



鲁迅及其作品

湖北人民出版社

鲁迅及其作品

武汉大学中文系现代文学教研室
长江航运管理局宣传处 编

•

湖北人民出版社出版

湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

•

1977年11月第1版 1977年11月第1次印刷

统一书号：10100·705 定价：0.77元

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民群众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

读点鲁迅。

目 录

导 论	(1)
-----	-----

第一编 生平和思想发展

第一章 寻求救国救民真理的先驱者	(9)
“看见世人的真面目”	(9)
“走异路，逃异地”	(14)
投身于民主革命的洪流中	(18)
“希望”与“失望”——辛亥革命前后	(30)
第二章 “五四”新文化运动的英勇旗手	(35)
遵奉革命前驱者的将令而英勇战斗	(35)
在战斗中探索前进	(43)
第三章 伟大的共产主义战士	(60)
从革命民主主义向共产主义的飞跃	(60)
在反文化“围剿”的斗争中成了中国文化革命 的伟人	(70)

第二编 杂 文

第四章 对孔孟之道及尊孔派的批判	(93)
揭露历代反动派尊孔的反动政治目的	(93)

从理论上对孔孟之道进行总清算	(103)
第五章 对封建军阀、国民党反动派、帝国主义的	
斗争	(112)
对封建军阀的斗争	(112)
对国民党反动派的斗争	(116)
对帝国主义的斗争	(126)
第六章 对地主资产阶级反动文人、反动文艺的	
斗争	(139)
对封建复古主义的斗争	(139)
对“现代评论”派的斗争	(143)
对“新月”派的斗争	(147)
对法西斯“民族主义文学”的斗争	(154)
对“自由人”、“第三种人”的斗争	(157)
第七章 对“左”右倾机会主义路线的斗争	(166)
对“左”倾机会主义路线的斗争	(167)
对右倾机会主义路线的斗争	(177)
第八章 关于无产阶级专政的论述	(192)
无产阶级专政的必要性和建立无产阶级专政	
的途径	(192)
反对资产阶级特权思想	(201)
第九章 关于文艺问题的论述	(207)
文艺是社会生活的反映,“不能凭空创作”	(207)
文艺“有阶级性”,无产阶级文艺“是无产阶级	
解放斗争的一翼”,必须为“工农大众”	(210)
“根本问题是在作者可是一个‘革命人’”	(215)

必须有“坚实的、明白的、真懂得社会科学 及其文艺理论的批评家”……………	(216)
第十章 关于批判继承文艺遗产的论述 ……………	(222)
“新的建设的理想，是一切言动的南针”……………	(222)
“弃去蹄毛，留其精粹”……………	(225)
论文要“顾及全篇”、“作者的全人”及“社会 状态”……………	(231)
第十一章 杂文的特色 ……………	(238)
最强烈的战斗性 ……………	(238)
高度的科学性，深刻的辩证法……………	(244)
无可辩驳的逻辑力量和深沉朴实的 革命激情 ……………	(249)
生动的形象性和高度的典型性 ……………	(251)
形式不拘一格，手法纯熟多样，语言 简炼生动 ……………	(254)

第三编 小说、散文、诗歌

第十二章 对封建制度、封建礼教的彻底批判—— 小说(一) ……………	(265)
彻底反孔、反封建的战斗宣言……………	(266)
对封建宗法制度和思想的猛烈抨击 ……………	(274)
对封建科举制度的无情揭露 ……………	(279)
第十三章 旧民主主义革命历史教训的深刻总结—— 小说(二) ……………	(284)
资产阶级不能领导中国民主革命达到胜利 ……………	(286)

