

K827.49

和諧
4
史

貪污之王

馮佐哲著
吉林文史出版社

8/15



B

607977

贪污之王——和珅秘史 TANWU ZHIWANG 冯佐哲 著

责任编辑：尚尔元 封面设计：姜凡

吉林文史出版社出版 850×1168毫米32开本 9.5 印张 9 插页 219千字

(长春市斯大林大街副136号) 1989年1月 第1版 1989年1月第1次印刷

长春第五印刷厂印刷 印数：1—5330册 定价：4.20元

吉林省新华书店发行 ISBN 7-80528-115-7/K·54



高宗純皇帝

乾隆帝像



仁宗睿皇帝

嘉庆帝像



原和珅宅第大门，今恭王府大门（今
北京西城前海西街）



咸安宫大门（和珅读书处）



天香庭院，
锡晋斋仿故宫
乐寿堂建筑（今在北京恭王府内）

淑春园内花神庙山门（今
在北京大学校园内）

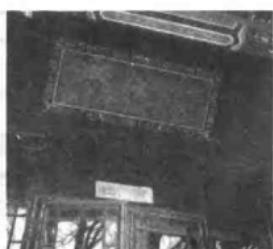




淑春园内石舫与小岛『岛亭』(今
在北京大学)



淑春园中石刻 (今在北京大学)



和珅宅中嘉乐堂



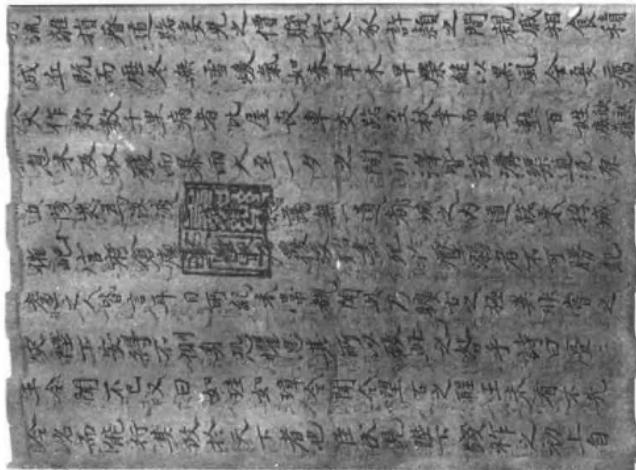
和珅宅中有夹壁墙之房
(今葆光室)



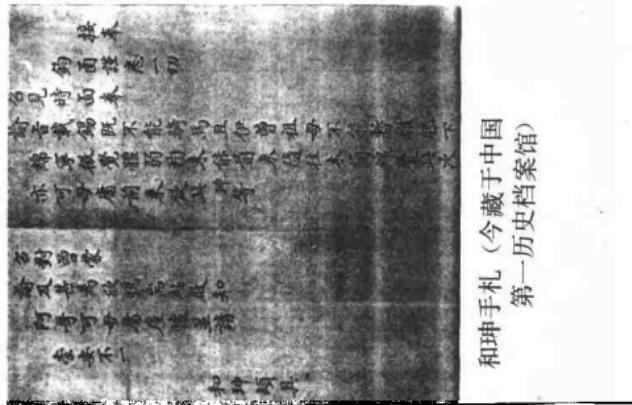
和珅宅中路灯 (今在故宫隆宗门外)



和珅宅中“太平缸” (今
在故宫景运门外)



和珅藏书中《嘉乐堂》印章



和珅手札 (今藏于中国
第一历史档案馆)

六阿哥鈞安
清和珅

和珅集

王爺諱又可為平素直話傳與大阿哥福晉
商議載錫若實誕生又不能騎馬伊朕不識
進言其年已及歲至小阿哥二至四固未嘗
年既未免得良驥朕惟次即不棄焉御經
與矣普因假此除乞引寄清宮
諭言外臣乞辭不盡意是似以詳細者

和珅等遵仰勅諭事在舊小阿哥已及歲
者只有歸慶阿哥歸寧阿哥二位其載錫
阿哥歸來與否
二位阿哥自能仰附
聖嘉准酌登臨任諭事部光今年試騎弟令若子
弟召見為此
阿哥心與吾同情也豈已當
聖躬已届八旬更宜珍重若復嘴內傳
御經與不就控送實日子大願熟
阿哥心與吾同情也豈已當
西行請承道
可定春萬步三絃主馬頭請

