

齊文化源流

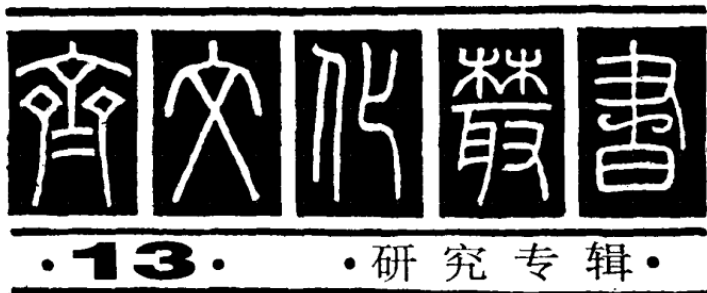
·13·

·研究專輯·

先齊文化源流

齊史稿





先齐文化源流

逢振鐳 著

齐史稿

李玉洁 著

齐 鲁 书 社



顾 问

(按姓氏笔划排列)

王玉哲 石洪印 任继愈 刘蔚华 安作璋 时立军
庞 朴 杨向奎 赵志浩 赵蔚芝 徐北文 郭化若
袁世硕 董治安 蒋维崧

编辑委员会

(按姓氏笔划排列)

主任：李新泰 钱海骅

常务副主任：李金海

副主任：王志民 冯梦令 关玛莉 孙言诚 孙树木 陈学振
张光兴 郭焕芳

委员：王志民 王德敏 冯梦令 关玛莉 孙开泰 孙言诚
孙树木 陈书仪 陈学振 李金海 李新泰 张光兴
郑杰文 宣兆琦 钱海骅 郭焕芳

编 辑 部

(按姓氏笔划排列)

主任：王志民

常务副主任：宣兆琦

编辑：于孔宝 王光坊 王志民 邱文山 宣兆琦

责任编辑：王立华 张继漆

封面设计：王悦玉

版式设计：徐方中 张 薇

分册目录

先齐文化源流 逢振镐著（1）

齐史稿 李玉洁著（253）

先齐文化源流

逢振镐 著

目 录

前 言	7
第一章 齐地土著居民——东夷族	11
第一节 新石器时代前的齐地原始居民	12
一、齐地最早的原始居民“沂源猿人”	12
二、旧石器时代中、晚期和中石器时代的 原始居民	13
第二节 新石器时代的齐地原始居民——东夷族	15
一、齐地新石器时代文化	15
二、齐地新石器时代文化的主人——东夷族	22
三、传说中的东夷古部落	29
第二章 齐地东夷史前文化	39
第一节 原始农业、畜牧业和渔业	40
一、原始农业	40
二、畜牧业	44
三、渔业	47

第二节 原始手工业	50
一、制陶业	50
二、纺织业	55
三、铜器制造业	59
四、航海与造船业	62
第三节 文化艺术	70
一、文字	70
二、音乐与舞蹈	72
三、绘画艺术	75
四、陶塑艺术	77
第四节 科学技术	80
一、原始历法	80
二、原始医学	82
三、金属冶炼技术	86
四、制陶技术	87
第五节 原始宗教	89
一、自然崇拜和灵物崇拜	90
二、图腾崇拜	92
三、灵魂和祖先崇拜	93
四、骨(龟)卜与原始八卦	95
第三章 齐地东夷古国文化	99
第一节 齐地夷人迈向文明	99
一、原始公社制的瓦解	99
二、阶级的产生	110
三、军事民主制	123

四、城堡的出现·····	126
第二节 齐地姜姓古国文化·····	129
第三节 其他古国文化·····	151
第四章 齐地夏诸侯国文化·····	156
第一节 关于夏文化·····	156
一、从文献记载看夏文化·····	156
二、从考古学看夏文化·····	159
第二节 夏、夷关系·····	161
一、夏的祖先与东夷·····	161
二、夏王朝与东夷·····	164
三、夏文化与东夷·····	167
第三节 齐地夏诸侯国文化·····	173
第五章 齐地商诸侯国文化·····	182
第一节 商文化的起源·····	183
一、商族的起源与商王朝的建立·····	183
二、商文化的起源·····	187
第二节 殷、夷关系·····	198
一、从文献记载看殷、夷矛盾和战争·····	198
二、从甲骨文看殷、夷矛盾和战争·····	200
第三节 齐地商诸侯国文化·····	203
一、齐地商氏古国文化·····	203
二、齐地商封诸侯国文化·····	206
三、齐地发现的商文化遗址·····	208

