

LIVE
ON
INTELLIGENCE
ABILITY

身体漂泊的人浪迹天涯和海角，精神漂泊的人总是
往返于天堂和梦想之间；
透过他们，我们更可以理解人生二字……



风雨人生

爱就一个字

明星频道

行业精英

才智人生

丁宏/著

石油工业出版社

风雨人生
爱就一个字
明星频道
行业精英



才智人生

○丁宏/著

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

才智人生/丁宏著.

北京:石油工业出版社,2001.12

ISBN 7-5021-3639-8

I. 才…

II. 丁…

III. 纪实文学-作品集-中国-当代

IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 091904 号

石油工业出版社出版

(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)

石油工业出版社印刷厂排版印刷

新华书店北京发行所发行

*

850×1168 毫米 32 开本 13.75 印张 203 千字 印 1—5000

2001 年 12 月北京第 1 版 2001 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5021-3639-8/G·357

定价: 19.00 元



LIVE ON INTELLIGENCE ABILITY

身体漂泊的人浪迹天涯和海角，精神漂泊的人总是
往返于天堂和梦想之间；
透过他们，我们更可以理解人生二字……





作者简介

丁宏 笔名：叮叮

主要作品

散文随笔 1990年新疆人民出版社出版

《巴音郭楞旅游》

新闻通讯 1995年石油工业出版社出版

《死亡之海找油人》

连环画册 1998年新疆美术摄影出版社

出版《新疆民间工艺品故

事画库》

杂文集 2000年河北教育出版社出版

《说你说我》

BAN32/11

LIVE ON INTELLIGENCE
才智人生

责任编辑：张明瑞



COVER DESIGN TEL: 010-62631697

装帧设计 / 蒋宏工作室 · 刘瑛

JIANGHONG STUDIO

目 录

自序	1
----------	---

第一章 风雨人生

余纯顺 风雨八年走中国	9
余纯顺背后的“红颜知己”	24
“北侠”只身走天涯	35
开都河畔马前卒	48
女记者“死亡之海”探奇	57
走进大漠的女人们	70
“要是图钱，我就不会到沙漠去”	81
西部土地上的“淘金人”	99
走近郭振清	111
郭宝生，我只听从土地的召唤	131
说恒章 乐死你	141

第二章 爱就一个字

爱就一个字	157
结束这爱与恨的煎熬	168

明天，你们是否依然	181
两个离婚的女人	193
半生缘	200
哦！你让我好心痛	211
要活出女人的品位	225
女税官：孤独未必真寂寞	240
成功的女人永远是美丽快乐的	249
王凯源，过节的时候我很孤独	251
潘树番，没有爱情，那将是一生的悲哀	253
任魏清，美丽是整体的呈现	257
章力 我要事业也要家庭	258

第三章 精彩人物

高境界与大手笔	263
留住历史，留住文化	273
许荷英的艺术和她的生活	281
歌手 茅豆	291
铁饼女冠军的“秘密”	303
魏铁汉，打破自己的纪录	313
吴老师，祝您一生平安	324
女人，你的名字叫强者	334

第四章 行业英才

秦全跃是个什么“东西”	347
在荒滩上建造“花果山”的人	368
平凡人的乐趣	383
女劳模李翠花下岗以后	390
王焕荣 十个指头弹钢琴	403
放眼农田 放歌希望	412
“卖书女”邢丽红	420
戴金星，中华争“气”人	430

自序

从1992年做记者起，我就对“人物”采访情有独钟，到1998年，我手头的“人物”已逾100余位。这些“人物”均以不同体裁、不同风格的形式，分别在全国各大报刊“粉墨登场”，有些“人物”稿在传媒亮相后，我还收到了国家级好作品一等奖、二等奖、三等奖的“回扣”。将这些人物“整合营销”结集出版势在必行，我精选了50位“重磅人物”奉献给读者，相信他们的风雨人生能对您有所启示。

有人说，相识满天下，知己能有几？我很幸运，书中的人物有很多由采访相识，转化为相知，最后发展为知己、至交，这其中尤以女性为多，这也是我写作初始料未及的结局。书中的人物三分之二是女性，她们基本都是白领阶层的成功人士，也许缘于自己身为女性，我很容易走进这些美丽聪慧、事业有成女性的内心世界，听她们讲成功的酸甜苦辣，品味她们丰富的情感世界，感悟她们对生活的执著与热爱。书中的男性也都是有追求、有抱负、有成就之人，他们或

从商、或从文、或探险、或从事其他行业，都具有自己独立的人格和鲜明的个性。他们成功了，为了体现人生的价值，为了自己心中的目标，他们一路艰辛一路歌，为了事业，他们尝试了爱与恨，愁与乐，苦与甜，为了一个大写的“人”字，为了活出顶天立地的“人”样，他们将生活编织得五彩缤纷，他们对生活有独到的感悟，他们“峻”得威严，“酷”得可爱。

也许有人要问我，你是如何“傍”上这些“峻”男“酷”女的？友善、真诚、理解，这些字眼都显得苍白无力，换个角度回答是否可以？

不知哪位名人说过，在碱水里泡三次的人是不会麻木的，在苦水里洗三次的人是不会消沉的，在沸水里煮三次的人是不会堕落的。泡过！洗过！煮过！所以百炼成钢，这种钢的材质和精华是什么？是知识的结晶，是智慧的升华，我深信：一个人越是追求知识，才智越是在增长，也就越是不可摧毁，这就是我生命历程的真实体验。我认为，曲折和痛苦，磨难和悲剧都是人生不可避免的，那么也无须消沉。都说苦难是人生的宝贵财富，不幸是一所最好的大学，我始终在逆境中开掘这笔财富，从挫折、失败、痛苦中寻求刺激和快感。我并非超人，也不喜欢玩“惊险”，无奈不幸的“黑云”常环绕着我。但是，我坚守这样的信念，