不使尚有年已及歲之小阿哥亦可一因首
其末及歲者即可不必若皆能首末所言夫
耕作在當時則必忘志要全其寃焉實傷應
進情者更省易悔如以則朕帶元詔一因乘
馬行園不但各部首外藩傳為盛事且見
馬行園不但各部首外藩傳為盛事且見

以上两帧照片为和珅一份手札 (今藏于中国第一历史档案馆)

试读结束：需要全本请在线购买：www.erji.org

序

和珅这样一个历史人物，是在 17 世纪 40 年代初至 18 世纪 90 年代末大约一个半世纪中，清王朝已经从小到大，从弱到强，从分裂到统一，达到了足与历史上出现的“汉唐盛世”相比拟之“康乾盛世”的最顶峰期间，登上政治舞台的。单就我们今天祖国的版图基本上沿袭于乾隆时的疆域这一点来说，乾隆年间的勘定准、回两部，荡平大小金川及奠定西藏，以视康熙两朝之外抗沙俄、内讨三藩、收复台湾、两征厄鲁特，以及西南三省的改土归流等维护祖国领土完整和开发边疆地区诸项措施，不但毫无逊色，抑且有以过之。

也就正在“康乾盛世”最顶峰时期的后 20 年间，清高宗弘历臻耄耋，自称“十全老人”，踌躇满志，颓老倦勤之际，和珅于 1776 年（乾隆四十一年）擢御前侍卫，受命在军机大臣行走，授总管内务府大臣，一二十年间，升御前大臣、议政大臣、领侍卫内大臣、步军统领，同时兼吏、户、兵三部尚书，是集行政权、财权、兵权于一人之身。虽不能说身为皇帝的清高宗弘历已大权旁落，但和珅一手把持其间，实操政柄，则是无疑义的了。与其说清高宗在高踞九重，日理万机，倒不如说是和珅在日夜操劳，总揽一切，更符合当时历史实际些。自来中外史家莫不公认，清王朝之由兴到衰，由强到弱，由鼎盛走向衰落，乾隆末的 20 年是一个转折点，因此，和珅其人是“不得

辞其责”的。

今天成为问题是，和珅的蠹国肥家，结党行私，貪赃枉法，祸国殃民，因为众所周知，毋庸置论外，和珅何以能受宠于清高宗弘历？又有何才能以施展其权术而无所顾忌？冯佐哲同志在他所著的《貪污之王——和珅秘史》一书中，做出了回答。我这里略为补充的一点，是和珅不但不是一个不学无术的人，而且他还是一个年轻有为的大能人。拿他的在狱中所写的两首《悔诗》来看，其中有“一生原是梦，廿载枉劳神”和“对景伤前事，怀才误此身”数语，不肯李斯临死前上书之以罪为功，说和珅无才无能是不符合事实的。

特别值得指出的，和珅精通四种语文，这在清高宗所写的两次《褒獎》里有明确记载：一在1788年（乾隆五十三年）《平定台湾二十功臣褒獎》里说，和珅“承训书谕，兼通满、汉”；一在1798年（乾隆五十七年）《平定廓尔喀（今尼泊尔）十五功臣褒獎》里也说，和珅“清文（即满文）、汉文、蒙古、西番（即藏文），頗通大意”。原注有云：“去岁（乾隆五十六年）用兵之际，所有指示机宜，每兼用清、汉文。此分颁给达赖喇嘛，及传谕廓尔喀敕书，并兼用蒙古、西番字。臣工中通晓西番字者，殊难其人，唯和珅承旨书谕，俱能办理熟如”。（详见《八旗道志》卷首六）。当时满汉大臣中能兼通满、汉两种语文者，已不多见，象和珅一人能通满、汉、蒙、藏四种语文，确实难能可贵了。清高宗之依靠和珅办事，犹如清圣祖玄烨之信任王熙办事，先后同出一辙。

再说，和珅工诗能绘事，非仅诵四子书之辈可比。诗有《嘉乐堂诗集》，不分卷，系与弟和琳、子丰绅毅德于1881年（嘉庆十六年）合刻本，其狱中《悔诗》两首，亦均收入。画则因和珅人品甚恶，不为世人所珍，很少留传至今。已故国际

