

教师充电锦囊丛书

日升日落

老师的一天

高强华 ● 导读 李玲惠 ● 著

RI SHENG RI LUO

广西教育出版社





教师充电锦囊丛书

日升日落

老师的一天

高强华◎导读 李玲惠◎著

RI SHENG RI LUO

● 广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

日升日落:老师的一天/李玲惠著. —南宁:广西教育出版社,
1999.8

(教师充电锦囊丛书)

ISBN 7-5435-2862-2

I. 日… II. 李… III. 教师-工作-经验-中小学 IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 34472 号

台湾幼狮文化事业公司授权出版

著作权合同登记号:桂图登字 20-99-014 号

教师充电锦囊丛书

日升日落

——老师的一天

高强华 导读

李玲惠 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 4.75 印张 82 千字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册

ISBN 7-5435-2862-2/G · 2166 定价:6.60 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

总序

李建兴

教师这个行业许多人都说是个铁饭碗,意思好像是说当个老师相当有保障,只要进得来,终身受用,不是任何人随便可以差遣的。话是不错,实际上各级学校老师的聘任情形,大家也都心知肚明,是相当有保障的。虽然大家都知道教师生活清苦,工作也辛苦,但只要有机会,都喜欢当个老师。老师这个行业,永远都很热门。

随着台湾社会快速的变迁,价值观随之而异,尊师重道的传统美德也日渐式微。过去依赖道德、伦理或感情维系的师生关系,已经有了重大的转变。教师所处的学校或社会地位有了根本的改变,教师与学生的关系,再也不能依恃其身份而屹立不动了。

那么今日的教师可以依赖的是什么呢？无他，第一是教师的地位要以法律保障，台湾地区的“教师法规”就是这样产生的，台湾地区的“教师法规”明定教师在学校服务的权利与义务，非依“法规”不能免除其教师职务。第二是教师要以其专业知能，得到学生、家长、同僚及社会之信任，以一个“好老师”受到大家的肯定、支持与爱护，那样才可以真正保障教师的职务与地位。

一位教师的职业生涯是相当漫长的，以台湾地区的师资培育制度而言，中小学教师大学毕业年龄约为二十三、四岁，直到65岁退休，计有40余年的时间。其中教师养成教育4年，实习教师1年，成为合格教师后有更长时期的教学生涯。古语云，“生也有涯，知也无涯”，一位教师在漫长的教学生涯中，若不能随时随地求知、求学，增长见闻，充实新知，势必与时代脱节，与教育理念、政策有了落差，那时自己的知识、经验与专业知能都成了问题，如何教导学生与家长？如何做一位好老师？

在现代社会中，教师知识的来源与管道是多元化的，除了师承或由教授教导外，最主要的是要靠自己随时随地去“充电”，或者通过电子媒体学习，或者自己阅读书报杂志，或者在做中学，在教学相长下不断实验、研究、讨论与思考，这些都是教师增长知识的有效途径，因人、因时、因地制宜。只要有计划、有系统，作长期的努力，都会获得一定的成果。我亟力鼓励与支持教师们作这些努力。

因此,当我知道幼狮文化公司即将出版一套“教师充电锦囊”系列丛书时,我便十分赞成而且希望作者早日成书,以满足大多数中小学教师的求知欲,这套丛书计有:(1)《教师生涯起步走》,(2)《校园危机急转弯》,(3)《爱在沟通》,(4)《日升日落——老师的一天》,(5)《春去秋来——老师的一年》,(6)《超越教学技巧》等。这套丛书一旦出版,虽然不一定会洛阳纸贵,但我相信,一定会有许多中小学教师希望先睹为快,甚至人手一书,以增进自己的教学知识与经营班级的能力,使自己成为一位充满自信、乐观、勇于任事的全方位教师。幼狮文化公司林芝副总编辑处事积极、负责而努力,这些作者群大多又是我的旧识、老友或学生,有感于教师在职进修与求知之重要,特草就此一短文,为贺为序。

