



巨星轨迹——

欧洲超级足球群星谱

文渝 编著

庆大学出版社

样书

K815.4
15
2

巨星轨迹

——欧洲超级足球群星谱

陈文渝 编著

重庆大学出版社

巨星轨迹——欧洲超级足球群星谱

陈文渝 编著

责任编辑 孙 平

*

重庆大学出版社出版发行

新华书店经销

重庆大学出版社印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32印张：6.75 字数：152 千

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷

印数：1—3500

*

标准书号：ISBN 7-5624-0255-8 定2.10价：*
G·22

前 言

足球运动所能激起的人们的狂热情绪，是其它竞技运动无法比拟的。球王贝利所以被评为本世纪最伟大的运动员，是因为足球明星比之其他体育明星更为光彩照人。在现代足球100多年的历史中，已经涌现出一个又一个叱咤足坛的风云人物，他们炉火纯青的高超球技，精妙绝伦的艺术表演，潇洒飘逸的大将风度以及崇尚文明的道德品质，受到人们赞誉，尤其使青年朋友为之倾倒，是狂热的球迷们崇拜的偶像。

《巨星轨迹——欧洲超级足球群星谱》为我们展示了欧洲足坛近40年来的100多个球星的风采，对于被公认的几位世界足球大师则进行了更为详尽的介绍。我们可以在这本书中看到超级球星们在各种大赛中的雄姿，在绿茵场上的表演，在成才轨迹中的甘苦，以及他们在足球场外的鲜为人知的爱情生活和内幕新闻。

《巨星轨迹——欧洲超级足球群星谱》史料丰富，编撰合理，详略得当，且有一定的深度和广度，融科学性和娱乐性为一体，把专业化和通俗化合二为一，既适合一般球迷和当代青年的阅读胃口，也适合具有较高层次的朋友的欣赏水平，专业足球队中的教练和队员也可从中寻借到提高自身水准的丝丝印迹。

《巨星轨迹——欧洲超级足球群星谱》作者陈文渝同志喜爱文学创作和历史研究，他以浓厚的兴趣和坚韧的毅力，用了整整8年时间，收集了大量的足球史料。他写过一些关

于足球的文章，如《欧洲足球大战序曲》、《第八届欧洲杯赛估价》、《天皇巨星普拉蒂尼》、《克鲁伊夫传人古利特》等，并在报刊上发表。《巨星轨迹——欧洲超级足球群星谱》是他写的第一部关于足球明星的书，凝结了他8年的心血。

《巨星轨迹——欧洲超级足球群星谱》有别于浩瀚灿烂的人物传记，也不是刻字求句的球星词典，它最主要的是把球星的功绩、特点和成功的秘诀呈现给读者，为人们提供一点启迪人生的健康有趣的精神食粮。

责任编辑

1989年3月

目 录

一、大师征途	(1)
足球皇帝——贝肯鲍尔	(1)
足球飞人——克鲁伊夫	(18)
足球巨星——普拉蒂尼	(29)
足球绅士——查尔顿	(65)
足球硬汉——鲁梅尼格	(80)
足球全才——古利特	(91)
二、球星传略	(108)
意大利	(108)
罗西	(108)
佐夫	(110)
阿尔托贝利	(113)
里维拉	(115)
孔蒂	(116)
卡布里尼	(116)
维亚利	(117)
詹蒂莱	(119)
法凯蒂	(119)
马尔蒂尼	(120)
联邦德国	(121)
穆勒	(121)
施内林格	(123)
福格茨	(124)

内策尔	(126)
舒斯特尔	(127)
舒马赫	(129)
马特乌斯	(131)
迈耶尔	(133)
布赖特纳	(133)
阿洛夫斯	(134)
弗尔斯特	(134)
利特巴尔斯基	(135)
弗勒	(136)
英国	(136)
贝斯特	(136)
基冈	(138)
马修斯	(139)
班克斯	(140)
丹尼斯·劳	(141)
莱因克尔	(141)
拉什	(143)
巴恩斯	(144)
格里夫斯	(145)
穆尔	(145)
希尔顿	(146)
詹宁斯	(147)
达格利什	(147)
罗布森	(148)
法国	(149)
方丹	(149)
科帕	(150)

