

西漢年紀

「宋」王益之

撰

王根林

點校

中州古籍出版社

94
K234.104.3
1
2

〔宋〕王益之 撰
王桂林 整理

西

漢

年

紀

中州古籍出版社



C

014036

(豫)新登字05号

内 容 提 要

西漢年紀三十卷，附考異十卷，宋王益之撰，是一部西漢時代編年體的重要史書。它以西漢帝王年號先後為序，參閱史記、漢書的紀、傳、志及荀悅漢紀、司馬光資治通鑑、杜佑通典、衛宏漢舊儀、漢武故事等多種著作的有關內容，按年月精心撰述。考異則對上述諸書，作了大量的匡謬補正，由此而提高了該書的科學性及史料價值。同時，該書還保存了一些散佚著作的珍貴史料，是一部研究西漢歷史的重要文獻。

西 漢 年 紀

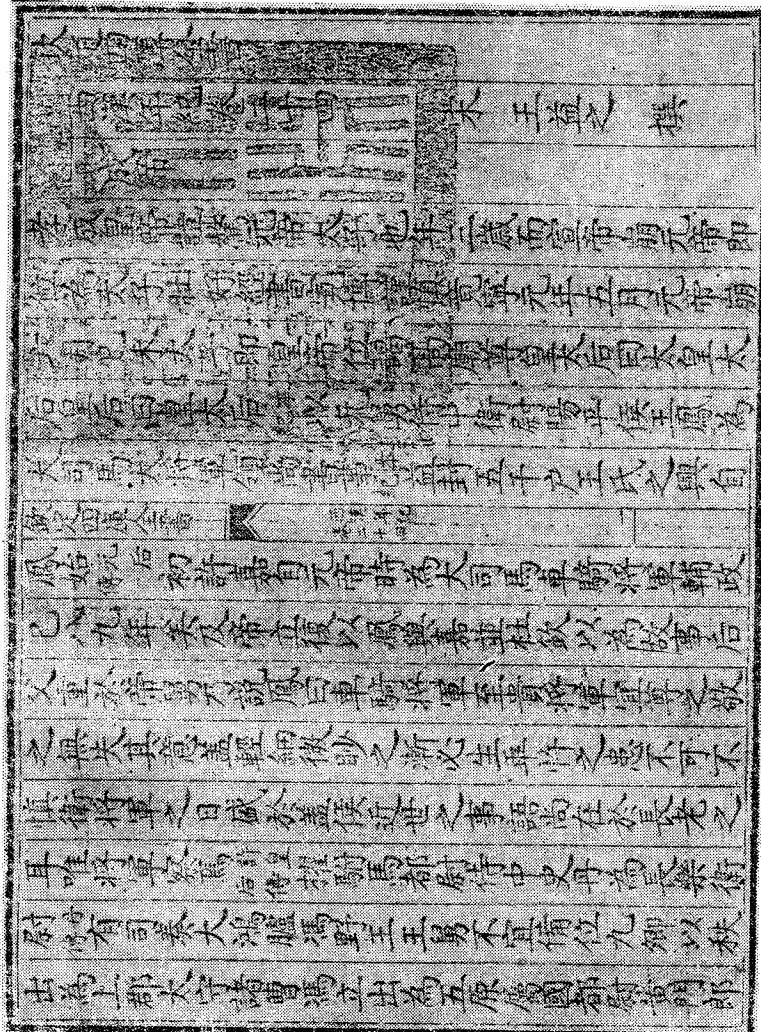
[宋]王益之 撰
王根林 点校

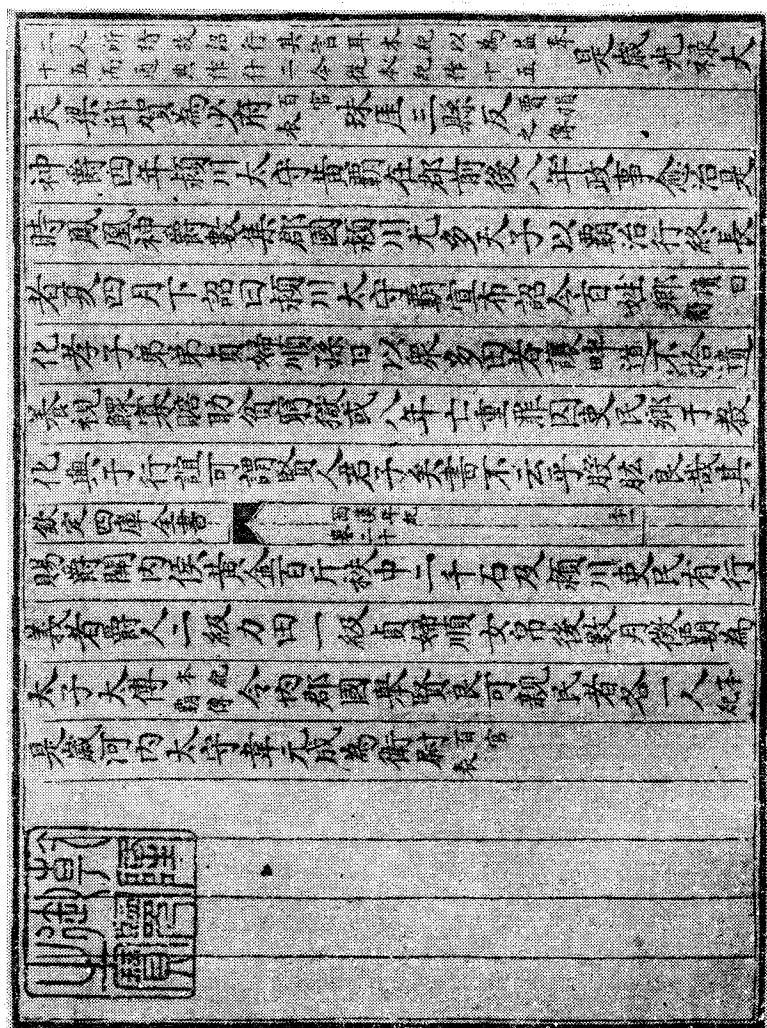
责任编辑：赵智海

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路73号)
新华书店 经销 河南孟津县印刷厂印刷
850×1168毫米 32开本 21印张 378千字
1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷
印数001—1100册

