)
第三十八回	炸新安诸葛试地雷 拒洛水司马掘天堑	(378)
第三十九回	洛阳城汉魏大交锋 孟津县许典双败阵	(387)
第四十回	游洛水诸葛亮赋诗 收合肥孙仲谋传檄	(396)
第四十一回	徐文嚮尽节死新蔡 曹孟德临命涸漳河	(406)
第四十二回	刘玄德略地驻南阳 赵子龙决水灌临颖	(417)
第四十三回	败李典赵云入许都 炙华歆马超掘疑冢	(426)
第四十四回	张文远凭城殉叶县 司马懿拔队退延津	(435)
第四十五回	出上党马超袭安阳 渡荥泽张飞战原武	(444)

- 第四十六回 邢台县孟起走曹彰.....(454)
幽州城文长捉程昱
- 第四十七回 公孙渊献俘幽州城.....(467)
司马懿坐困延津县
- 第四十八回 刘阿斗遇刺江陵驿.....(476)
吕子明分袭封丘城
- 第四十九回 濮阳城三国大交兵.....(485)
章丘邑二将深入敌
- 第五十回 吕子明战死濮阳城.....(496)
司马懿退屯东阿县
- 第五十一回 救东阿曹仁双中伏.....(503)
破馆陶于禁再被擒
- 第五十二回 定山东诸葛亮归天.....(509)
失江北孙仲谋殒命
- 第五十三回 黄公覆殉节九江口.....(519)
张翼德驱兵采石矶
- 第五十四回 白门鼓角将帅成功.....(526)
黄海楼船君臣共命
- 第五十五回 赵子龙按甲定闽瓯.....(536)
蒋公琰督兵收交广
- 第五十六回 楼桑村树萎陨真王.....(543)
柳城塞秋高来敌骑
- 第五十七回 刘王孙正位继中兴.....(552)
庞丞相叙官复旧制

- 第五十八回 封功臣六王膺上赏.....(561)
划军区四督镇雄边
- 第五十九回 马孟起衣锦还西凉.....(566)
曹子建悲歌行绝塞
- 第六十回 深杯浮白铁案掀翻.....(574)
古墓冬青石人惆怅

楔子 雨夜谈心伤今吊古 晴窗走笔遣将调兵

话说世有恒言，时势造英雄，英雄造时势，此古往今来之定例，不如此难称惊天动地之人才。垂及今日，昌言打倒，不知打倒之辈，即为有心开创，造成时势之流。及其成功，新人物即英雄，颠来倒去，身入其中，未尝自觉。旁观冷眼，掷笔而叹，谓打倒者特名词耳！特名词易位耳！万古格言，长悬天半，一时人杰，去比恒沙，不但成例不见打倒，即英雄亦何能打倒也！中国一辈文人，最为利害，知英雄万难打倒，而又无力挽回时势，自逞英雄，瞻恋徘徊，焦思极虑，遂生一策：以无英雄，即无时势，无时势将无世界，世界不灭，英雄永生，如欲打倒英雄，非脱身时势，远离世界不可。于是幽栖岩谷，不问治乱，唾弃世界，不值一钱，使英雄闻风大骇，相顾失色，自丧所据，趣味全无，皇皇然将无所之，必弃其鞭箠天下之具，折节来投，以求不获一夫之教；而后安车蒲轮，仅我受用，呜咽叱咤，听我指挥，坐致英雄，窥其成败，俾四海风云，收来眼底，万里河山，归于掌握。他那笑傲到了极点，也就不再见他笑傲了。

若是者，前半称为高人，后半奉为国父。高人者，高人一筹；国父者，全国之父。高人一筹，则英雄尽皆打倒；全国之父，则英雄为我子孙。真是出处脚步，都已算稳，天下

便宜，被他占尽，你看利害不利害呢！故打倒英雄，只此一法，有无本领收拾天下，却须再作计较。如对尧舜，更难说至德要道，便装成洗耳，假认真作了巢由；遇汤武可以主张革命征诛，即丢下耕钓，忙里快作了伊吕。尧舜号称圣贤，自是特等第一英雄，只被他一言不发，洗洗耳朵，且已进退失措，吓得走开不迭。汤武欲家天下，次了一等，便不怕不跑穿莘野渭滨的岩壑，造出非熊非黑的梦话，御驾前来，裂土分赃，亲行推毂。秦汉而后，更说不到了，商山四皓，略一露面，竟将汉高吕后二位男女英雄，制伏到不敢动弹，悄悄相告“羽翼已成”，可谓胆都吓破。到了三国，人才鼎盛，英雄自命者太多，头一个便是曹操，第二个又有刘备；江东孙策，猊儿年少，算得真正英雄，可惜逐鹿丹徒，横飞一矢，竟尔早死！孙权坐承其后，也要支撑勉强，接充英雄。其余荆州刘表，益州刘焉，徐州吕布，冀州袁绍，寿春袁术，辽东公孙度，幽州公孙瓒，西凉马腾，南阳张绣等不充英雄便充好汉的人物，更仆难数。