假如我倒下去 100 次，我要有 101 次站起来的勇气；假如我不够快乐，绝不把眉头紧锁，人生本来短暂，为何要栽培苦涩？不幸造就了坚强，苦难使人变得宽容，痛苦使人变得深刻。一次次从逆境中走出来，还有什么沧海桑田不能包容？还有什么世态炎凉不能理解？还有什么样的人不可以走近？

当我走近书中的每一个人物。他们使我变得渺小，微不足道，所有的不幸都不足挂齿，面对他们我会变得更加宽容、理解，他们给了我向上向善的火种，给了我永不退缩的勇气。从“死亡之海”采访归来，那一群男人、女人，深深地扎进了我的心底。张家口赤城县龙关镇女教师郭秀平，那瘦弱的身躯深深地刺痛了我的心，但她却撑起了家庭、事业两副重担！恒章的“乐观人生”总让人感到轻松快乐，多么尴尬的场面，多么痛苦的纠纷，多么难以启齿的话题，经他一调侃，一幽默，不笑出眼泪那才怪！说真的，什么时候想起他一副“丑恶的嘴脸”，我就忍不住想笑。没有权、没有钱，就连最基本的生活也难以维持，这样一个 4 口之家却洋溢着浓浓的爱，那感人至深的爱被电视台搬上了屏幕，看完这段故事，你是否该重新体会什么是真爱、真幸福？女强人没有爱情，究竟谁之过？知识女性手中的笔斗不过风尘女子漂亮的连衣裙，这

是什么原因？单身女人生活并不寂寞，因为她们对孤独有独特的注解。年龄，只是人的生理标志，工作的女人永远美丽，她们不会因红颜衰老而失去魅力……

每走近一位人物，我都能掠取一笔“财富”。记忆深刻的是采访衡水女经理张荔。有一次，我俩在一个饭店就餐，由于言语投机，两人啤酒对饮，愈谈愈深，男人、女人、家庭、情感、社会、人生……渐渐地我们发现周围有很多人围观我们，原来是餐厅的服务生和小姐们围过来听我们俩高谈阔论。

我从张荔那得到最大的收获是：找到了一颗平常心。张荔是个有思想、有文化、有 1000 万资产的商人，她年仅 32 岁，却能同一些下岗女工、家庭妇女们交朋友，这一点是我以前致命的弱点。我从前死守这样的信念：宁肯为巨人提鞋，不愿受庸人之拜；宁肯同明白人吵架，不愿同糊涂人讲话；宁肯孤独一年，不愿随波逐流一次。于是，我常常在人流拥挤的街头感到孤独，独处一室面对自己厚厚的书架，我感到空间很大，翻开每一本书，里面有我阅后的圈点，孤独之感荡然无存。年深日久，我把自己孤立起来，我只有同书神交为友，平日里的生活、社交，谁要想接近我，没有资深的学问，成熟的阅历，高雅的情调，那他很难与我沟通。因此，交友交人形成“少”而“精”

的局面。

同张荔“会晤”之后，我懂得这样一个道理：读书是一种生活方式，却不是生命方式。我试图在改变自己，用一颗平常心去看待每一个凡夫俗子，用友善的心态接近不同领域不同层次的人，用一种平和的语气告诫我周围的人，多读点书吧，它会让你更充实更坚强。

我新近出版的第四本书《说你说我》是杂文集，有人说那是一本“骂人”的书，而这本书又是写人的，友人们戏说我是个“整人”的主儿。“骂人”也好，整人也罢，我深知“人”字该怎么写。

再大的手也有失误，我没有多大的能耐，但有两点可以肯定：这本书第一特点是“人物”完全真实；第二特点是每个“人物”基本都配有照片，其他还能有什么特点，恭请读者点评指正！

是为序。

第一章 风雨人生

岁月之河，缓缓流淌，午夜壁钟的脚步声有些铿锵。人生永远是一本读不完的书，不同的人永远都用不同的方式对这本书进行着不同的解读。身体漂泊的人浪迹天涯和海角，精神漂泊的人总是往返于天堂和梦想之间，透过他们，我们更可以理解人生二字……

余纯顺为何能坦然面对死亡？他又为何选择“徒步走中华”？“北侠”宋小南付出青春的代价，爱情的代价，徒步去香港、只身赴天涯，为的是什麼？女记者数进数出“死亡之海”——塔克拉玛干沙漠，以生命危险换来的该是什么样的文字？那些远在大漠深处的人，图的又是什么？西部土地上的“淘金人”，一路可好？以维权为己任的“刺儿头”郭振清为何只能上不能下？为何拒绝与王海为伍？新型的“地主”郭宝生又是怎样处理与“雇农”的关系？恒章的“乐观人生”的内涵究竟是什么？

这些时代风云人物们以其所作所为在社会上留

下了他们的印迹，值得关注；

这些各具内涵的岁月、风雨人生韵味无穷，值得玩味……