第六章 齐地先周文化与齐国的建立	216
第一节 先周文化的起源	217
一、周族的先世	217
二、先周文化的起源	219
第二节 周王朝的建立	224
一、太王建国, 实始翦商	224
二、文王的扩张	224
三、武王伐纣与周王朝的建立	225
四、周公东征与周王朝的巩固	226
第三节 周王朝统一下的姜齐封国	227
一、周初分封	227
二、太公封齐与齐国的建立	230
第七章 先齐文化的源流融合与齐文化的形成	233
第一节 东夷文化的基本特点	233
一、悠久的民族文化	234
二、发达的文化	235
三、开放性的文化	238
第二节 先齐诸文化的源流融合	243
一、先齐文化的源流	243
二、先齐文化的融合	245
第三节 姜齐立国的基本国策与齐文化的形成	247
一、周初齐地政治、经济、文化形势	247
二、姜齐立国的基本国策与齐文化的形成	248

前 言

齐文化是在先秦齐国境域内形成的文化。齐国，开始于公元前 11 世纪。那时，周武王灭商，建立了周王朝的统治。周王朝实行分封诸侯国制度。《史记·周本纪》载：“于是封功臣谋士，而师尚父为首封。封尚父于营丘，曰齐。封弟周公旦于曲阜，曰鲁。封召公奭于燕。封弟叔鲜于管，弟叔度于蔡。余各以次受封。”师尚父就是齐国开国君主姜太公，又名吕尚。姜太公“东海上人”，“东夷之士”。^①本是东夷族人。商纣王时，太公西归周文王。周文王“与吕尚阴谋修德以倾商政，其事多兵权与奇计”。其时，“天下三分，其二归周者，太公之谋计居多”。此后，师尚父在周武王灭商，“迁九鼎，修周政，与天下更始”、创建周王朝的过程中，又是“师尚父谋居多”。^②姜太公为周灭商、立周王朝立下了丰功伟绩，受到周天子的分封。

齐国虽是周初分封到山东境内的诸侯国之一，然而，由于姜太公制定并推行“因其俗，简其礼，通商工之业，便鱼盐之利”，^③“举贤而上功”^④的建国方针，以及此后齐国其他一些国君的努力推行，使齐国在长期的历史发展中，无论是经济领域、政治领域，还是思想文化领域都形成了与其他任何诸侯国都不相同的、独具

显著特点的文化。这就是著名的齐文化。

齐文化的显著特点是：

1. 开放性：姜太公提出的“因其俗，简其礼”既不强制推行居于统治地位的周文化俗礼制度，也不强制革除东夷土著文化俗礼制度的基本国策，表现了齐治国的政治、思想文化上的极大的开放性。经济上，是“以邻国交于齐，财畜货殖，世为强国”。^⑤春秋时期，管仲改革，“通齐国之鱼盐于东莱，使关税讥而不征”，^⑥为来齐经商者“立客舍”，^⑦提供食宿方便，大力发展海外贸易，提倡齐、楚、燕等国用各自的特产，相互贸易交流，北通燕、辽东，南通楚国，“天下之商贾归齐若流水。”^⑧在政治、思想文化上，齐国一向允许、甚至鼓励提倡与齐统治者思想不同的其他思想文化的自由存在、著书立说，争鸣辩论，并在齐都临淄为诸子百家学派学者“开第康庄之衢”，建起“高门大屋”^⑨的稷下学宫和学者客居的房舍。更为重要的是，“自如骀衍……之徒七十六人，皆赐列第，为上大夫，不治而议论”。^⑩形成了我国历史上从未有过的真正的“百花齐放，百家争鸣”的局面。诸子百家著名代表人物在稷下学宫中辈出不穷。充分体现了齐文化的开放性特点。

2. 改革性：开国君主姜太公提出的建国方针是齐国历史上的第一次改革。以后，在齐国八百年的历史上有多次的改革。其中较大的改革还进行过三次：（1）春秋桓管时期的改革：经济改革有“相地而衰征”、“四民”分居定业^⑪，“设轻重鱼盐之利”^⑫等；政治上有“制国以为二十一乡”、“禄贤能”^⑬，“亲邻国”^⑭等；军事上有“作内政而寄军令”，甲兵赎罪制^⑮等。（2）晏婴的改革：“其政任贤，其行爱民”，“贤君之治国”^⑯。（3）战国齐威王任用邹忌为相进行改革：下令“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”^⑰