蒂加纳	(151)
吉雷瑟	(152)
博西斯	(153)
巴蒂斯通	(153)
费尔南德斯	(154)
巴茨	(155)
皮昂托尼	(155)
斯科勃拉尔	(156)
荷兰	(156)
伦森布林克	(156)
内斯肯斯	(157)
克洛尔	(158)
巴斯滕	(158)
科曼	(160)
布鲁克林	(160)
盖耶斯	(161)
基夫特	(161)
苏联	(162)
雅辛	(162)
马洛凡耶夫	(163)
沃罗宁	(164)
布洛辛	(165)
别拉诺夫	(166)
达萨耶夫	(167)
扎瓦罗夫	(168)
普罗塔索夫	(168)
米哈里琴科	(169)
匈牙利	(170)
普斯卡什	(170)

柯奇士	(171)
杜纳伊	(172)
尼拉什	(172)
阿尔贝特	(173)
西班牙	(174)
斯蒂法诺	(174)
苏亚雷斯	(177)
布特拉格诺	(178)
略伦特	(180)
葡萄牙	(181)
尤西比奥	(181)
戈麦斯	(184)
福特雷	(185)
丹麦	(186)
奥尔森	(186)
西蒙森	(188)
埃尔凯耶尔	(189)
劳德鲁普	(190)
波兰	(191)
拉托	(191)
博涅克	(192)
托马谢夫斯基	(193)
比利时	(194)
普法夫	(194)
瑟勒芒斯	(195)
希福	(196)
万登堡	(197)
罗马尼亚	(198)
乔奥杰斯库	(198)

杜卡丹	(198)
卡马达努	(200)
南斯拉夫	(201)
扎伊奇	(201)
捷克斯洛伐克	(201)
马索普斯特	(201)
维克托	(202)
奥地利	(203)
克兰克尔	(203)
波尔斯特	(203)
后记	(205)

一、大师征途

足球皇帝——贝肯鲍尔

毫无疑问，巴西是足球王国。因为已经举行过的13届世界杯足球锦标赛，巴西13次打入决赛圈，3次取得冠军，1次亚军，2次季军，1次殿军。表面上看，能同巴西匹敌的似乎只有意大利。因为意大利也取得了3次冠军，1次亚军，1次殿军等丰功伟绩。但是，我们在仔细比较各国参加世界杯赛总成绩的时候，却不难发现这样一个事实：联邦德国取得的战绩更令人刮目相看。2次世界冠军，3次世界亚军，3次世界季军，1次世界殿军。从这些简单的成绩排列中，我们发现了联邦德国的惊人之处：8次打入世界4强，而巴西和意大利则分别是7次和5次；5次打入冠亚军决赛，而巴西和意大利则分别是4次。如以这些成绩来决定各国的名次，联邦德国则独居世界之首。

从4年一度的欧洲足球锦标赛的成绩来看，在7届大赛中，联邦德国又有2次夺冠，1次居二，排名欧洲诸国榜首。这里，我们又发现一个事实：在联邦德国竞相斗艳的球星当中，属于北斗的那颗无疑在欧洲足坛是最璀璨夺目，在世界足坛上也是最迷人眼目的。

贝肯鲍尔获得了这样的荣誉。当然，如果把世界球王贝利和他联系在一起，把贝利和贝肯鲍尔进行比较，我们无论如何都应采取客观和令人服气的分析方法。贝利参加了4届世界杯赛，贝肯鲍尔参加了3届。贝利17岁夺得了世界冠军，贝肯鲍尔20岁夺得了世界亚军，并都入选了世界杯赛最