1997年3月

写在前面

不曾忘记，踏上讲台的第一天，我穿着一件蓝色衬衫、白色褶裙。当时，心中只有一个念头：蓝色代表希望、白色代表纯洁，对于教书这个工作，我是纯洁地充满希望。

十余年来，我对穿衣服更有心得。有时T恤背心裙，有时打扮成端庄的淑女，有时衣袖翩翩，全身尼泊尔风味，视当日之授课对象与心情而定。

不曾忘记，第一次买房子搬新家，我挺个肚子站在阳台，看着那一群男孩与他们口中的“师丈”抬着书架沿着政大醉梦溪畔走来，将惟一的家当（十余箱的书）以接力的方式搬上五楼，再目睹他们个个吞下三十个水饺，我喜滋滋地告诉身旁的他：“当导师真好！”

从导师到兼任行政工作，十年来，我曾以羡慕的眼神看着在毕

业典礼中被花束簇拥的导师与学生难分难舍、相拥而泣；也曾皱着眉头去调停全班学生与导师怒目相视的窘态；更不只一次，面对心力交瘁的老师，我搜肠刮肚地想办法退还不当导师的辞呈。

不曾忘记，担任滨海学校的国三导师时，曾无力于班上几位逃避学习的学生，当时的校长杨仁华先生（现已退休），不但利用晚上亲自打电话给那几个学生，还对着全班同学举实例加以勉励。躲在教室门外的我，看到校长微驼的身躯在黑板上写着“根要苦，果才甜”六个字，我紧咬着牙止住泪水。

年岁的增长，我更加体会“根要苦，果才甜”的涵义，也更忧心于老师们在班级经营、教学、学生辅导上呈现焦虑时，向谁伸出求援之手，尤其是年轻的老师们！

由于国立师大高强华教授的鼓励提携，这些年我有机会与实习老师、修教育学课程的准老师暨服务各地的基层老师分享“班级经营”、“学生辅导”的实务经验，他们从临场到事后，以言语、书信、传真等不同方式，给我回馈，同时也提出一些现存的“难题”。在提供他们参考答案的同时，我开始将这些实例、参考意见整理出来。

从此，帮助这些有缘的伙伴们使他们少受一些挫折，竟成了自己“责无旁贷”的任务，也是促成写作这本书的最大动机。

不管是小学、中学或职高，不管是偏远小学校或是大型都会型学校，“学生越来越难教”似乎是共同的心声，在慨叹之余，难道我

们没有其他相应的“良策”？

无论是导师的班级经营，或是各任课老师的“教室管理”，是否发现某些属于教育本质的共同法则呢？事实上，教育历程是流动的，可贵的价值在于向上变迁的无限可能性，也因此，班级经营没有一套方式可适用于每个老师、每间教室与每个情境。

我只是试着从导师的角度从清晨上学到日落放学，一天中可能面临的情境，可能扮演的角色，以实例当做具体想像的情境，去思考更多适合的策略，让教学的工作变得不再是苦差事。那些“分析与建议”绝不是万验灵丹，因为同样的话语、同样的方法，绝对会因老师、学生、情境不同而有不同结果，所以，那些“建议”只是触媒，希望触动老师激荡出更多适合自己教学的点子。

或许您会觉得这些案例似曾相识，好像就发生在隔壁同事身上。没错，大部分的案例都是真实的，感谢有缘人的提供。至于案例中所有的姓名都是化名，还得感谢办公室的伙伴们（包括白川先生）帮忙取名字，想不出来时只好出借自己的芳名。

对于师大教育系的高强华教授，我有说不尽的感谢，因为他永不放弃的鼓励与期待，慵懒的我才点点滴滴完成这本着重实务的书籍，尤其慨然为文导读，更令人感动。

也谢谢省立博物馆施明发馆长（前板桥高中校长）、陈芳雄校长、林国雄校长给予我训辅的行政工作机会，让我在面对青少年教

4 日升日落——老师的一天

学与支援老师行政工作的同时,更实际了解老师的困境与教育工作的挑战性。在写作过程中,小女晴晴常以“中学生”的身份,提供学生的感受,而外子汉昌,不仅容忍无暇作羹汤的妻子将餐桌挪到家门外,还屡屡在饭桌上以讨论案例伴着菜肴下肚。

尤其感谢先父与家母,那年头,如果没有他们代我照顾晴晴,我是无法全心全力诠释导师与行政人员的角色,虽然,老爸来不及看到这本书的出版,我仍要说:“老爸,您最喜欢我当老师,但愿我没辜负您!”