以上一次次的改革，为齐国的发展，不断地增添新的内容，不断地注入新的活力。

3. 民本性：民本思想并非齐文化所独有，在其他诸侯国文化中也有，但均无齐文化那么突出。齐国自太公开始，就把东夷人和齐地的一切居民都看成是国家的主体，“夫政不简不易，民不有近；平易近民，民必归之”^⑬，“人民多归齐”^⑭，齐才为大国。春秋时期，管仲的民本思想也很突出。他任政相齐，采取“俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之”的“与俗同好恶”，“令顺民心”^⑮的治国之策。他还说：“王者以百姓为天。”^⑯“齐国百姓公之本也。”^⑰晏婴为齐相时，也是主张“以民为本”，“其政任贤，其行爱民”。^⑱民本思想表现在经济上则是极端重视发展社会经济的“富民”思想：“通利末之道，极女工之巧”，^⑲“遂滋民，与无财，而敬百姓”，^⑳“设轻重鱼盐之利，以赡贫穷……齐人皆说”，^㉑“无夺民时，则百姓富”，^㉒等等，都是“民本”思想在经济上的强烈反映。

4. 务实性：齐自立国之时，就一向轻“礼”，重“利”。对“礼”是“简其礼”，对“利”是特别重视发展经济的实际利益，“通商工之业，便鱼盐之利”，^㉓“劝其女功，极技巧”。^㉔齐之重利轻礼，莫过于管子的一句话：“仓廩实而知礼节，衣食足则知荣辱。”^㉕一切都重实效。因此，齐国才取得了“人民多归齐，齐为大国”，^㉖“人民多文彩布帛鱼盐”、“齐冠带衣履天下”、^㉗“地方二千里，带甲数十万”、“粟如丘山”、“家敦而富，志高而扬”、^㉘“富国强兵”^㉙等真正务实的社会效果。

以上齐文化的这些特点，不仅在山东诸侯国中独树一帜，就是在全国，同其他诸侯国（或地域）文化相比，也是独树一帜的。齐文化在我国先秦文化中，是最开放、最先进、最重要的组成部

分。齐文化不但在先秦时期影响巨大，就是在秦汉以后，也有它极其深远的影响。

那么，为什么偏偏在先秦诸侯国的齐国、齐地而不是在其他诸侯国、诸侯地形成如此先进的独具特色的齐文化呢？我们认为，在齐地、齐国形成如此先进、独具特色的文化决非偶然。姜太公制定的建国方针中的“因其俗”^⑧就清楚地说明，齐文化的形成有其深远的历史文化源流。所谓“因其俗”，就是因齐立国前的齐地文化、即先齐文化之“俗”。先齐文化概括起来主要有如下四个方面：一是齐地的东夷文化，二是齐地的夏文化，三是齐地的商文化，四是先周文化。这四种文化都是齐文化形成前的，即先齐文化的重要源流，而东夷文化又是齐地土著居民的文化，是齐文化形成的主流和本体。研究先齐诸文化的源流对进一步认识先进、发达、独树一帜的齐文化十分重要。因此，本书所要叙述的就是上述四种文化（主要是东夷文化）源流与交融，即先齐文化源流。

注释：

- ①《史记·齐太公世家》、《集解》，卷三二。 ②③《史记·齐太公世家》卷三二。 ④《汉书·地理志》卷二八下。 ⑤《盐铁论·轻重》。 ⑥《国语·齐语》。 ⑦⑧《管子·轻重乙》。 ⑨《史记·孟子荀卿列传》卷七四。 ⑩《史记·田敬仲完世家》卷四六。 ⑪同⑧。 ⑫⑬同②。 ⑭⑮同⑥。 ⑯《晏子春秋·内篇问上》。 ⑰《战国策·齐策一》。 ⑱《史记·鲁周公世家》卷三三。 ⑲同②。 ⑳《史记·管晏列传》卷六二。 ㉑《韩诗外传·第十八章》卷四。 ㉒《管子·霸行》。 ㉓《晏子春秋》《内篇问下》、《内篇问上》。 ㉔同⑤。 ㉕同⑥。 ㉖同②。 ㉗同⑥。 ㉘同②。 ㉙《史记·货殖列传》卷一二九。 ㉚《管子·牧民》。 ㉛同②。 ㉜同②。 ㉝同①⑦。 ㉞同②。 ㉟同②。