著名史学家洪煨莲（业）先生藏有和珅所作山水小横披一幅，绘于棉布之上。和珅不画在绢上，也不画在纸上，唯独画在布上，这布殆即当年英使马戛尔尼所贡之细密洋布，似为创举，可谓好事。据《乾隆英使觐见记》载，称和珅为和中堂，“中堂”系当时人对大学士兼军机大臣为真宰相的代称。马戛尔尼目睹和珅，说他英俊有宰相气度，举止潇洒，谈笑风生，博俎间交接从容，应对自若，事无巨细，一言而办。异邦人记当时人情事，自属可信。然则和珅之能得清高宗的独宠，20年如一日，又岂一般满汉大臣所能望其肩背？

和珅（1750——1799年），字致斋，姓钮祜禄氏，正红旗满洲人。是为序。1987年4月王钟翰于北京中央民族学院历史系。

前　　言

和珅这个名字，虽不能说是家喻户晓，但人们对他也不会感到陌生。很早以来，社会上就流传着一句顺口溜：“和珅跌倒，嘉庆吃饱。”特别是晚清以来，有关他的传闻的野史、笔记更层出不穷。一提起和珅，人们马上就会想到他是中国历史上的头号大贪官。

近年来关于和珅的文章、小说和戏剧相继出现，如小说《一朝权臣兴衰记》、电视剧《本鱼石的传说》等。可是这些论说和影剧多议其人之横、贪、骄、奢，以及获罪、抄家和赐死诸事种种，并非评述他的一生。特别是在小说和戏剧中情节及事件多与史无证，甚至有些还是添枝加叶，以讹传讹。

关于和珅一生的评述和传略，迄今还没有见过一本专著，这确是一件憾事。为了正确、完整地把历史上的和珅重新展现在人们面前，笔者不揣谫陋，撰写了这本小书，奉献给读者，以此作为引玉之砖，以期引起人们加强对和珅这个历史人物的关注和研究，最后结出更璀璨的硕果来。

我编写这本关于和珅的书，不完全出于个人的兴趣和好恶，而是试图通过解剖和珅，探索一下清朝乾隆帝统治后半期历史发展的总趋势。但这绝不是清朝的断代史，更不是某一方面的

专史。在我搜集资料的过程中，发现在正史和清朝档案中有关和珅在世活动（包括出身、生平）的史料很少。档案中存留下多是些有关查抄他家财产和奴仆的史料。我认为，有关和珅的大量史料是在他获罪后被人有意销毁了。光靠正史、档案，今天已很难勾勒出和珅一生的全部历史。因此，我试着参用一些野史、笔记及他本人所作的诗词，用科学分析的方法，去伪存真，去粗取精，写出他的历史。在写作过程中，对一些前人尚未解决的问题作了必要的考证和诠释。

在本书的写作方法上，也想尽量用通俗易懂的语言来叙述；在引用史料上是左右兼顾，分类排比，错综叙述；在叙述上基本上以年为经，以事为纬，杂块结合，前后照应。本书大致以文言文与白话文并用，纪年一律采取农历，重要年代折成公历注明在括号内。

本书在很多地方吸收了前辈史学家的研究成果，同时也吸收了近年来一些清史学者的科研成果，由于笔者业务水平和理论水平有限，错误之处在所难免，祈请读者教正。

冯佐哲
一九八七年四月于北京

目 录

前 言	(1)
第一章 出身、家世与青少年时期 ...	(1)
一、额亦都的同族	(1)
二、和珅的家庭	(14)
三、咸安宫的官学生....	(18)
四、英廉的孙女婿....	(22)
五、承袭三等轻车都尉	(24)
六、独特的历史机遇.....	(26)
第二章 奔驰在飞黄腾达的道路上 ...	(29)
一、直升飞机式的迁官	(29)
二、天子的嬖臣	(32)
三、弹劾李侍尧....	(36)
四、与皇室联姻	(38)
五、招财进宝的能手... ..	(51)
六、不囿旧规，变更成法	(56)
七、出色的“民族事务家”和“外交家”	(65)
第三章 拉帮结伙、排斥异己	(71)
一、培植亲信，打击异己	(71)
二、多行不义，必有反者	(89)
三、拉大旗，找保护伞	(99)