

泰山名勝古蹟



泰山名胜古蹟

山东省文物管理处
中国国际旅行社济南分社

(照片大众日报社供稿)

*

山东人民出版社出版(济南经9路纬六街)

山东省书刊出版业营业许可出001号

山东新华印刷厂印刷 山东省新华书店发行

*

书号: 2137

开本787×1092公厘 1/25·32页

1958年9月第1版 1958年9月第1次印刷

印数: 1—5,000

统一书号: 8099·193

定 价: 1.20 元

前 言

泰山，綿亙于我省的中部。古称“东岳”，亦名“岱宗”。山的周圍約一百六十多华里，主峯在泰安城北，海拔一千五百余公尺，被尊称为“五岳之長”。泰山风景优美，郁結盤繞，雄偉挺秀。書舜典：“东巡狩至于岱宗”；詩魯頌：“泰山巖巖，魯邦所瞻”。自古以来泰山就受到人民的热爱和贊頌。

泰山不仅有着美丽的风景，而且还保存着很多有价值的文物、古迹，其中著名的有岱庙、經石峪、碧霞祠、唐摩崖碑等等。

据史書記載，历代帝王来泰山举行封禪大典的有七十二君。司馬迁在史記中还編有“封禪書”一章。秦二世元年，曾在山頂上立石刻辭（俗称秦李斯小篆碑），記述始皇封禪大典的“盛事”这是已发现的我国最古的刻石。由于年代久远，多次损坏，这块碑已殘破不全，現在被珍藏在岱庙內。

泰山的风景优美，胜迹很多，它是我国一座偉大而美丽的山岳公园。但是在国民党反动統治年代，这座美丽的公园，却受到了严重的破坏。反动政府把岱庙改为“人民大会

1957.06

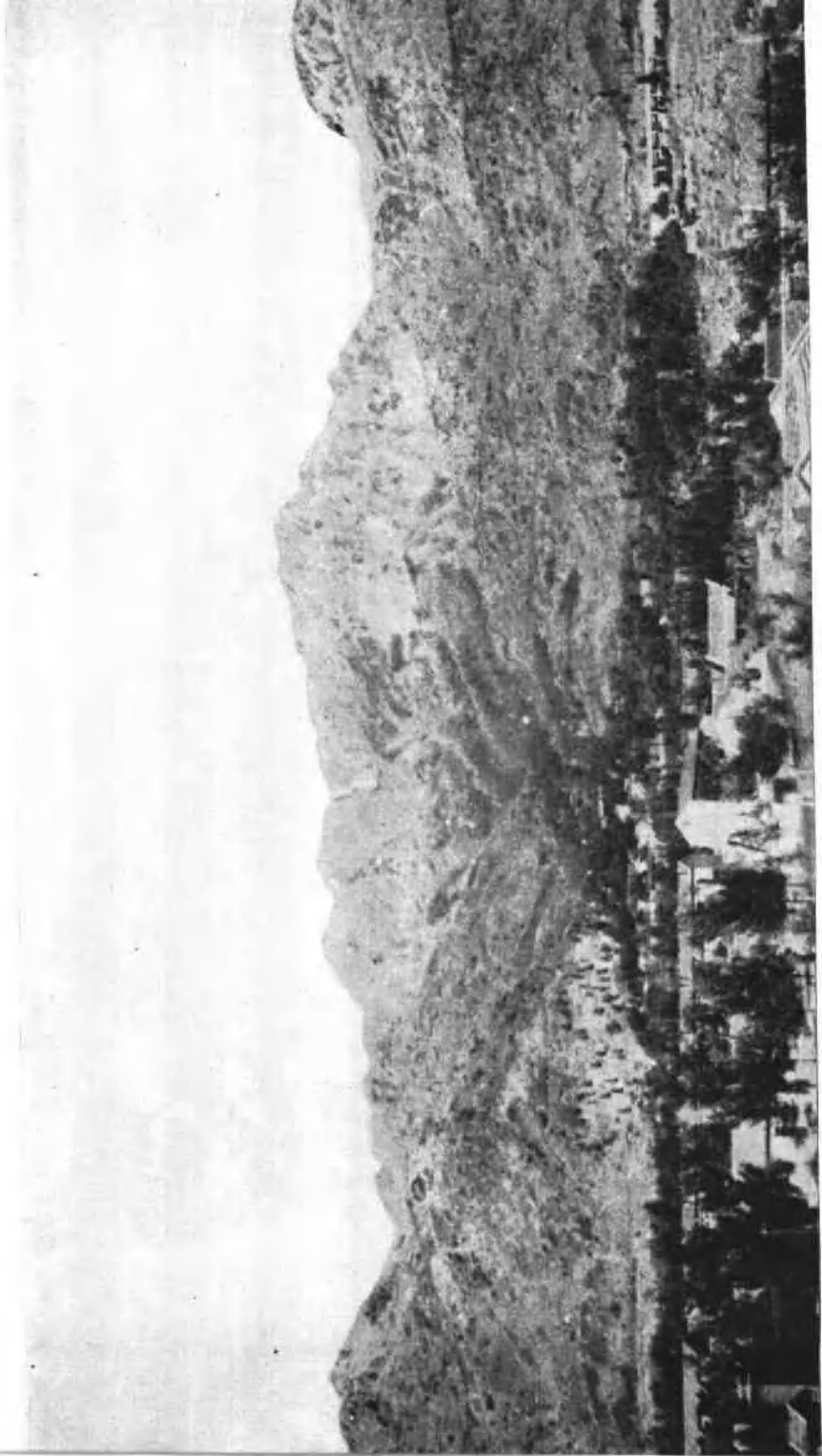
場”，在这里开澡塘、理发館；天貺殿成了反动派軍隊的兵營。他們在牆上乱楔釘子，破坏了极为珍貴的壁画；对山上的树木，更是随意砍伐，現在好多地方还留下他們破坏的遗迹。