佳阵容。贝利第二次参加世界杯赛是在1962年，可是在首轮小组循环赛中就被踢伤未能参加以后包括决赛在内的任何比赛，虽然巴西蝉联了冠军，但首席功臣是大名鼎鼎的加林查，因而贝利未能入选最佳阵容。贝肯鲍尔第二次参加世界杯赛是在1970年，取得了季军，也第二次入选了最佳阵容。贝利参加第三次世界杯赛是失败的，在小组循环赛中即被淘汰，时间是1966年，当然在赛后最佳阵容中也没有他的名字。贝肯鲍尔第三次参加世界杯赛则获得了巨大成功，夺得了世界冠军，1974年是贝肯鲍尔的天下，他第三次入选了大赛最佳阵容。贝利的第四次世界杯赛也是成功的，成为1970年巴西3夺世界冠军的主要功臣，也第二次入选了最佳阵容。结论：贝利在两届世界杯赛中战功卓著，贝肯鲍尔在3届世界杯赛中贡献突出。贝利从预赛打到决赛夺得了2个世界杯冠军，贝肯鲍尔从预赛打到决赛夺得了1个世界杯冠军，1个亚军和1个季军。贝利只有两次入选世界杯赛最佳阵容，贝肯鲍尔则是3次。

从球艺来看，作为前锋和射手的贝利，在世界上首屈一指，其盘带自如，突破过人，种种射门技巧及破门的得分率均属最佳之列。从只身冲锋陷阵攻城拔寨的角度来说，贝肯鲍尔显然不是贝利的对手。但是，贝肯鲍尔的贴身盯人，攻防组织，穿插配合三项绝技，也是贝利望尘莫及的，同时也是世界上首屈一指的。于是两人的关系应该是这样的：在绿茵场上，贝利是最出色的尖刀，贝肯鲍尔是举足轻重的灵魂。他们在各自的位置上均发挥出了世界最佳水准，均取得了最佳战绩。因而，贝利当上了足球国王，贝肯鲍尔占据了足球皇帝的位置。

当我们把贝利和贝肯鲍尔进行比较的时候，却又偏偏发

现了一个非常不巧合的现象：在世界杯足球锦标赛上，两人从未交过手。从贝肯鲍尔1966年首次参加世界杯赛到贝利1970年最后一次参加世界杯赛，巴西队和联邦德国队居然一次也未较量过。这个不巧合的现象更给人们留下了思维的空间。要不，人们现今仍在议论一个古老的话题：“王”和“帝”究竟哪一个更大更强？当然，有一个结论早就载入了足球史册：迄今为止，能和贝利并驾齐驱的，只有一个人，他，就是贝肯鲍尔。

1986年6月30日，联邦德国与阿根廷在场上激烈的恶斗。“盯死他！”联邦德国主教练贝肯鲍尔几次从教练席上站起，向场上的马特乌斯大吼大叫。盯谁？当然是马拉多纳啰！这个马拉多纳，在前二场比赛中就刮起了旋风，分别射入制胜的两球，再让他横行霸道那还了得。

赛前，贝肯鲍尔就决心已定，委派队中最优秀的选手马特乌斯对马拉多纳实行贴身防守，寸步不离，坚决不让这个南美小子再次大闹天宫。好样的马特乌斯，施展全部的才能，在马拉多纳左右前后拼命追赶，紧紧地缠住了这位足坛上的“小贝利”。

贝肯鲍尔的表情约有好转，马拉多纳不能射门得分，看你阿根廷还有何绝招。时间在一分一秒的过去，场上的马特乌斯忠实地执行着贝肯鲍尔的意图，完成冻结马拉多纳的任务可谓出色。

二比二了。贝肯鲍尔的脸上闪现了一丝难以使人察觉的兴奋之情。然而就在这一瞬间之后，他的愿望落空了。马拉多纳射门不成，却也使出超级球星的一脚妙传，布鲁查加飞身插上果断劲射，结果是：