第一章 齐地土著居民 ——东夷族

史前时期的山东（包括齐地）是否是毫无人烟的空白区，有没有原始人类居民？如果有，那么这些原始居民是从哪里来的？是当地的土著，还是外来的迁徙居民？如果是土著居民，那么土著居民是谁？如果是外地迁徙来的居民，那么这些外来迁徙的居民又是谁呢？所有这些问题，应当首先解决。

根据神话传说和某些文献资料的记载，山东的原始居民似乎都是从外地迁徙来的，在这些外来居民迁来之前，似乎是无人烟的空白区。山东史前期的历史实际是否如此？长期以来，学术界一直不得解决。自从1928年山东章丘龙山镇城子崖龙山文化发现以来，山东原始居民问题才引起学术界的关注。1949年以后，随着齐地和山东大量考古资料的出土，学术界对山东原始居民的来源问题的认识便越来越清楚了。到目前为止，关于山东原始居民问题，学术界虽然仍在继续研究探讨之中，在看法上仍存在不同意见，但是，基本趋势是：赞成山东原始居民是土著居民，或主体居民是土著居民而不是外来迁徙居民，虽然外来居民也有，但是少数，不占主体，这样的意见越来越多。现根据目前已发现的

考古资料，结合古文献的有关记载，就山东土著居民问题，作一概括的论述。

第一节 新石器时代前的齐地原始居民

一、齐地最早的原始居民“沂源猿人”

早在1965年，在今淄博市南部沂源县骑子鞍山一个叫“千人洞”的洞穴里，发现了打制石器和动物化石。1972年在距千人洞不远处发现了两个洞穴，在洞内又发现了部分动物化石。此后在沂源一带又多次进行考古调查和发掘。1981年9月，终于在骑子鞍山的东山麓下，发现了人类头骨化石残片和部分动物牙齿、骨骼化石。先后采集和发掘出的人类化石标本，经专家们的修复和鉴定，共有头盖骨1块、牙齿6颗、肱骨1块、股骨1块、肋骨1块、眉骨2块。头盖骨包括有大部分顶骨、部分枕骨和额骨。6颗牙齿分别为左上外侧门齿2颗，左、右上第一前臼齿和左上第二前臼齿各1颗，右上第二臼齿1颗。根据化石的颜色、牙齿磨损程度和不同的出土地点判断，这些人类化石可能是两个成年猿人遗存的骨骼。从眉骨的粗壮程度和牙齿的原始性质看，与北京猿人相似。与此同时，还发现了大量哺乳动物化石，有肿骨鹿、李氏野猪、梅氏犀牛、马、熊、鬣狗、虎、巨河狸等10余种。而其中的肿骨鹿、李氏野猪和巨河狸等动物化石，是北京猿人动物群中的重要成员。其年代属旧石器时代早期，年代与北京猿人相当，距今约有40万至50万年。因猿人化石出自沂源县境，故命名为

“沂源猿人”。^①“沂源猿人”的发现，是齐地和山东境内至今发现最早的猿人化石，也是全国发现猿人化石和旧石器时代早期文化遗物较早的省份之一。这样，山东、齐地远古人类的发展史因“沂源猿人”的发现而一下子提前了四五十万年。这说明，在今山东和齐地境内，从旧石器时代的早期起，就已有远古的人类在居住、劳动和生息。沂源猿人是齐地和山东境内最早的原始居民。

从距今四五十万年前的沂源猿人以后，齐地和山东的远古人类是怎样逐步发展的，限于目前尚无考古发现，无法说明。但是，在旧石器时代早期的数十万年间，除在沂源县发现沂源猿人化石及其文化遗物外，在离发现沂源猿人化石地点只有45公里的沂水县南洼洞和日照县秦家官庄（离沂源猿人化石地点不足200公里），也发现了原始人类的遗迹。这充分说明，在旧石器时代早期，山东地区已有多处远古人类的存在。

二、旧石器时代中、晚期和中石器时代的原始居民

旧石器时代的中、晚期，已发现的原始人类文化遗存的出土地点，从旧石器时代早期的3处扩大到20处。除淄博市沂源县的1处外，泰安市1处、临沂地区5处、日照市7处、胶东地区6处。这20处出土地点，不仅比旧石器时代早期多，而且分布范围更广。这充分说明，旧石器时代中晚期，山东境内的原始人类较旧石器时代早期更多，分布范围更广。

大约到了距今1万年前后，山东境内已发现的中石器（细石器）时代文化地点多达百余处：临沂地区60余处，汶泗流域40余处：汶上县27处、兖州市10处、宁阳县6处、嘉祥县1处。从