英雄有这许多，人民不得太平，逃命都来不及。还有人可以躬耕南亩，隆中高卧，口说不求闻达，却声声自比管乐，这位世所艳称的诸葛先生，谁还能信他不是深思打倒英雄想做国父的利害文人之流亚么？但是三顾茅庐，踌躇满志，一个天下惟使君的英雄为他征服了，自己也就易位，不免要做英雄了！刘备枭雄，英雄只算半个，白帝托孤之语，说来何等可怜，心中实在害怕，如鱼乞水，怕了半生，临死哀鸣，以情窥意！不知打倒英雄的文人行事，是不争空名，只求实际，这与曹操不肯踞于炉火，同一见解。高人一着，即在于

此！什么六出祁山，什么鞠躬尽瘁，无非做足英雄之实；什么奉帝遗意，报之陛下，什么兴复汉室，还与旧都，无非深讳无谓之名，志不在此，其何能取？区区刘备，惟知善哭而已。

自古以来，真的姑算巢由，假的先算伊吕，并英雄名色，亦不来争，方使天下英雄，放心入彀。到了诸葛，时势推移，江河日下，曹刘为煮酒英雄，不过如此，自觉才力不济，乃比管乐，标明货色，高挂市招，已是低了数等。而衣钵相承，葫芦不难依样，纶巾羽扇，居于师父，愿早足矣。后人不察，捧住出师表章，尚加细读，不但不知诸葛之心，恐连刘备都会哭得笑了转来。

说来说去，无非想做英雄，想造时势。不知时势既有否泰，英雄也分等第，本领遂生高下，再造时势，便又不同。不问假用何种名色，都可来做英雄，真是英雄，更毋须何种名色相假也。可叹诸葛，效法高人，做了国父，名色俱全，有荆益山川之险阻，而不能尽地利；有关张熊虎之上将，而不能尽人和；剩下“天意佳兵”、“三分已定”等一派诿咎于天的话头，聊供后人的掩饰。虽不必以成败论人，要知英雄成败，全属有因，天心天数，论古之士不屑道也。诸葛自知甚明，隆中一对，已将曹吴称为不敌，只欺荆州刘表、益州刘璋暗弱不能守之徒，始敢称兵。而曰“以资将军欲定三分之局”，片言怕硬，已见吹牛！一味阿谀，工于拍马！这算什么人才？尚何兴复汉室之有！曹吴不能自亡，天下始终不变，其无力统一金瓯，盖于言外见之。管乐仅保燕齐，原非统一中原人物，以列英雄，实居劣等，孔门五尺之童，且羞称之，

竟以自况，是只有偏安之才，并无一统之志！而乃追踪伊吕，力盗虚声，未免太苦！复曰：“王业不偏安。”又曰：“愿托以兴复之效，不效则治臣罪。”岂非不量其力乎？

如此说来，诸葛之为诸葛，许以人才，仅亦方驾曹刘，为生于三国之一辈平常英雄耳！曹操既死，司马懿复作，周瑜方亡，吕蒙又起，陆逊继之。天下有变，曹吴终不可争锋，白衣渡江，猇亭挠败，外丧关羽，内思法正，以致先主云殂，运移典午，秋风五丈，除一死外，更无他途。使诸葛能统一中原，复兴汉室，则大英雄生，时势必为一变。不亡汉室，将无晋代，即无八王之乱，而匈奴、羌、氏无隙可乘，或更无五胡之乱，何至中原涂炭，民不聊生！诸葛做尽张致，不得为大造时势之英雄，实可痛惜！而当时尊之为师父，后世拜之如神明，《三国演义》一书，今又脍炙人口，几于妇孺能知，抑又何故？

曾忆光绪癸卯，湖南乡试，头场五论，第一试题，即为“三国人才优劣论”。场中士子，做出不少篇数议论风生文字，却亦尽将孔明先生奉坐头把交椅，说来好似旷古无俦。仔细一思，此非童年先入，定即习诵陈言。更有从来恶例，恐碍前程，恭敬先贤，不敢得罪；虽不无独具只眼的奇才，论古有识的举子，也不敢抱打不平，公然推倒；只隐约咏叹龚定庵诗句，“但愿天公齐抖擞，不拘一格降人才”之微义，略借“吴魏才多，西蜀才少，诸葛虽能，一人而已，其何能敌”的一类话头，来替古人遮羞。真是一个个牢骚满腹，冤屈塞喉，终不敢伸，亦不肯伸。世无知音，更不必多言多败，空遭指摘，又不可伸。国人不重真知灼见，专主附和盲

从，大抵如此，直弄到人才寥落，一无眼光，宁不可叹！然亦大半尽为《三国演义》所误，《演义》又误于正史，一误再误，便人人来正统尊王，自非将诸葛孔明抬上云天不可了。这却由后人自误，并非孔明能欺当世，以欺后人，孔明尚无偌大才具。读书得间，全在自己，尽信书不如无书，就可知《三国志》、《三国演义》这类彼此相误的书，是靠不住的了。古人勘明就里，识破机关，不以大人物许孔明的，只有诗人杜甫，他有二句赞叹得好，其诗曰：