ISBN7-5348-0035-8/K·5 定价16.00元

文淵閣本西漢年紀書影(一)





前　　言

南宋王益之（字行甫）編撰的西漢年紀三十卷（附考異十卷），是一部編年體的西漢斷代史。由於記述西漢歷史的史籍，已有紀傳體的史記、漢書及編年體的荀悅漢紀、司馬光資治通鑑在前，致使西漢年紀未能廣泛流傳，沒有受到史學界的應有重視。似乎至今還沒有見到過一篇研究西漢歷史或史籍編年體的論文，引用或提到過它。這是十分可惜和不公正的。其實西漢年紀寬徵博引，精心考辨，把西漢一代大事按年代順序予以合理編排，史料翔實，條理清楚，篇幅適中，繁簡得當，於中又對上述四書的疏誤，作了大量補正。此外，它還具有保存失佚的珍貴史料、校正其他古籍等多方面價值。它和荀紀、通鑑同為編年史，又同樣以史漢為主要素材。但荀紀是「抄撰漢書、略舉其要」（荀悅前漢紀序）而成，只是班書的一個節略本。加之當時還沒有形成史料考訂的風氣，所以錯訛牴牾之處甚多。通鑑是一部體大思精的史籍巨構，但也存在着內容疏漏、繫年失當、文字錯訛等問題。（明人嚴衍曾殫三十年精力對之進行全面辨正，糾誤甚多。）「前修未密，後出轉精」，西漢年紀可以吸取通鑑之長而糾正其短。通鑑漢紀的西漢部份，與西漢年紀同為二十卷，而二書在

內容重點、史料的取舍和剪裁等方面，頗有不同。故西漢年紀的文獻價值，並不在通鑑漢紀之下，二書正可互爲補充，參照研讀。西漢年紀也理所當然地應該成爲人們學習、研究西漢歷史的主要文獻之一。