中国的革命需要一个大的农村变动	(293)
第十四章 知识分子前进道路的探索——	
小说(三)	(307)
倒退是没有出路的	(309)
解放了社会,也就解放了自己	(312)
向劳动人民学习	(318)
第十五章 小说的特色	(324)
“遵命文学”	(324)
典型化的特点	(330)
艺术表现手法	(336)
第十六章 《故事新编》	(346)
“为现在抗争”	(346)
歌颂献身人民事业的英勇战士	(352)
鞭挞文化思想战线上的臬蛇鬼怪	(359)
第十七章 散文诗和散文	(370)
深沉的战斗,艰苦的探索——《野草》	(370)
回忆往事与批判现实相结合的《朝花夕拾》	(389)
第十八章 诗 歌	(401)
“我以我血荐轩辕”——革命者的庄严誓言	(401)
“怒向刀丛觅小诗”——刺向敌人的利刃	(405)
“于无声处听惊雷”——革命风雷的颂歌	(410)
“爱的大纛,憎的丰碑”——诗歌的特色	(417)

导 论

伟大领袖毛主席指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”这是对鲁迅一生最科学的总结，最崇高的评价。

鲁迅，是当时占世界人口大多数的殖民地半殖民地革命人民的光辉代表，是人类历史上最先进的阶级——无产阶级的光辉代表。他的一生，是为中华民族和无产阶级的解放事业忘我奋战的一生。他数十年如一日，把全部力量都献给了中国人民推翻三座大山、建立无产阶级专政的伟大斗争。他一生经历了中国旧民主主义革命和新民主主义革命两个历史阶段，始终和时代同脉搏，与人民共命运，高举战旗，斗争在最前列。五四运动以前，鲁迅就是热烈的爱国主义者，激进的革命民主主义者。他曾经和其他先进的中国人一样，历尽千辛万苦，向西方寻求救国救民的真理。“五四”时期，鲁迅在共产主义思想的影响下，在彻底的不妥协的反对帝国主义和封建

主义的激战中，在创建新民主主义文化的斗争中，成了新文化运动的英勇旗手。第一次国内革命战争时期，鲁迅坚定地站在无产阶级领导的革命力量一边，对帝国主义、封建军阀及其走狗文人，进行了顽强的斗争，在政治、思想文化战线上，出色地完成了人民大众赋予的战斗任务。大革命失败后，鲁迅在极其尖锐残酷的阶级斗争中，认真学习马克思主义，完成了世界观的根本转变，成了伟大的马克思主义者。他自觉地执行毛主席的革命路线，坚决反对“左”右倾机会主义路线；他领导国内左翼文化力量，联合国际上进步文化人士，把帝国主义、国民党反动派的反革命文化“围剿”，打得一败涂地，成了中国文化革命的伟人。

鲁迅对于革命的伟大贡献，是多方面的。在长期复杂的阶级斗争和路线斗争中，鲁迅同形形色色的阶级敌人进行了反复的英勇顽强的战斗，积累了极为丰富宝贵的经验。他后期的著作，更是十年阶级斗争经验的总结。特别可贵的是，鲁迅深刻总结了同革命营垒里“蛀虫”作斗争的经验。他不仅反复揭露了这种“蛀虫”对革命的严重危害性，引起革命人民的警惕，而且深刻剖析了“蛀虫”的阶级根源，活动特点，反革命手法及其反动本质，为我们提供了极宝贵的战斗方法和经验。在后期，他的实践和理论，都是完全马克思主义化的。他将马克思主义的普遍真理与中国革命的具体实践相结合，对政治、历史、文学、艺术等等，作了完全符合马克思列宁主义、毛泽东思想的极其深刻的论述。他的著作，是阶级斗争经验的结晶，是无产阶级和革命人民的宝贵精神财富。

仅就鲁迅对革命文化的贡献而论，在世界上，也是罕见

的。

鲁迅的思想、精神和品质，完整地、充分地体现了无产阶级和殖民地半殖民地人民最本质的特征。

他用马克思主义的显微镜和望远镜观察社会的历史和现实，推断将来，具有科学的远见。

他热爱党，热爱毛主席，热爱人民，坚持马克思列宁主义，坚持毛主席的革命路线，忠心耿耿，至死不渝。

他对帝国主义、封建主义、买办资产阶级，对“左”右倾机会主义路线，对一切危害人民、危害革命的事物，深恶痛绝，给予无情的揭露和鞭笞。在同反动的东西作斗争中，他最富有革命的坚决性和彻底性，不怕困难，不怕牺牲，敢于斗争，善于斗争。

