

佐藤忠男 著  
李克世 译  
李正伦 校



# 黑泽明的世界

中国电影出版社

佐藤忠男 著  
李克世 柴 莲译  
李 正 伦 校

# 黑泽明的世界

中国电影出版社

1983 北京

本书译自佐藤忠男著《黑泽明の世界》  
三一书房一九七〇年十月十五日第五版

### 内 容 说 明

黑泽明是当代日本著名电影导演，他所摄制的影片如《罗生门》、《七武士》、《蛛网宫堡》等在国际上备受推崇。本书是日本著名电影评论家佐藤忠男研究黑泽明创作的一部专著，全书共十二章。作者对黑泽明的作品（三部除外）从创作思想到作品内容都作了详细的分析研究和批判。有所肯定也有所否定。对于我国广大电影和戏剧的编、导、演人员，在了解黑泽明创作思想及其作品上，颇有参考价值。

### 黑 泽 明 的 世 界

---

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京印刷一厂印刷 新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：7 1/8 插页：16 字数：167,000

1983年3月第1版北京第1次印刷 印数：1—9,900册

---

统一书号：8061·1816

定价：1.30元

《姿三四郎》





《世 美》



《最美》



《胆大包天的人》



《胆大包天的人》



《无愧于我的青春》



《无愧于我的青春》



《美好的星期天》



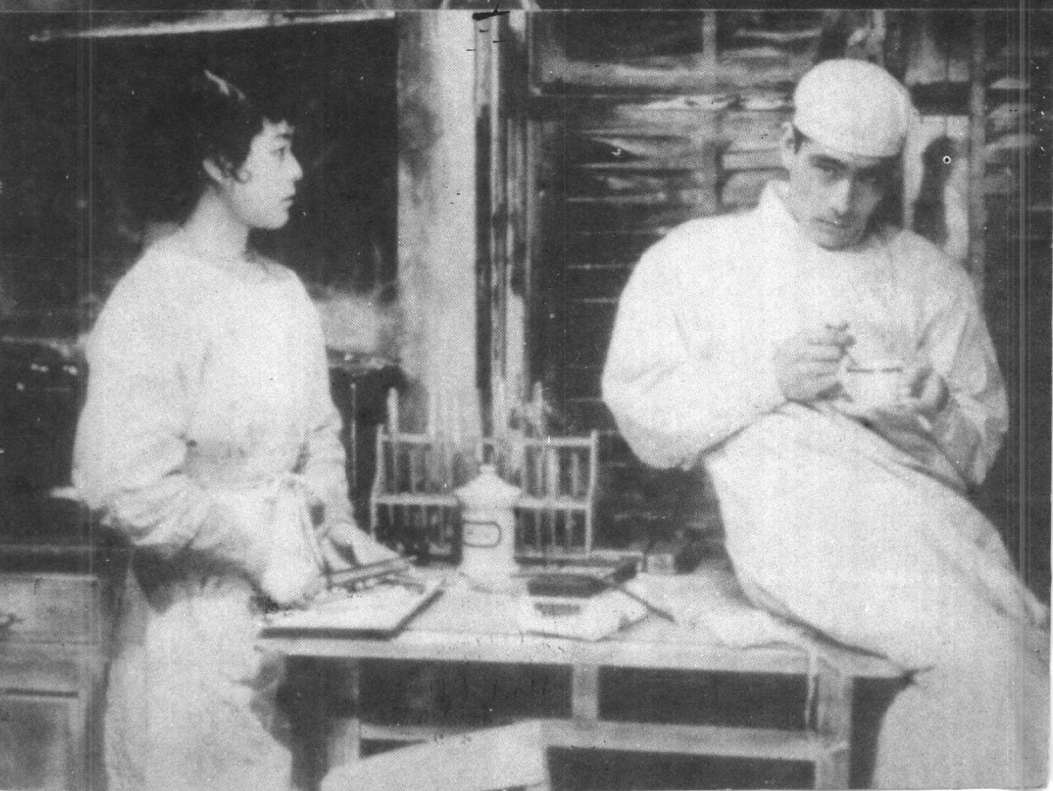


《泥醉天使》

《藝 義》



《平静的决斗》





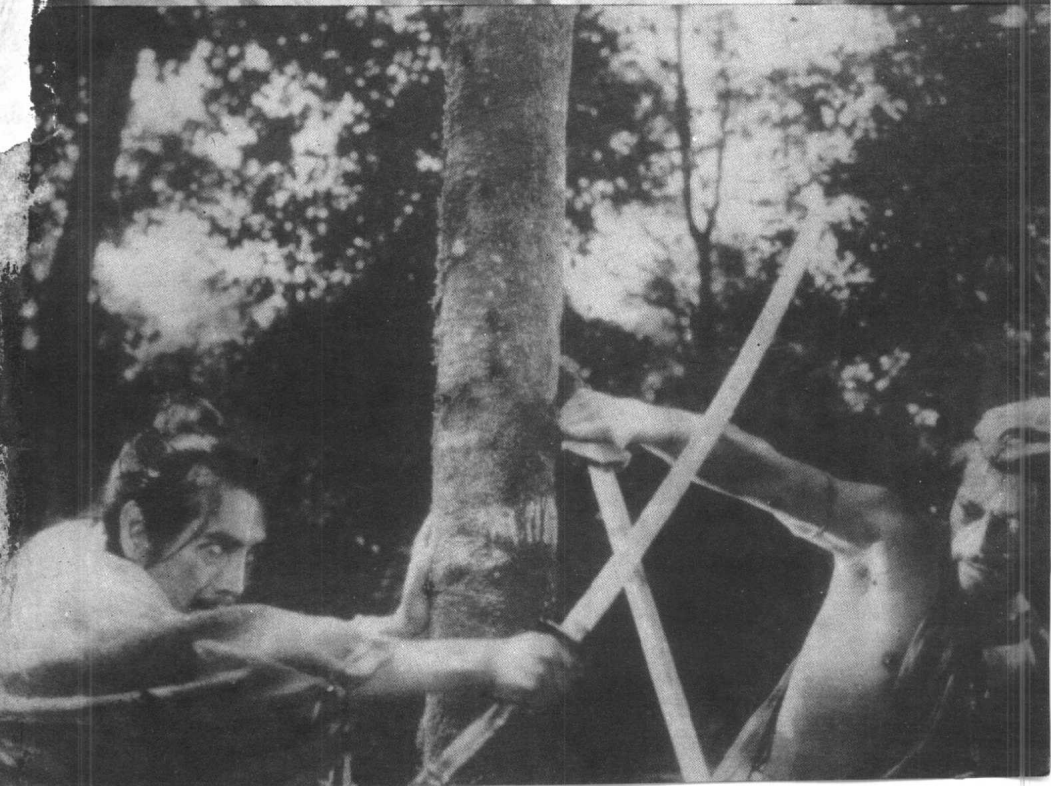
《野 犬》







《罗生门》





《白痴》