我國古代史書的體裁，經歷了自初級向高級發展的過程。春秋戰國時代，是編年體的獨盛時期。自司馬遷首創紀傳體通史史記，後代史家踵倣，於是紀傳體逐漸取代編年體，成爲記史著作的主流。到北宋司馬光撰成資治通鑑二百九十四卷，在史學界又掀起一股「編年熱」。當然，這並不是簡單的「復古」或「周而復始」，而是一種螺旋式的上升。拿以通鑑爲代表的編年史與先秦時期的編年史相比，形式雖然相同，却實現了質的飛躍。西漢年紀就是在這種形勢下誕生的。王益之對紀傳體與編年體的優劣，有着自己獨特的看法。在西漢年紀的自序中，他寫道：

王仲淹（即王通）曰：「史之失，自遷、固始。」或問荀悅，曰：「史乎，史乎！」余三復斯言，未嘗不廢卷而嘆也。蓋自秦離降而爲國風，國異政，家殊俗，天下不復有周矣。詩亡然後春秋作，夫子冠王於正，以示一統，所以立萬世君臣之大法也。遷、固易編年以爲紀傳，事之大較雖繫於紀，而人臣之議論功勳自見於傳。殊不知孔子當列國紛紜之際，首王綱以明大義；遷、固於大漢一統之時，顧使人自爲傳，臣自爲功，毋乃非春秋

之旨歟？……

或病余曰：「紀傳之作尚矣，子顧欲廢之，可乎？」答曰：「不然。紀傳存一人之始末，論人物者有考焉；編年著一代之升降，觀治亂者有稽焉。以一人之始末視一代之升降，重輕何如也？」……

這裏，體現了作者這樣兩個觀點：一是維護國家大一統的思想。他是從政治角度來評判編年體與紀傳體的。他推崇孔子於「列國紛紜之際」，「冠王於正，以示一統」；批評司馬遷、班固於漢朝一統之時，反而用「人自爲傳，臣自爲功」的紀傳體，是有違春秋之旨的。作者生活在偏安一隅的南宋王朝，於此可能寄託了他收復故土、統一全國的願望。當然，由於缺乏有力旁證，這只能作爲一種推測而已。二是從總體觀察歷史的觀點。認爲紀傳體擅長記述人物，編年體擅長表現整個朝代的發展脈絡，於中可以考察國家興衰、社會治亂。而任何個人，都不過是社會肌體的細胞，孰輕孰重，不言而喻。這些觀點，都頗有見地。但他爲充分肯定編年體而激烈批評紀傳體，則有失偏頗。

在序言中，王益之介紹了該書的體例：

史傳互載，不無牴牾，因爲訂正，爲考異十卷；諸儒之議，多所發明，因爲詮次，爲鑒論若干卷。考諸年紀，一代之升降著矣；求諸考異，一時之去取見矣；參諸鑒論，當時

之事情得矣。

可知這是一個以年紀正文爲中心，又配備考據和評述兩部分附件的「系統工程」。這種作法，始創於通鑑。王益之根據年紀的具體情況，編寫了考異和鑒論兩部份輔翼之作，從史料考證和歷史評論兩個方面，加強了此書的科學性和實用性。值得指出的是鑒論的編制。由於它已散失，具體內容已不得而知。據其序所云，可知它是按一定原則輯集歷代學者對西漢歷史的評論而成的，目的是爲後代提供借鑑。此舉爲通鑑所無，體現了王益之在學術上的獨創精神。考異和鑒論原是各自爲書的，今本考異則一遵胡三省注通鑑時將考異附於正文之下的做法，分別附於有關正文之下，估計乃後人予以組合。

現在所見最早的西漢年紀，是四庫館臣自永樂大典中輯出之本。它脫佚頗多，作者序言云「起於高祖，終於王莽之誅」，但此本僅止於平帝之死。鑒論已全部散佚。卷四「呂后」僅存三千餘字（其他各卷皆一萬多字），其中呂后三年全年缺載。至於零星的字句缺佚，就更多了。估計它在輯入永樂大典以前，已自殘缺不全。

年紀內容的次序是：正文，資料出處，考異，按語。正文以外三項皆爲小字雙行。其中資料出處，爲注明史、漢、荀紀、通鑑或其他被引之書的具體章節。這較同樣輯自永樂大典的舊五代史只注被輯之類書的卷次，更便於讀者檢核原文。按語內容，大致有四類：