他大公无私，不谋私利，襟怀坦白，光明正大。既具有政治远见，又脚踏实地，埋头苦干。他谦虚谨慎，善于团结同志。

伟大的鲁迅，是伟大的革命时代所造就。如果说鲁迅是一株参天矗立的大树，那么，社会条件和人民群众的惊天动地的阶级斗争就是它赖以生长的肥沃的土壤，党，毛主席，马克思主义，就是滋养它的雨露阳光。

由于鲁迅在中国革命史上处于十分重要的地位，由于他的思想和著作在国内外产生了广泛而深远的影响，对鲁迅的论述，就必然会涉及到中国革命和思想文化上许多重大的原则问题。因此，在评论鲁迅的问题上，历来存在着两条路线的激烈斗争。毛主席对鲁迅的思想、著作及其历史地位，作了全面的科学的评价，并且多次号召全党全军全国人民学习鲁迅及其著作。但是，反革命分子胡风，国民党反共分子陈

伯达，国民党特务分子张春桥，阶级异己分子姚文元等，却采取种种手法，反对毛主席关于鲁迅及其作品的正确评价，有的恶意贬低、攻击鲁迅；有的对鲁迅采取反革命的两手，假“颂扬”之名，行恶意歪曲、无耻诬蔑之实；有的否认鲁迅思想从革命民主主义到共产主义的质变过程，以反对学习马克思列宁主义、毛泽东思想，反对改造世界观；有的歪曲鲁迅的著作，以达到不可告人的罪恶目的。他们对鲁迅的种种歪曲和攻击，丝毫无损于鲁迅的伟大。历史已经证明：只有无产阶级和革命人民，才能正确评价鲁迅及其著作。

毛主席一再教导我们：一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学习鲁迅。我们一定要积极响应毛主席的号召，学习鲁迅，坚持阶级斗争和路线斗争，革命到底。

要以鲁迅为榜样，刻苦学习马克思主义理论，自觉地坚持马克思主义，反对修正主义。马克思主义，是放之四海而皆准的理论，是无产阶级认识世界和改造世界的强大思想武器。鲁迅在斗争实践中逐步认识了这个真理。他说：“马克思主义是最明快的哲学，许多以前很纠缠不清的问题，用马克思主义的观点一看，就明白了。”因此，在遍地腥风血雨的白色恐怖中，鲁迅常常冒着生命危险，如饥似渴地学习马列著作。他理论联系实际，“使所谈的书活起来”，在实践中熟练地运用辩证唯物主义和历史唯物主义来观察、分析中国革命，打击阶级敌人，识别和批判“左”右倾机会主义路线，自觉地执行毛主席的革命路线。直到逝世前夕，鲁迅还说：“倘能生存，我当然仍要学习”。我们一定要学习鲁迅这种精神，遵照

毛主席的教导，“认真看书学习，弄通马克思主义”。特别要认真学习无产阶级专政下继续革命的伟大理论，善于分清正确路线和错误路线，提高识别真假马列主义的能力，反修防修，继续革命。

“鲁迅的两句诗，‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’，应该成为我们的座右铭。”鲁迅一生立场坚定，爱憎分明。在浊浪翻滚、逆流袭来时，他如中流砥柱，巍然屹立。无论是公开敌人，还是化成美女的毒蛇，革命营垒里的蛀虫，他都加以无情地揭露打击；而对革命，对人民，他忠诚积极，不为名不为利，心甘情愿做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已，把一生献给了无产阶级的解放事业。我们一定要学习鲁迅这种坚定的无产阶级立场，大无畏的革命精神，和一心为革命、一心为人民的高尚共产主义品德，以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，同国内外阶级敌人斗，同搞修正主义、搞分裂、搞阴谋诡计的机会主义路线斗，同一切剥削阶级的意识形态和错误思想斗，全心全意地为中国和世界的大多数人谋利益。

