


27



愛情·生命及希望

米思及

责任编辑：王寿春

封面设计：俸贵德

封面字：孟嘉福

正文尾花：榕容

封底印章：黄继龄

爱情·生命及希望

米思及

*

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷二厂印刷 云南省新华书店发行

*

开本：787×1092 1/32 印张：3 2/3 字数：68,000

1981年11月第一版 1981年11月第一次印刷

统一书号：10116·872 定价：0.30元

赤子真情

——米思及诗集《爱情·生命及希望》序

刘 御

我年青时曾一度热爱诗歌，不但热爱，而且爱写。可是，不知怎的，随着年龄的增长，我的这种爱好就逐渐退减了，不但写的很少，读也读得不多。对米思及同志的诗，虽然在报刊上多次见到，但我读过的仅是其中的极少部分。

最近，我有机会接触这一束集结起来的诗稿。因为要对它说几句话，就反复读了三遍，以下两点给我留下良好的印象。

作者在诗中写道：

十年动乱，失去太多的东西，
今天得到的，我加倍地珍惜。
正因为如此，不管爱人的忧虑，
我要用真话，来武装我的诗句！

——《我要用真话武装我的诗句》

通读全稿，可以看出作者的这几句话是诚实

的。他的这些诗的确是从一颗赤子之心涌出来的。表露了作者的真实感情。因此也就自有其感染力。而且作者的视野相当开阔，思路相当宽展。不仅国家的前途和民族的命运常在他的思念中，就是一朵野花，一缕青烟，也会激起他的高远的遐思和巧妙的联想，他善于通过平凡的事物来抒发自己的感情。在“假大空”的时髦曾波及过的诗坛上，这一点是很可贵的。

另一点是，这些诗作都很简短，这一点和前一点是相关的。真实的感情本身就很好，就不需要修饰与雕琢，更无需浓妆艳抹。陕西有一首民谣，描绘了一个热衷于收拾打扮的丑媳妇，说她“丑是丑，胭脂搽了七八斗”。当然，那个丑媳妇并不见得因此而漂亮起来。我想，写诗也是一样，贵在如实地表情达意，不见得越长越好。作者的这一点也很难得。

据说，近几年，新华书店的诗歌销路不大好，原因之一，可能也是诗集里空话多了些，水分多了些，情既失真，话又冗长，读者不愿意在这上面花钱花时间，自是理所当然的。

思及同志是一位年青有望的新人，在今后的创作实践中，希望他永远保持自己的已经开始形成的风格，为祖国和人民写出更新更美的篇章！

一九八一年二月十八日于 昆明

————— 目 录 —————

赤子真情——米思及诗集·爱情·生命及希望·序
..... 刘 御(1)

第一辑 撒落的花瓣

我 不 呕 出 心 来.....	3
我 为 什 么 这 样 沉 默.....	4
唯 有 你 呵.....	5
或 许 幸 福 会 把 我 遗 忘.....	6
我 被 驱 赶 得 离 你 越 远.....	7
对 你 的 思 念.....	8
我 知 道 你 很 痛 苦.....	9
在 爱 情 的 天 空 里.....	10
我 是 一 股 清 清 的 山 泉.....	11
假 如 你 不 理 解 这 一 切.....	12

你失去了童年的纯真.....	13
我要回来的.....	14

第二辑 赤子之恋

爱情.....	19
野花.....	20
严冬.....	21
飞雁.....	22
花朵.....	23
希望.....	24
记忆.....	26
生命.....	28
友情呵.....	30
让笑靥.....	32
请拾起.....	34
我要用真话武装我的诗句.....	36
为了从黑夜的阵痛中刚醒来的黎明.....	37
把真情告诉孩子们，明天才会更美丽.....	39
那时候我真想.....	41
制服下的花衣穿出来吧，我的姐妹.....	43
面对张志新同志的遗像.....	45
.....我不愿.....	45

我多愿	51
剪不断的歌	55

第三辑 故乡情思

春城恋	63
“睡美人”	65
滇池吟	67
春城雨	69
石林情思	71
螳螂川水	73
聂耳墓前	75
不是怀古——写在郑和公园	78
呵，雾中的西双版纳	81
绿色的澜沧江	83
遥远而又雄峻的山梁	85
捺线的傣尼姑娘	87
古老神奇的群山呵	89
山野小影（十三首）	91
小村	91
村口	91
山谷	92
晨雾	93

公路	93
新月	94
马帮	94
黄昏	95
山湖	95
白帆	96
湖边	96
夕阳	97
山茶	97
美丽心灵的歌 (三首)	98
飞翔的鸟——写给一位打字员	98
神奇的帆——写给一位资料员	99
不灭的火——写给一位炊事员	101
请让我收下 (三首) ——读几位烈士未寄	
出的家信	103
真情	103
真理	104
信念	104
阳光下	106
给我的第一个老师	107

第一辑

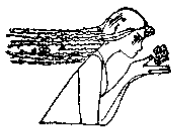
撒落的花瓣

我深深地爱着，
我默默地写着，
我也分不清了，
是你，还是祖国！

——昨天的日记

我 能 不 呕 出 心 来

你抛弃一切，
爱着我的诗句，
我却写不出一首情歌赠你，
你把少女最珍贵的初恋给了我，
我 能 不 呕 出 心 来，
化做诗献给你！



我为什么这样沉默

我为什么这样沉默？
因为对你谄媚的话儿太多，
我怕我真情的话语，
把你甜美的心境打破！

我为什么这样冰冷？
因为爱你爱得无法离分，
我怕我炽热的火焰，
燃掉你那美丽的青春！

唯·有·你·呵

我的名字，
不愿别人提起，
为着我，他有过太多的失意，
我不愿，他再受嘲弄欺凌，
无法改变的血统呵，我知道，
喊我的声音里都含着恶意！
哦，再叫一声吧，
因为这是你！唯有你呵，
还是用那样的眼神对我凝睇！

或许幸福会把我遗忘

或许，幸福会把我遗忘，

我呀，我决不感伤！)

正如人们只应有一个神圣的祖国，

呵，你已把我的爱情在心底珍藏，

你那温柔、善良的心田，

不就是一块沃土让我生长……

被驱赶得离你越远

被驱赶得离你越远，
越是痴痴地向往着你；
被鞭打得越是残忍，
越是深深地眷恋着你！

你是这样牵扯着我的心呀，
利刀也割不断情丝缕缕，
纵使折磨会熬尽我的青春，
白发也无法缚住我飞向你的双
翼！

✓对你的思念

对你的思念，
有如蓝蓝的炊烟，
尽管常被狂风扯断，
但没有一天不曾出现。
她浓浓的，虽无声无息；
她轻轻的，但十分高远。
因为她的起点呵，
来自彤红的炉间！

我知道你很痛苦

我知道你很痛苦，
在探望我的眼里，
每时都躲着泪珠，
但你总是抑制着，
不在他们面前涌出。
(哦，让它们倾泻出来吧，
泪也是呐喊的瀑布！)