1986年世界杯赛亚军联邦德国队。

是巧合吗？20年前后的结果竟这样惊人地相似：

1966年世界杯赛亚军联邦德国队。

当年场上的贝肯鲍尔就如同现在场上的马特乌斯，当年场上的查尔顿就如同现在场上的马拉多纳。贝肯鲍尔的任务就是贴身防守查尔顿。

决战前夕，英格兰的查尔顿已经名扬四海。在前一场对曾经淘汰巴西的葡萄牙一仗中，查尔顿独中两球，多么酷似当今在墨西哥最后决战前夕的马拉多纳。而贝肯鲍尔在半决赛中，已经证明了自己是联邦德国队最优秀的选手。是役，与苏联队进行较量，第23分钟，贝肯鲍尔主罚任意球，于25米之外一脚劲射，穿过雅辛的五指关，终以二比一淘汰苏联。墨西哥大赛半决赛，联邦德国又遇劲敌法国队，马特乌斯的一脚战术任意球，使联邦德国闯入了决赛。贝肯鲍尔决心用最优秀的队员盯守马拉多纳，因为当年他自己就是作为最优秀的队员去盯守查尔顿。

查尔顿确实没有射门得分的机会，正如20年后在最后决赛时的马拉多纳。这是贝肯鲍尔的功劳，正如20年后的马特乌斯。然而，查尔顿却传出了两个妙球，由同伴射门得分了，以四比二夺得了冠军，正如马拉多纳传出了两个妙球，以三比二夺得冠军一样。于是新闻界指责1966年的联邦德国教练绍恩，认为他不应当把贝肯鲍尔作为盯人中卫，实际上束缚了贝肯鲍尔能攻善守天才的发挥。新闻界也指责了1986年的联邦德国教练贝肯鲍尔，认为他强令马特乌斯专门防守马拉多纳，使联邦德国失去了一位组织攻防的骁将。当然，从盯人防守的角度看，1966年的贝肯鲍尔和1986年的马特乌斯同样出色，有所区别的是，马特乌斯年满27岁，贝肯鲍尔却只有20岁。

亚军也不错。无论是1966年作为主力队员的贝肯鲍尔，还是1986年作为主教练的贝肯鲍尔，回国后依然受到狂热的欢迎和作为英雄才能享受的盛情款待。

但贝肯鲍尔岂能罢休。1966年世界杯赛对阿根廷战役的失利使他耿耿于怀。下定了向阿根廷雪耻的决心。采用什么战术才能扼住阿根廷旋风？作为主力队员的贝肯鲍尔冥思苦想，终于有一线希望在他眼前闪过。他这样假设：如果另派一名队员盯守查尔顿，自己便能获得空间自由，能组织全队的攻防，能自己带球突破以至射门得分，或许那次的比赛结果就已经改变了。他向教练绍恩陈述了自己的想法，要求绍恩把他放在前卫线与后卫线之间，一切根据场上的形势进行出击和防守。防守，可重点盯守对方的箭头人物。进攻，可突然插上，与前线配合或者见机破门。“自由中卫”诞生了，贝肯鲍尔以崭新的面貌出现在绿茵场上，第二次与查尔顿展开了较量。时间：1970年第九届世界杯赛半决赛，联邦德国队对英格兰队。

真可谓是棋逢对手，将遇良才，查尔顿与贝肯鲍尔再次狭路相逢。查尔顿，这位名扬四海的英格兰球王，无论如何也得盯住他。绍恩主教练早就下定了决心。但不是命令贝肯鲍尔，而是派另外一名防守队员。贝肯鲍尔现在是自由中卫，负责指挥全队的攻防。

大赛拉开了帷幕。双方队员的激烈竞争一下子就使比赛进入了白热化的状态。查尔顿简直神功盖世，在场上穿插配合精妙绝伦。同时，他又犹如一尊强大的精神支柱，给英格兰的队员们带来无穷的精神刺激。英格兰锋将穆尔、中锋毕查尔斯先后接得查尔顿妙传射门得分。上半场哨音一响，二比零，英格兰队功成一半。