要象鲁迅那样，严于解剖自己，不断改造世界观。鲁迅说：“我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己。”这种严于解剖自己的革命精神，是使他不断摆脱“因袭的重担”，与旧的传统观念彻底决裂，完成世界观根本转变的重要原因。正因为如此，他才能毕生站在革命斗争的最前列，猛烈鞭挞反动腐朽的旧事物，热情扶植革命的新事物，坚持前进，反对倒退，坚持革命，反对复辟，始终和伟大时代一同前进。我们要以鲁迅为榜样，从党、人民、革命的根本利益出

发，努力改造世界观，克服自己头脑里各种非无产阶级思想的影响，不断提高无产阶级专政下继续革命的自觉性，在英明领袖华主席为首的党中央领导下，继承毛主席的遗志，把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底，为实现共产主义而奋斗终身。

第 一 编

生平和思想发展

第一章 寻求救国救民真理的 先驱者

“看见世人的真面目”

鲁迅原名周树人，字豫才，一八八一年九月二十五日诞生于浙江绍兴城内一个日趋衰落的封建士大夫家庭。祖父周介孚，是清朝翰林院编修，当时正在北京做官。父亲周伯宜，是个秀才，闲居在家。母亲鲁瑞，娘家在农村，通过自修得到能够看书的学力。在鲁迅幼小时，家里还有四五十亩水田，维持着不愁吃穿的“小康”局面。但到他十三岁时，祖父因为科场作弊案被捕入狱，判为“斩监候”，在牢里关了八年。为了对付官吏的敲诈勒索，家里每年必须卖田卖地筹备大批的钱。祖父被捕不久，父亲又患了重病，卧床三年多，为了请医治病，只得经常变卖衣物。由于这连续发生的两次大事故，鲁迅的家庭彻底破产了，到他十六岁那年父亲死去时，家里“几乎什么也没有了”^①。

鲁迅的幼年和少年时代，民族危机极其严重，阶级矛盾异常尖锐。

自从一八四〇年的鸦片战争起，帝国主义多次发动了对中国的侵略战争，如一八五七年至一八六〇年的英法联军战

争，一八八四年至一八八五年的中法战争，一八九四年至一八九五年的中日战争等。外国侵略者强占中国土地，屠杀人民，抢掠资财，一心要把中国变成它们的半殖民地和殖民地。反动腐朽透顶的清朝封建统治集团，完全被帝国主义的枪炮吓破了胆，为了苟延残喘，对内更加紧了对人民的残酷剥削和压迫；对外则奴颜婢膝，卖国投降。在鸦片战争以后的短短数十年间，清王朝就同帝国主义签订了上百个丧权辱国的不平等条约，割地赔款，把祖国的大好河山和主权拱手送给帝国主义强盗。帝国主义的野蛮侵略和清朝统治集团的无耻卖国行为，迅速地把中国社会推向了半殖民地半封建的痛苦深渊。

但是，英雄的中国人民是决不屈服的。“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地和殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。”^④中国人民为了反抗帝国主义及其走狗封建主义，爆发了无数次的武装起义和武装斗争，如三元里人民的反英斗争，伟大的太平天国农民革命运动等。这些斗争虽然都失败了，但给了帝国主义及其走狗以沉重的打击，在历史上建立了不可磨灭的丰功伟绩。与此同时，一些先进的中国人，为了挽救民族的危亡，开始向西方国家寻找真理，把西方国家资产阶级民主主义的文化，包括当时的社会政治学说和自然科学，陆续介绍到中国来。

鲁迅早期的爱国主义和民主主义思想，就是在这样的时代土壤和气候中孕育、生长的。

鲁迅从七岁起，到十八岁离开绍兴以前，一直都在私塾读书。那时的私塾完全是按照孔孟之道的要求来培养地主阶级接班人的场所，学生整天除了死读硬背《四书》、《五经》一