一、據史漢、荀紀、通鑑指出該段「疑有脫漏」，但不作補錄。二、補綴正文脫漏。三、調整正文的次序。四、發表與考異的不同意見，形成「對考異之考異」的格局，不啻是一篇反複駁難的考證短文。這一類的學術價值較高，其中不乏精闢之見。按語的作者，應該是負責從大典中輯纂年紀的四庫館臣。但是此書沒有明文標出輯纂者姓名，如舊五代史明確指出由邵晉涵輯纂的那樣，只在部份卷首鐫有「詳校官編修臣謝振定 侍讀臣孫球覆勘」字樣。估計主持輯纂工作的，可能就是謝振定。即使他不是主持者，但參與輯纂工作，大概是沒有問題的。然而，在「欽定四庫全書總目卷首」所開列「辦理四庫全書在事諸臣職名」的「校勘永樂大典纂修兼分校官」一欄三十九人中，却無謝振定之名。而負責從大典輯纂舊五代史的邵晉涵及「詳校官編修黃壽齡」及「覆勘王坦修」，則皆有之。但在「繕書處分校官」一欄中，却有西漢年紀覆勘孫球之名。四庫全書修成進呈時是否會把謝氏之名遺漏了呢？這種可能性似乎是很少的。究竟是什麼原因，尚待考證。謝振定，字一齋，又字薌泉，湖南湘鄉人，清史稿有傳。乾隆四十五年進士，改庶吉士，散館授編修，五十九年，考選江南道監察御史，六十年，遷兵科給事中。爲人耿直敢爲。一次，權貴和珅妾弟乘違制車騁於衢，謝振定執訊而痛笞之，並焚其車，人稱「燒車御史」。

考異十卷，是西漢年紀的精華所萃。通鑑二百九十四卷，考異三十卷，約爲十比一年

紀三十卷，考異十卷，爲三比一。這說明王益之治史認真細心，善於發現問題。他對考異工作，既十分積極，又非常審慎。對某些有疑問而又難以遽定的內容，寧可付之闕如。其考辨手段，除本證、他證外，還充分運用了版本校。他參校的漢書版本，有川本（蜀本）、監本、兩浙錢王寫本、南唐本、唐本等多種。這爲研究漢書版本的嬗遞流傳，提供了新的線索。另外，王益之還注意吸收當代學者對西漢史的研究成果。以司馬光修通鑑爲契機，宋代對漢史的研究出現過一股小小的熱潮，其中最著名的學者是所謂「三劉」，即劉敞、劉攽、劉峯世，還有吳仁傑、胡寅、呂祖謙等。他們對漢史研究都頗有成就。對此，王益之皆多所借鑒。甚至連他們在通信中研討漢史的內容，也被采擷入考異之中（見年紀卷二「高帝十年」）。

考異的內容十分廣泛，舉凡史實繫年、職官置廢、地名演變、人物事蹟、文字訛誤，都包括在他考辨的範圍之內。由於他治學嚴謹，悉心以赴，考異工作取得了很大的成績。下舉其訂正漢書疏誤三例，以見一斑。

(一) 漢書孝成許皇后傳載成帝報許后曰：

「日者，建始元年正月，白氣出於營室。……五月庚子，鳥焚其巢太山之域……三

月癸未，大風自西南搖祖宗廟寢……四月己亥，日蝕東井……」

其中「五月庚子」於時序是有問題的。考異曰：

今許后傳作「五月庚子」。按，荀紀及五行志並作「二月庚子」。及考此書，先云「五月庚子」，繼云「三月癸未」，又云「四月己亥」，不應置三月、四月於五月之後，當是「二月庚子」爲是。今從荀紀、五行志。

(二) 中華書局標點本漢書李尋傳載哀帝建平二年詔書：

「……其大赦天下，以建平二年爲太初（元將）元年，號曰陳聖劉太平皇帝。」

「元將」二字排小字加括號。其校勘記云：「景祐、殿本都無『元將』二字。」遂將「元將」二字刪去。考異曰：

哀紀、李尋傳並作「太初元年」，無「元將」兩字。今唐本哀紀有之，然。武帝即有太初矣，哀帝不應復以紀之，恐或有「元將」兩字，因存之。今川本本紀亦有「元將」二字。

(三) 漢書梅福傳：

……是時成帝委任大將軍王鳳，鳳專勢擅朝，而京兆尹王章素忠直，譏刺鳳，爲鳳所誅。王氏浸盛，災異數見，羣下莫敢正言。福復上書曰：「臣聞箕子佯狂於殷，……及山陽之徒蘇令之羣蹈藉名都大郡……」

