

· 韩 笑 ·

海浪之歌



责任编辑：雷 震

封面设计：肖 心

海 浪 之 歌

HAI LANG ZHI GE

韩 笑 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张6 8/18·插页2·字数110,000

1984年2月第1版

1984年2月第1次印刷

印数1-3,500

统一书号：10093·592

定价：0.62元

~~~~~  
献一曲

海浪之歌，

献给我的妈妈

——亲爱的祖国！

用海浪般的激情，

我歌颂

英雄的儿女，

战斗的岁月；

用海浪般的激情，

我歌颂

光辉的理想

壮丽的山河……  
~~~~~

《海浪之歌》序

公木

韩笑同志的诗选集《海浪之歌》，包括长诗六首，作于1956年到1962年，是从二十来首诗作中选出来的。

这部选集的稿本，放置在我的案头已近半年，打从雪花飘，以迄春草绿，如今才得排除冗杂，抖擞精神，集中精力，把这六首长诗通读一遍。是一口气读下来的，只在吃午饭时，才间歇了一会儿。激情的诗和诗的激情，就象奔腾的波涛，一浪催一浪，使着我的阅读有如一叶扁舟，顺流而下，没法找到一个暂停的港岸，直到航程的终点。

阅读中，我眼前依稀浮现出一个红脸庞、大眼睛，英姿飒爽，十七八岁的青年。那是三十五年前，在吉林市八百垅的松花江边，仿佛是秋冬之交吧，又象是欢迎他从解放军归省，又象是欢送他到解放军中去，军帽上闪着一颗耀眼的红星，举手敬礼还显着有几分腼腆。他便是我们在佳木斯东北大学时的一个同学，他的名字叫韩笑。当时我在东北大学任教。只记得韩笑是一个爱好文学，喜欢诗歌的青年。听说，韩笑原是他的笔名，在伪满洲国垮台

的前后，他已经在地方报刊上发表过一些作品了，那才是十五六岁时候吧。我们在东北大学一同任教的伯箫、公骥、锡金一些同志都常常念道他，说他参军去了，是个有出息的青年。

如今，阅读着这些诗篇，不禁回忆起许多往事。时间的风风雨雨，把记忆吹洗得更加鲜活了。一九五六年春在北京召开青年创作会议时，韩笑曾从广州来参加，他已成为一位部队作家，写了许多传唱的歌词和传诵的诗篇。尔后便经常读到他的作品，有时也寄诗稿来征询意见。一直到史无前例的十年间，自然要音讯断绝，只得是“相忘于江湖”了。看到眼前这些诗篇，真是恍如隔世啊！

是的，昨天的诗，六首长诗都是昨天的诗。昨天写的，写的昨天，用昨天的语言和形式。距离现实，似乎遥隔着数不尽的山山水水；而且当然，我们双目生来是往前看的。而现实，永介于既往和即来之交，假如没有昨天，又怎能展望明朝？请让我摘抄两段旧作来谈谈这个道理吧：

昨天永诀了：黄河东逝，白日西掩。

漫道一去成空这流光与逝川，

它却使你充实、坚定、丰满……

决不仅仅是什么直觉、情绪、梦幻，

而是以理念，以意志，以情感。

明天不会再现昨天的模样，
但正是昨天赋予你一种力量，
对于明天永远能够盼望：
将会有红日升起在东方，
而且霞光万丈灿烂辉煌。

——《读史断想三题：未来学》

这些昨天的诗篇是什么？是一位经历了十年战斗锻炼的青年，一位中国人民解放军，在他三十而立的前后。对他曾经为之奋斗为之献身而建立的中华人民共和国的颂歌，对他的理想的颂歌。不只是用笔、用口，而且还用枪、用血。不只在歌唱，而且在战斗，在保卫，在巡逻：