导读

创造崭新的教学生涯

高强华

(师范大学教育系教授)

每一个人一生经历过许多教师的教诲,每个人的一生之中,究竟会遇到几位好老师?

好老师在校园里是成功的、开朗的、积极进取的,好老师同时也是笑脸迎人的吗?好老师相信自己是成功的老师吗?成功的好老师会永远成功、永远受到欢迎吗?

教学工作究竟是铁饭碗?或是金饭碗?教学工作是平凡朴实的工作,日积月累的点滴经营,是平常心的表现?或者教学工作虽然平凡朴实,教师的生涯却绝对不可以平平庸庸、碌碌奔忙而最后一事无成?教师是保守被动的人,或者教师理所当然的应该是创新

而积极进取的人？

对前述问题的思索和探讨，相信是大多数教师必须面对的课题。问题是教师朋友们的答案究竟是什么？教师们是否能够形成共识？具有共识的教师们，是否真能团结无间，充分有效地合作以发挥集体的影响力？

李远哲博士指出：“老师的角色，在未来将有巨大的转变。老师不再只是知识的传授者，而是协调者、督导者、学习环境的设计者。老师和学生共同学习，不断启发学生的好奇心和探索新知，培养分析事物的能力。教育改革成功的关键在老师，因而协助老师建立一个可以持续成长学习，相互支援的教学环境成为必要。”李远哲博士相信教育改革成功的关键在老师，但是事实上大多数教师是否愿意承担教育改革成败关键的重大责任？

《日升日落——老师的一天》是校园中教师形象与教师生活的具体描绘，客观而平实，真切而生动，详明而清楚。作者李玲惠老师是一位真挚热心的教育工作者。从晨光序曲、清扫、集合到午餐、午休，从家庭联络簿到自习、班会、导师会报、电话访问等，李玲惠主任对于教师在校园中巨细无遗的事项择要举例，分析问题的关键，思考个案中的规律，从而归纳原因，整理现象，提出尝试性的解答。从《日升日落——老师的一天》可以见微知著，老师的一年或老师的一生，其实真是辛苦劳累的生涯。现代社会中许多教师

未必如此的辛勤、细心和任劳任怨。或许这正是教育问题的根源所在。

每一位老师都必须是个正确的教育者,老师虽然从事分科分类的教学工作,但是种种分门别类的知识,都应该在明确的教育哲学和目标的指引、合宜的教育心理学知识和良好教学方法下运用,以及在积极有效的学习评鉴和学校环境之中,整合融会为健全的价值与人格。每一位老师因此都必须为个人更善更美的价值与人格之塑造而努力不懈。

如果教师能够认真省思,并运用早自习、午餐、午休或班会的时间,许多教育松绑的建议应有落实的一天。

如果教师能够善用联络簿,乐于和学生个别谈话,正确有效地掌握电话访问的诀窍,许多的校园意外事件均可以防微杜渐,带好每一位学生的口号将成为校园里真切的目标,而非远不可及的梦想。

如果每一位老师认真思索的是有关教学效率的标准,有效学习指导的方法,学科知识的说明释疑,而不是联招考试时的命题重点或标准答案。学生的学习精神和态度、习惯定然能够大为改观。

如果每一位导师和不同学科的老师合作无间,如果每一位老师都是兼通教学、训育与辅导的人才,念兹在兹的培育健全负责的社会公民,而不是借着分数和奖惩制约学生的训练师或驯兽师,中

途辍学或校园暴力的现象,将会截然不同于当前的校园生态!