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

这诗内“英雄”二字，不仅指后来英雄，暗亦点明诸葛。不过三国时英雄一流人物，究算何等英雄，并不言明，可谓言中有骨。杜子之后千余年，仅以平常英雄许孔明者，则有曹子问雪；曹子之前，善读三国，不重孔明者，早有周子大荒。同时更有张子陶公，左子抱初，戴子叔平，都是四海论交，意气纵横的脚色。因陶公之介，曹周二子，获以千里神倾，结成好友，聚首都门，时民国十三年夏也。雨夕风晨，纵谈三国，大家意见相同，一位诸葛先生，便成体无完肤，无人钦仰！念其五月平蛮，扫除外患，不为无功。曹子因许以由今思古，总算英雄。周子道：“大英雄造大时势，小英雄造小时势，算便算他英雄。惟诸葛所造，仅定三分，尚属乘人弱昧，剪伐同宗，并非出己全力造成鼎足。既侥幸成功三分之局，勉强算他英雄，也只能算统一全才三分之一的人物，是一个三分之一的英雄罢了！这方论人不苟，铢两皆

平，随便恭维，却叫古人轩渠地下，是不可的。”众皆抚掌称是。周子又道：“人云亦云，随声附和，大抵出于成年，谐俗已惯。有此腐习，亦不尽为《演义》所误！青年子弟，头脑聪明者，怀疑正多，如弟即童而察焉者也。弟为湘人，所云癸卯乡闱，弟时年才十四，正随叔父，家塾攻书。叔父涣舟先生，负有奇才，山林归老，课读子弟，优游自娱，每晚余闲，群儿辄翫老人讲说《三国演义》，陆续不辍，兄弟十二人，姊妹七人，围来听讲，无不色舞眉飞，大家高兴。听至诸葛派遣关公攻打襄阳，后方不置援兵，登时全堂鼎沸。一妹年方十二，生性亢爽，恨恨言道：‘孔明有意倾陷关云长，从此我再不恭维他了！’群儿和之。却有老人忠厚，安慰群儿。因历来皆举孔明，至是仍不忍糟塌，详说四川粗定，汉中新得，恐是无人可以援应，亦望云长出兵马到成功，岂料全军覆没如此迅速，这是天意如斯，三分早定，区区人力，何可挽回！冥冥之中，便不由不错了。大家终不深信，罗罗吨吨，闹至夜午，方摇头丧气，唉叹而散。不意次晚续讲，书一翻开，孔明的大小绣像，不知早被何儿将他撕掉。老人忽见群儿如此胡闹，生恐神经过敏，竟酿焚书坑儒之祸，于是掩书不说，专举日后八阵图、地雷火炮、木牛流马一类故事，枝叶横添，天花乱坠的大讲起来，以为儿童最爱热闹，不去扫兴，可以解纷。岂知群儿先入为主，愈不佩服，更说孔明无大将之才，单知使用玩物临阵。众口一词，老人无术，惟付诸一笑而已。还有一弟，年才八九岁，于三国人物，只喜马超，说他才可算得英雄，听到马超身死，每晚自去睡觉，更不再来听讲三国。可见儿童天真心理，大异成人，而小说感化儿童，力量亦属

不小，却不必为书所误，看来均自误也。”

张子道：“云长之祸，起于荆州，荆州之争，孙刘皆妄！以丧赤壁之功，而使曹操坐大，汉卒以亡。岂但诸葛不是奇才，孙刘亦不够人物也。故三国之中，真无十分英雄者。”宋儒龙州李氏，于此贬之，那段文章，曾记其略道：

赤壁战胜，孙刘并力荆州，不肯越雷池一步，北向中原。今日借荆州，明日索荆州，今日夺荆州，明日分荆州，六七年间，以荆州之故，内自相攻，而中原国贼，乃置之度外；致使曹操坐大，挟天子而令诸侯，得宴然以移汉祚。孙权不足责，纵敌自私之罪，刘备亦不能辞！

张子复道：“推原其故，尽误于隆中一对。当刘备走依刘表，地亦荆州，乃知劝表乘操北征，引兵袭许。自得诸葛，深信不可与操争锋之言，复乐三分霸业之利，身有荆州，志反馁矣。诸葛明知大势，终不此谋，其不轻出一言令向中原者，欲坚一许偏安之约，而信三分天下之策。眩才立智之人，罔不如此。此外皆非所愿陈，非所愿闻；要结主心，政期宁氏，至忘大计，非不知谋也。故曰：自误误人，莫过于隆中一对。所以襄阳之援，猇亭之败，诸葛置身事外，自匿不遑，袖手不送，大抵师心自用耳！千古之下，至不可逃于孺子之口，公论可畏，如是如是。”

周子道：“岂惟孺稚之言，尚有女子之议。日者流宕京师，听歌自遣，有名女伶李桂芬者，才地聪明，神清骨秀，余以偶傍妆台，过从清话。一日，其师教习连营寨乱弹一曲，红