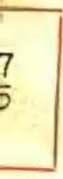


王泽洲



远山



贵州人民出版社

责任编辑 龙光沛
封面设计 林发荣

远 山

王 泽 洲

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

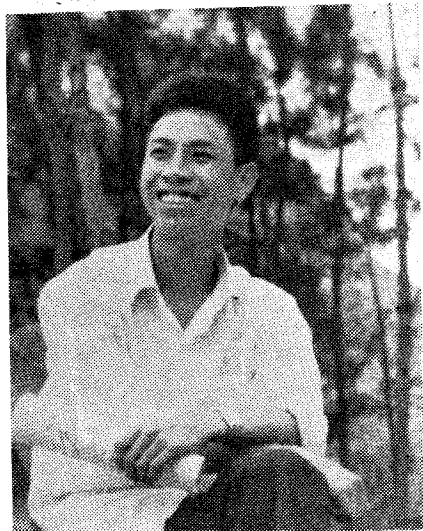
贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 3875印张 70千字 插页2

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 1——6,300

书号: 10115·573 定价: 0.57 元



作者近影



写在扉页（代序）

我的诗不是参天大树
没有蔽日的浓荫
或许，甚至不能挡住一丝风尘
她只是一株纤细的小草
仅以一丁点执拗的绿
忠实地，奉献出生活蓬勃的原色

我的诗不是浩瀚大海
没有激昂澎湃的涛声
或许，甚至不曾激动过一叶舢板
她只是一条涓涓的细流
仅以自己宁静的低吟
悄然地，遵循着人生磅礴的律韵

——我的诗不是号角
没有叱咤风云的呐喊
或许，甚至有过慵倦懈怠的叹息……
——我的诗不是鼙鼓
没有惊天动地的震撼
或许，甚至有过彷徨怅惘的感慨……

(……真的，不止一次
我曾经因此而深深地愧疚
但总是一次次地自我遗憾
却又一次次地原宥了自己)

——我的诗

她只是我心弦上稚气的奏鸣
我仅以一腔珍爱生活的热情
虔诚地，回应所有心灵诚挚的呼唤
……

目 录

温暖的乡土

涟江晨曲（三首）	（3）
夏天，在涟江畔.....（三首）	（4）
在夕阳的余辉里（二首）	（6）
祝福（三首）	（8）
森林甜梦（外一首）	（12）
深山里（三首）	（13）

初 春

原野（十首）	（19）
畅想曲（七首）	（29）

秋 叶

冬韵（四首）	（41）
秋叶（六首）	（43）
晚歌（三首）	（46）
山野写生（四首）	（48）
寄自幽幽的深谷（三首）	（50）

柳·万年青（二首）	(52)
沉思，在绚丽的早晨（三首）	(54)
秋野（二首）	(56)

祖国，我在这里

写在春城芬芳的花瓣（二首）	(61)
西子湖畔（六首）	(62)
紫金山麓（四首）	(67)
姑苏情思（三首）	(69)
黄浦江畔（二首）	(71)
祖国，我在这里	(73)
山海写意	(75)

青 青 草

我这样想	(79)
致张海迪（四首）	(81)
赠友人（三首）	(85)
人生（二首）	(89)
三月的早晨	(94)
高原湖（二首）	(97)
原始森林奏鸣曲（三首）	(103)
四月的青春交响乐（二首）	(108)
后记	(114)



温暖的乡土

涟江晨曲

(三首)

晨 牧

牧鸭竿一抖，
挑来天边那块红绸，
姑娘说要把它铺一条金色的路，
让鸭群到银河里去畅游。

早 渔

轻舟似金梭，
穿行在雾纱里边。
渔家小郎何时学来的手艺？
转眼间，把涟江织成多彩的锦缎。

河水，亮晶晶……

河水，亮晶晶，
那是闪光的碎金撒满河面？
对岸洗衣的苗家大姐哟，
何不抓一把回去做项圈？

夏天，在涟江畔……

(三首)