教师的角色标准或角色行为,的确是个必须严肃面对的课题。从我个人的主观思考来说,现代社会的教师具有下列复杂而多重
的角色:

- 一、主动学习,终身学习的角色;
- 二、乐在教学,促进学校教育革新的角色;
- 三、促进社会和谐,引导社会转型的角色;
- 四、前瞻时代潮流,创新历史文化的角色;
- 五、善于沟通协调,统整社会价值观念的角色;
- 六、追求真善美圣,提升人性开发潜能的角色;
- 七、澄清价值厘订标准,选择人才评鉴成就的角色;
- 八、表现智慧发展创意,坚持品味坚守道德的角色;
- 九、宁静致远、淡泊明志,不以物喜、不以己悲的角色;
- 十、乐观奋进、有为有守,守分尽职的角色。

现代社会的教师,对于前述多重角色的体悟表现,具体落实在日常点点滴滴的班级经营历程之中。一位能够体察时代变迁的老师,对于呆板僵硬的教材或教学法,为何不能改良批判?一位关心人类生存重要课题的老师,如何能漠然放任学生自暴自弃,自毁前程?教师对于宗教与道德、艺术和美学、环境与生态、科技与人文等各方面的议题或趋势,果真能够认识清晰深刻,为何会对教学历

程感到厌烦苦恼、意兴阑珊？

现代社会的教师必须能够掌握信息、组织知识、发挥智慧，表现统观、远见和器识，做一个促进社会变迁与进步的知识分子。如此才能正确地指导学生如何学习、生活与做人。教师提升自我人文素养和远见器识的途径甚多，以下谨从乐在学习、劲在工作、沉潜人生、禅修心灵四方面，简单举例说明之。

一、藏修息游于博雅通识的学习——学海无涯、学无止境，现代教师对于自我与社会、哲学与历史、科学与艺术、生命现象的奥秘和地质生态的神奇等，均应有所涉猎或探究。尤其教师明白学习的重要，精熟学习的技巧，如能善用学习的资源，当然能够体会到藏修息游、乐群好学的趣味和真谛。

二、热忱有劲于繁复多变的教学工作——教学工作是富于挑战性与激励性的，启迪心智，开发潜能，鼓励向善，诱发兴趣的工作。因此教师必须具有一定的洞察力，善于审时度势，不断进取。无论对学习目标的订定、学习习惯的养成、学习技巧的指点、学习成效的评鉴等，都能自立自主，独具慧眼，才能真正达到因材施教，有教无类的目标。

三、沉潜优游于甘苦艰辛的人生旅程——教师对于人性的善美或丑陋、毁灭或创造、积极主动或消极被动等特质必须能够体悟深刻，而后有所超越，有所坚持。教师对于人情冷暖、世态炎凉以

及对于人格之脆弱与坚韧,人生之理想与现实,人际之间的和谐沟通或矛盾冲突等,均必须要能冷心冷眼细察,热心热情参与。总之教师的人生经验越丰富,便越能够沉潜优游于真正的教育。

四、禅修顿悟于流转阴晴的心灵境界——现代教师念兹在兹的是“不义而富且贵,于我如浮云”,“不在其位不谋其政”,却不必也不可能嗟叹“道不行乘桴浮于海”。因为禅悟灵修与顿悟豁达,完全存乎一心。教师恬淡清静,温柔慈悲,诚挚随缘,关爱众生,喜乐融融,戒绝一切的虚妄,拥有恒常的上进自强,当然能够创造转化,乐以忘忧,从流转变幻的心灵世界,迈向至善至美之境。

总之,真正的教师是能够从事正确教育的人。真正的教师乐在学习,劲在工作,沉潜人生之中,禅修自得于心灵的世界,尤其重要的是内心丰盈充实,言行举止温文有教养。对班级经营的点点滴滴尽心尽力,无怨无悔。希望《日升日落——老师的一天》能够激励教师朋友们的教学热诚,创造崭新的教学生涯。

教师充电锦囊丛书

- 教师生涯起步走
沈梦霞 / 导读 刘之圆 / 著
- 日升日落 老师的一天
高强华 / 导读 李玲惠 / 著
- 春去秋来 老师的一年
李威顺 / 导读 贾汉昌 / 著
- 超越教学技巧
汪耀雄 / 导读 曾奕基 / 著
- 校园危机急转弯
吴清基 / 导读 侯世昌 蔡文杰 / 著
- 爱在沟通
王淑刚 / 导读 王景真 / 著



原版书封面