據漢書成帝紀載，永始三年（公元前十四年）十二月，「山陽鐵官徒蘇令等二百二十八人攻殺長吏」。而漢書百官公卿表又載陽朔三年（公元前二十二年）「八月丁巳，大司馬鳳薨」。這樣就出現了梅福於王鳳在世時提前九年知道蘇令叛亂的怪事。考異曰：

（梅福上書事）荀紀載於陽朔元年（前二十四年），蓋附於王鳳殺王章之後也……書中既言蘇令，則是蘇令已反之後上此書無疑，不應於陽朔元年預言蘇令反也。其書所以言王章者，正以自陽朔以來天下以言事爲諱，自殺王章始也。孟堅但見書中說王章，故於梅福上書之前序曰：「（即上引是時……羣下莫敢正言）一段。」按，年表鳳死於陽朔三年，至福上書時，則鳳已死九年矣。傳所載非是，今不取。

上引三條中，第一條，中華書局標點本漢書許后傳仍作「五月庚子」，是爲失校。第二條，標點本哀紀有「元將」二字，李尋傳却刪去，殊誤。我想標點本漢書如能注意汲取西漢年紀考異的成果，一定能改正不少錯誤。第三條，王益之不但指出荀紀、漢書的錯誤，而且分析了其致誤之因，很有說服力。同時說明漢書本身也有疏誤，需作進一步考辨。

類似的例子，還有很多，此不贅舉。四庫提要說此書：「至所作考異，於一切年月舛誤，記載異同，名地錯出之處，無不參稽互覈，折衷一是。多出劉刊誤、吳仁傑補遺之外，尤通鑑考異所未及，其考證亦可謂精審矣。」並非過譽之詞。

年紀主要取材於史、漢、荀紀、通鑑，同時也引用了許多其他古籍。這些引文，除能補綴上述四書內容之缺和用來進行考辨外，還具有核正今本古籍的作用。比如卷十八「昭帝始元六年二月」記述鹽鐵會議一段，就有不少地方可正今本鹽鐵論之誤。同時，它又保存了一些久已佚失的珍貴史料。這方面突出的例子，是卷十二「武帝」所補一條資料：

（元光）五年冬十月，河間王德來朝。德有雅材，以爲非禮樂不成，因獻所集雅樂，對三雍宮，文約指明。帝色然難之，謂王曰：「湯以七十里，文王以百里，王其勉之！」

王知其意，歸則縱酒聽樂。（小字注：漢名臣奏所載杜業奏。）春正月，薨。

接着，考異曰：

帝語班、馬不載，而見名臣奏。蓋河間王，栗姬子，太子榮同母弟也。榮廢而武帝立，固已不能無疑於栗氏子矣。況德賢明如此，而屬又稱兄，此帝之所以尤不能無忌也。德知其意，曾未三月，而繼之以死，蓋等死也。當時之事勢如此，而史氏不載，幸其軼見於他說，故後世得商其情焉。以是推之，史所諱晦，因以湮沒而不傳者，亦何可勝數！豈獨此哉，豈獨此哉！

司馬遷和班固可能出於「爲尊者諱」，未錄武帝這幾句十分重要的話。主益之對此極爲感慨，並以努力勾稽原始史料爲己任。漢名臣奏，隋書經籍志史部有著錄，爲晉代陳壽（即三

國志的作者）撰，凡四十卷。舊唐書經籍志、新唐書藝文志的「乙部史錄刑法類」亦有記載，但為三十卷或二十九卷。而宋史藝文志未見著錄，司馬光通鑑亦未引用，可見此書在宋代已極罕見。由於王益之的多方蒐集，這條珍貴的史料才被保存下來。

