

激情

《激情燃烧的岁月》

在哪里播出

哪里就燃起一片激情

燃烧的岁月



石钟山影视作品系列

激情

燃烧的岁月

华夏出版社

激情燃烧的岁月



石钟山 著

華夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

激情燃烧的岁月/石钟山著, —北京: 华夏出版社,
2002.8

ISBN 7-5080-2811-2

I. 激… II. 石… III. 中篇小说—作品集—中国—当代 IV. I1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 061054 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京新丰印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 9.5 印张 209 千字 6 插页

2002 年 9 月北京第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

定价:18.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

激 情 燃 烧 的 岁 月

关于《激情燃烧的岁月》



GUAN YU JI QING RAN SHAO DE SUI YUE

关于《激情燃烧的岁月》

“激情”这部电视剧是根据我的“父亲”系列小说的《父亲进城》、《父母离婚记》、《父亲离休》等改编的。

电视剧播放之初就受到了观众的喜爱，刚开始在一些城市台播放，每在一座城市播放，便火一座城市，收视纪录连创新高。短短的半年时间里，北京电视台影视频道就连续重播了七次。其他城市也如此。

这部电视剧能让这么多观众喜欢，我想也不是偶然的。我想“激情”这部戏成功的最主要因素，在于它讲述的是情感故事，和我们的广大观众形成一种沟通，得到了人们的认可。可以说“激情”这部戏走进观众的心

里去了。

因为这部戏的成功，于是我又有了第二部作品《军歌嘹亮的年代》，是根据我的“父亲”系列小说的《父母大人》、《同父异母》、《父亲的情感生活》等几篇改编的，由中央电视台出品。这部戏的风格和模式与“激情”戏有异曲同工之处。希望不远的将来就会和广大电视观众见面，我预计观众仍会喜欢它。

同时，根据我的另外几部小说改编的电视剧《幸福像花样灿烂》、《角儿》、《母亲活着真好》、《红》、《红颜》等也在操作中，明年晚些时候也将会在屏幕中与观众见面。

我的创作风格和模式，是坚持现实主义，贴近读者和观众。我以为，只有这样，读者和观众才能喜欢；有了他们的厚爱，我才会一如既往地创作下去。

谢谢大家，谢谢你们。

石钟山 2002. 8. 6

华夏出版社获得独家授权

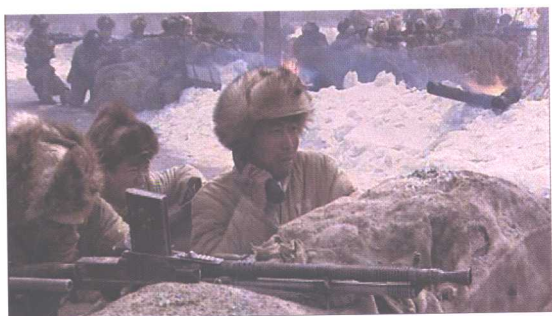
隆重推出正在热播的电视剧《激情燃烧的岁月》包含的全部中篇小说

这些小说奠定了电视剧《激情燃烧的岁月》坚实的基石。

策 划：陈泽顺 倪友葵

责任编辑：许 婷

封面设计：晓霞工作室











石钟山,1964年生于吉林,1981年入伍。

先后在空军雷达兵、航空兵及总后某院校工作。1997年转业后,在北京市广播电视局和北京电视台工作。1984年开始发表小说,现发表长篇小说《白雪家园》、《飞越盲区》、《男人没有故乡》、《向北向北》、《影视场》等8部,中短篇小说集4部,共计500余万字。

根据石钟山小说改编的电视剧《激情燃烧的岁月》、《军歌嘹亮的年代》、《幸福像花样灿烂》、《母亲活着真好》等,以其独特的艺术魅力征服或即将征服广大观众。

激 情 燃 烧 的 岁 月

目 录

关于《激情燃烧的岁月》 1

父亲进城 1

父母离婚记 71

父亲离休 131

父亲和他的警卫员 193

幸福像花样灿烂 241

MBA763/01

激 情 燃 烧 的 岁 月

父 亲 进 城



FU QIN JIN CHENG

父亲进城

1950年8月，父亲骑着一匹高头大马，满怀亲情地走进了沈阳城，身后是警卫员小伍子，以及源源不断的队伍。此时，父亲走在沈阳城著名的中街上，他的眼前是数百人组成的欢迎解放军进城的秧歌队，背景音乐是数人用数只唢呐吹奏出的《解放区的天》，曲调欢快而又明亮，扭秧歌的人们，个个喜气洋洋。

父亲本想打马扬鞭在欢迎的人群中穿过，当他举起马鞭正准备策马疾驰时，目光在偶然中落在了琴的脸上。那一年，琴风华正茂，刚满二十岁，一条鲜红的绸巾被她舞弄得上下翻飞，一条又粗又长的大辫子，在她的身后欢蹦乱跳。青春的红晕挂满了她的眼角眉梢，她正在和姐妹们真心实意、欢天喜地地迎接解放军的又一次进城。三年前，辽沈战役之后，国民党溃退了，那时

的解放军就进城了，很快又南下了。这次解放军又回来了，和已往不同，他们要在这里长久地住下去，守卫着新中国的北大门。于是，沈阳城里的百姓，真心实意地走出家门，来欢迎亲人解放军。

琴怎么也不会想到，这一天对她来说是人生的一个转折点，可她一点预感也没有，她在欢迎的人群里，用青春年少的身体尽情地扭摆着欢乐的激情。

父亲望见琴的那一刻，他强健的心脏暂时停止了跳动，扬起马鞭的右手僵在半空，他张大嘴巴定格在那里。此时，用目瞪口呆形容父亲一点也不过分。年轻貌美的琴出现在父亲的视线中，父亲不能不目瞪口呆。那一年，父亲已经三十有六了。三十六岁的父亲以前一直忙于打仗，他甚至都没有和年轻漂亮的女人说过话。这么多年，是生生死死的战争伴随着他。好半晌，父亲才醒悟过来，他顿时感到口干舌燥，一时间，神情恍惚，举着马鞭的手不知道落下还是就那么举着。琴这时也看见了父亲，她甚至冲父亲嫣然地笑了一下，展露了一次自己的唇红齿白。父亲完了，他的眼前闪过一条亮光，耳畔响起一片雷鸣。在以后的日子里，他无论如何也忘不了琴了，他被爱情击中了。

父亲参军前的老家一直在东北的大兴安岭脚下。爷爷奶奶在早年闯关东时便把家扎在了大兴安岭脚下的一个窝棚里。父亲是在冰天雪地里出生的，他睁开眼睛，