浪 花

剔透。晶莹。
一朵、一朵……
才绽开花瓣，
又匆匆谢啦！

……啊，
怎样才能采上鲜美的一簇，
带回去送给亲爱的她？

风儿，轻轻……

憩息在岸旁的柳丛和蓬蓬野花里，
悄悄偷听着对对恋人的绵绵情话，
然后，急忙去和爱捣蛋的水波耳语，
水波乐啦——
一个劲涌向岸边胡闹：
“哗哗、哗哗……！”

潜

一纵身，
扎进澄碧的水底，
——一个多么纯净的世界呀！
一颗光滑的卵石，
一个灿烂的童话；
一簇洁白的小河花，
一组精美的诗篇。

哦，多么迷人的所在呀！
我在想，假如——
我们在这儿幽会、
摘一朵水淋淋的河花别在她的鬓边，
任鱼儿在我们身旁尽情地曼舞，
听流水为我们弹奏祝福的音乐，
于是，就在这晶莹的宫殿哟，
举行我们神圣而庄严的盛典……

啊！不不。
陶醉中不醉的神经仍在醒着——
这儿不是我的家园，
我得马上回到生我养我的地面，
纵然那里有着灰尘、风沙，
我决意不能在这儿沉湎、留恋。

在夕阳的余辉里

(二首)

蛙 鸣

一阵阵强，
一阵阵弱，
蛙鸣应和着蛙鸣——
咯咯、咯咯！

田边，
划算着的老农禁不住点头：
是罗、是罗！
今年再翻一番，
合合、合合……

归

一阵山歌，
悠悠，飘向山下的小河，
山垭口，
猎归的小伙在把秘密诉说。

河边，
归牧的姑娘真怪，
牧竿儿老是击水：“唉，这鹅、这鹅！”
懵懂的鹅儿们象也是突然悟出了什么，
傻愣着头：“哦、哦……”

祝 福

(三首)

小 路

都说你是美丽的花边，
镶出家乡多彩的容貌；
又说你是铮铮的琴弦，
奏出布依人生活的曲调。

家乡的小路呀！
我说你是条条欢腾的小溪，
淌去昨日的忧愁，
溢满今天的欢笑……

春夜，月光皎洁……

银色的海，
金色的波，
恬静的山寨是一只停泊的船，
桃花李花，是船舷边堆涌的浪沫。

高高的梨树似挺拔的桅杆，

明月高挑不就是桅灯闪烁？
雄伟的枫树象威严的哨兵，
护卫着船上的和平、安宁和欢乐。

涟江象一条红鳞闪亮的金鲤，
在皎洁的海里戏浪逗波。
顽皮的晚风象一个多喝了醉汉，
骑在鱼背上嘀咕，不知胡说些什么。

翡翠的橘园象座座若隐若现的小岛，
岛上不时飘来阵阵悠扬的山歌；
远处的木楼透出依稀的光亮，
哦，不就是忽明忽灭的点点渔火？
.....

啊，
银色的海，
金色的波，
一个民族扬帆启航——
布依人，载着春天驶向甜甜的生活.....

祝 福

黎明，踏上茵绿的田埂，
我把脚步儿，放得轻轻——
害怕碰碎晶莹的晨露，
把故乡从甜睡中惊醒。

晨风缓缓拂过满坝壮禾
漾起心田阵阵绿色的诗情，
儿时，我的赤足曾印遍这块温柔的土地，
家乡美，赋予多少奇妙的幻想和憧憬。

此刻，我徜徉在故乡的田埂，
象童年，又有那么多愉快和天真。
晨风呀，你缓缓地吹吧，缓缓地。
别吹走了我的惬意、故乡的温存。

请不要、不要吹散袅袅的炊烟，
那是我而缅^①往日悠悠的梦魂。
请不要、不要吹淡浓烈的酒香，
那是我而簌^②往日渴盼的欢欣。

不要吹走了寨前的虹霓和花鲜，
布依寨不能没有吉祥和芳馨。
不要吹走了村中小学悦耳的晨唱，
布依人的生活里不能没有歌声。

不要惊扰了竹林间透进的曦微呀！
摇篮里酣睡的而乃^③正需要慰抚和温存。
不要惊扰了展翅向旭日奋飞的鸽群呀，
她们要去天庭报告布依寨今日的和平……

①布依语，父亲。②布依语，母亲。③布依语，婴孩。