我们就是带着
崇高的理想
 巡逻的，
我们就是带着
母亲的关怀
 巡逻的，
我们就是带着
姑娘的来信
 巡逻的，
我们就是带着
伟大祖国的

庄严的命令

巡逻的。

——《绿色的边疆》

这也就是说，这些诗不只是蘸着墨水写成，而且是凝着心血写成的。当然不错，1956——1962年，我们曾经走过一段弯路，曾经存在着“左”的领导思想，在我们政治生活乃至经济生活中曾经发生过影响。这些颂歌是不是把生活过分美化了呢？这是不能用事后诸葛亮的眼光来评说的。当年的年轻诗人是怎样感受的，是怎样体会的？这才是问题的实质：“我们/披着白云/枕着青山/低吟着/火烤胸前暖/风吹背后寒/度过了/多少难熬的夜晚/啊，如果/有一块/门板/或者磨盘/那该睡得多么舒坦！”还有，更接下去歌唱：“我们/吃过皮带/喝过马尿/野果/野菜/是家常便饭/啊，如果/有一碟辣椒/或者一匙油盐/那该吃得多么香甜！”（《中国人民解放军颂歌》）假若有谁以讥讽的口吻来诵读这些五六十年代的颂歌，嘲笑这些“舒坦”和“香甜”，那恐怕不是善忘，便至少是缺乏应有的想象力吧。不仅感到幸福，感到温暖；而且生为中华人民共和国的公民是自豪的，做为一个中国人民解放军是光荣的。这就是诗人当年的真情实感。即使是还有时睡在门板或磨盘上，即使是还有时只吃到一碟辣椒和一匙油盐，也仍然是“舒坦”而“香甜”的。去吧，你大腹便便的华尔街老

板] 去吧，你背脊僵挺的唐恩爵士！去吧，你一切油头粉面的纨绔少爷、花花公子！这里是中华人民共和国，我们是中国人民解放军。这里没有你们染指的空隙，这里没有你们踏足的余地。对于祖国和人民的爱是无穷极的：“我们/对祖国的山川草木/有特殊的爱情，/我们的心/象一触即响的琴。/人民的/喜怒哀乐都能引起她/强烈的共鸣。”我们以生命做诗篇：“我们的生活/就是一首/壮丽的诗/我们唱着歌/喊着口号/在硝烟炮火中/用青春/和热血/去完成！”（《中国人民解放军颂歌》）这种冲天干劲和革命热情，这种对于社会主义和共产主义美好前程的向往，是不能拿历史曾经走过一段弯路，在政治与经济实践中发生过“左”的偏向，而予以冲淡，甚至加以否定的。我们一定要实事求是地把诗人的冲天革命热情和领导思想的“左”倾错误严格区别开来。诗人就是这样来把颂歌献给祖国和人民，并且以无限深情在边疆的哨所、在煤油灯下一气呵成写出了《献给阿尔及利亚女英雄》。

我想特别谈谈这里的《献给阿尔及利亚女英雄》，它包括两首长诗：《向加米拉·布依海德致敬》和《遥寄加米拉·布依海德》。这位活跃在民族解放战争中的女英雄，以她的真挚、坚贞、机智、勇敢，终于战胜了死亡。她的受难，激起了全世界正义的良心，她的笑声，吓得那些法国将军瑟瑟发抖。我们的诗人激情地呼唤：“布依海德呀，我亲爱的战

友!”在诗人看来，布依海德高昂的头颅，使着巴黎的凯旋门，显得矮小；使着纽约的自由神，暗淡无光。所以诗人倾诉：“作为一个/拿枪的人/有你这样的伙伴/我感到无上光荣！”于是最后，诗人向女英雄热诚地致辞：“亲爱的加米拉·布依海德呀/当你听见/震耳的枪声/吓得侵略者/疯狂地叫喊/那就是我们/按着军人的习惯/向你表示/热烈的祝贺/向你述说/中国人/永远和你们/并肩站在/反帝斗争的/最前线！”应该说，这种国际主义的战斗情谊，在今天看来，是多么值得珍贵啊！这种五六十年代的情谊，在今天，在今后不是更需要发扬光大的吗？