關於王益之的身世，現在所能見到的資料實在太少了。王益之及其父王師古，宋史皆未列傳。王益之的名字，在宋史僅一見，即藝文志史部職官類：「王益之漢官總錄十卷，又職源五十卷。」王師古則一次也未見。只有元吳師道敬鄉錄（收入清胡宗樞所編續金華叢書）卷十二，為我們留下了有關王益之生平、家世的點滴史料。據此得知：王師古，字唐卿，金華人，紹興甲戌進士。嘗為南劍州學教授，後守九江，除廣東提點刑獄，卒。有文集及資治通鑑集義八十卷。有子七人：謙之、恭之、益之、觀之、有之、涣之、節之。王益之，字行父（甫），淳熙丁未進士，仕至大理司直。據敬鄉錄所附王益之職源序「頃予尉分水縣」句，知他曾為分水縣縣尉的小官。另外，據益之弟觀之所撰西漢年紀跋「嘉定辛巳鋟木於夔漕治所」句，知益之晚年曾主夔州漕司。宋會要輯稿的「選舉」和「刑法」部份，也載有王益之的兩條史料，得知他於開禧二年二月二十五日，被任命為朝廷詮試公試類試的「考校」；同年三月二十六日，他以「大理司直兼評事」的身份，被命與羣臣集議吳曦謀反應得刑名罪狀。以上就是我們現在所能了解的有關王益之生平、家世的大致輪廓。

王益之的著作，共有三部，即西漢年紀三十卷，漢官總錄十卷，職源（原）五十卷。漢官總錄，據王觀之年紀跋，大約是益之中年時撰。陳振孫直齋書錄解題卷六介紹此書云：「大較亦如前書。」所謂「前書」，指徐筠漢官考，陳氏介紹此書云：「以百官表、官制為主，而紀傳及注家所載，皆輯而錄之。」這也是漢官總錄的內容梗概。職源五十卷，據其序，除了主要編撰人王益之，還有四個人也「分任其事」：徐澄（清伯）、仲質（文）、倪瑀（秀叔）、王觀之（中甫）。陳氏書錄解題介紹此書云：「亦簡牘應用之書，而專以今日見行官制為主。蓋中興以後，於舊制多所併省故也。」

關於西漢年紀的版本，據王益之弟王觀之在年紀跋語中述，最早是於南宋「嘉定辛巳」（一二二一）鋟木於夔漕治所。「明初尚有傳本存世，被輯入永樂大典。清乾隆中編修四庫全書，又自大典中輯出此書。是為今日所見之最早的版本。其文淵閣藏本，半頁八行，行二十二字，部份卷首鈐有文淵閣藏書印，部份卷末有「乾隆御覽之寶」印（見本書所附書影）。書中用改字和缺筆兩種方法避諱。清同治十二年（一八七三），浙江永康胡鳳丹由友人徐小雲自京都購得武英殿聚珍版西漢年紀，「為校勘而重鋟之」，作為金華叢書的一種刊行。其書半頁九行，行二十字。一九三六年六月，商務印書館又將金華叢書本西漢年紀編入叢書集成初編，加句逗排版印行。如此，現今可見的西漢年紀，就有四庫全書本、武英殿

本、金華叢書本和叢書集成本四種。武英殿本當出自四庫本無疑。叢書集成本出自金華

叢書本，且排印錯誤甚多，不足為據。

金華叢書本經過胡丹鳳的校勘，改正了四庫本的不少錯誤。雖然還存在漏校、錯校的情況，但仍具有校勘價值。

這次標校整理，以四庫本為底本，以所引史、漢、荀紀、通鑑及其他古籍有關內容和金華叢書本作通校進行的。校改原則：凡原本誤而他書不誤者，據改，出校記。凡原本與他書文義不同而不能遽定是非者，不改，出異同校；文異而義同者，不改，亦不出校。對避諱文字的處理，凡改字避諱，即「弘」改作「宏」（避清高宗弘曆諱）、「玄」改作「元」（避清聖祖玄燁諱）、「丘」改作「邱」（避孔子諱），一律改成原字。凡缺筆避諱，即帶偏傍的「玄」（「弦」、「絃」、「眩」）缺最後一點，「羣」缺最後一豎，皆避玄燁嫌名，一律補上最後一筆。原本以一年作為一個自然段落，嫌太長，整理中按其內容作了更細的分段。

對這次標校整理工作中存在的問題，熱切期望專家及廣大讀者批評指正。

王桂林
一九八六年十月十日