下半场，贝肯鲍尔崛起了。他的自由中卫的战术、思想以及自由中卫的优秀的素质、球艺发挥得淋漓尽致。13分钟，贝肯鲍尔得球，突然向前疾驶，英格兰防守队员纷纷跑向联邦德国队前锋，以为贝肯鲍尔又要将球传给他们。英格兰球员失算了。贝肯鲍尔闪电般地冲向对方禁区，于25米之外一脚劲射，那球，如离弦的箭，“嗖”的一下扎在网底，一比三。刚过不久，贝肯鲍尔卷土重来，从自己一方底线抢得来球，晃过两名防守队员便直杀英格兰大门左路，速度之快，令所有对手吃惊。英格兰后卫倾巢出动前后夹击，他们又失算了。贝肯鲍尔一脚把球开到右路，前锋席勒心领神会，球到人到，迫使英格兰门将急促出击，无奈射门乃席勒盖世绝技，只见他冷静一脚，球就中网，二比二。加时赛，这个结局和1966年两支劲旅较量的结果一样。

不同的是，在加时赛中，独放的鲜花不是1966年的查尔顿，而是1970年的贝肯鲍尔。第十一分钟，贝肯鲍尔冲到前场，担起了前锋角色，一脚把球射到门柱上。第十六分钟，贝肯鲍尔一脚远射，皮球紧贴横梁飞出。第十九分钟，贝肯鲍尔一脚妙传，著名射手穆勒凌空抽射得分，三比二。英格兰面临绝境，全线压上，查尔顿左冲右突，确也放出不少妙球，创造几次恶险情。然而，贝肯鲍尔就在禁区之内，指挥着联邦德国队顽强固守，自己也以特有的洞察力盯住查尔顿，及时准确地弥补任何一方出现的空缺，成功了，联邦德国队战胜了英格兰。雪耻报仇了。

就这样，当年作为队员的贝肯鲍尔获得如此巨大成功，成为现在作为教练的贝肯鲍尔制定战术的铁证。1988年3月，联邦德国4国邀请赛拉开序幕，贝肯鲍尔硬是碰到了世界冠军阿根廷队。他嘱咐马特乌斯负责全队的攻防，由另

一队员专盯阿根廷的马拉多纳。这才是聪明的贝肯鲍尔，场外的观众和足坛专家已经看到了场上马特乌斯的威力，就象1970年的贝肯鲍尔。马特乌斯的攻防组织极为出色，满场飞跑，高超的球艺发挥得尽善尽美，观众大叫贝肯鲍尔用人得当也。马特乌斯根据贝肯鲍尔的意图，主要坐镇后场，重点处理马拉多纳带来的险情。于是，阿根廷次次凌厉的攻势纷纷被瓦解，马特乌斯坚守的后场滴水不漏。下半场，激动人心的场面出现了。马特乌斯得球之后突然向前急进，犹如一匹脱缰的野马奔驰在无人的荒野，脚下的皮球如被磁铁紧紧地吸引，随着他大步流星的步子轻轻地滚动。过人！真精采，马特乌斯把两名阻挡者甩在身后。射门！远射！皮球飞快直射网底。行了，联邦德国终于战胜了阿根廷。

贝肯鲍尔的自信心又得到了恢复，他作为教练的威望又大大提高了一步。

下一个目标，当然是1978年第八届欧洲足球锦标赛，这项仅次于世界杯赛的足球大赛，不知吊住了多少著名教练的胃口，他们均把指挥本国球队夺取大赛的桂冠作为教练生涯的奋力一搏，如成功了，将会载入世界足球史册，万古流芳。

贝肯鲍尔的前两任教练均已尝到了这一胜利的甜头。绍恩在1972年便使联邦德国队取得第四届欧洲足球锦标赛的冠军，德瓦尔于1980年第六届欧洲足球锦标赛上再次得手，使联邦德国成为唯一2次获此殊荣的强队。

能不能第三次夺冠？贝肯鲍尔一筹莫展，想都不敢想。他了解自己的球队，队中已经沒有一名震撼世界的超级球星了，能够在墨西哥大赛夺得亚军，他自己也承认是踢的“运气球”，“是上帝的安排”。他想来想去，终于下定决心，