今天，我们的社会主义新诗歌，正继承着和发扬着“五四”文学的光荣传统，沿着革命现实主义的广阔道路向前发展。当然，“昨天永诀了”。而“明天不会再现昨天的模样。”但是，假若不善于回顾，又怎么能够前瞻呢？三十年间，我们曾付出高昂的学费，使着我们对于现实的认识大大加深和提高了。不过，“人的价值并不取决于是否掌握真理或者自认为真理在握，决定人的价值的是追求真理的孜孜不倦的精神。”（莱辛）追求真理的孜孜不倦的精神，在这海浪般激情的歌唱中，总是还大有可以继承和发扬的东西的吧。这便是当我阅读这些诗篇时所想到的，愿以就教于读者。

一九八三年四月十四日长春

目 录

《海浪之歌》序.....公 木 1

绿色的边疆..... 1

中国人民解放军颂歌.....18

边防军情歌.....51

我歌唱祖国..... 127

南海英雄..... 162

献给阿尔及利亚女英雄..... 202

用海浪般的激情歌唱（后记）

..... 220

绿色的边疆

—

祖国南方的边疆，
是绿色的边疆。

清清的流水，
环绕着村庄。

黄莺儿

躲在绿荫深处，
赞美那
馥郁的花香。

小船儿轻轻，
在绿波上荡漾。

老渔翁

对着银色的鲤鱼，
粉色的彩云，
撒下丰收的网。

起伏的稻田，
象巧手织成的
华丽的锦缎，
一片翠绿，
又一片金黄。

在那蝴蝶飘舞的地方，
荔枝红了，
菠萝黄了，
香蕉树开花了，
木瓜树结果了！

湿润的海风里
飘散着
果汁的甜蜜，
泥土的芬芳！

孩子们
笑声朗朗，
在小河里
摸泥鳅，
捉螃蟹，
打水仗。
浪花摇晃着
水色山光。

垂柳下

洗衣的少女，
使劲地搓着
褪色的军装，
不住嘴地夸奖
边防军的连长。

那许多

神奇的故事啊，
让金凤树
欢乐地抖动，
让甘蔗林
兴奋地鼓掌！

就连那

宁静的群山
也伸出
健壮的臂膀，
拥抱着
多情的白云，
不让她
向南飞翔！

南方啊，

南方！

在那高高的
蓝天之上，
边境的
五星红旗，
正面对着半岛，
面对着海洋，
热情地
呼唤，
激昂地歌唱！

多少年
流浪他乡的同胞，
从海外回来了！
他们脚步匆匆，
象孩子
扑向
久别的亲娘，
站在红旗下，
热泪洋溢
久久地仰望！

独立的、
自由的、
强大的祖国呀，
你多么迷人，

多么雄伟，
多么富强！
我们边防军战士，
象一尊
青铜的塑像，
守卫在
你的身旁！

五大洲的朋友
从这里
来来往往，
千万个笑脸
看我们
胸前的奖章。

中华人民共和国的
南大门啊，
是彩色缤纷的
友谊的画廊，
和平的屏障。

这儿有
无数的鲜花
欢迎贵宾，
也准备好

足够的炮弹
款待豺狼！

二

祖国南方的边疆，
是不平静的边疆。

在我们对面，
乌云
带着无穷的哀怨
笼罩天空。

迎面吹过来
一阵阵腥风，
一阵阵哭声，

城市
在呻吟，
在呼喊，
在喧腾！

啊，每一天，
每一分钟，
我们的心
都被愤怒激动！
透过那

带刺的铁丝网，
我们瞧见
花天酒地的
陷阱，
乌烟瘴气的
火坑！

在那里
山黑，
水瘦，
鸟雀啼哭，
草木凋零！

在那里
发财的喝血，
做工的卖命，
受苦的跳海，
害人的高升！

在那里
隐藏着
亡命的毒蛇，
红眼的臭虫！

他们在罐头里
装上炸药，