解放后，人民政府采取了許多措施，保护这一名馳中外的胜地；而且連年撥款，进行了巨大的修复和添建工作。例如：天貺殿、王母池、斗母宮、碧霞祠等建筑物，都修整得煥然一新；山上空場，已普遍綠化；此外还进行了翻修登山盤道、添建休息亭和旅館等工程。所有这些美化山景、便利游人的措施，使雄偉的泰山，变得更加年青，更加美丽了。

为了提供各界人士游覽、欣賞和对泰山古代建筑艺术进行研究的便利，启发羣众珍爱泰山的名胜、古迹的热情，我們特編选这本画册。書中照片大部分由大众日报唐永平同志所攝，个别由泰山管理处送来。由于編者水平所限，本画册缺点或錯誤在所难免，希望讀者看后，提出宝貴的意見，备今后重印时参考訂正。

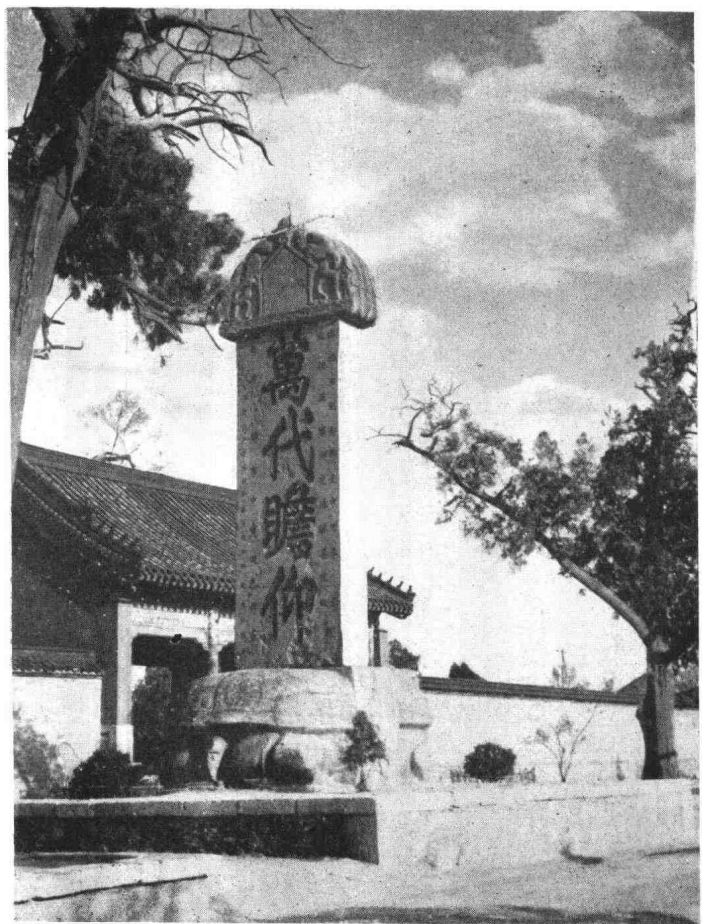
山东省文物管理处
中国国际旅行社济南分社

图 4-10

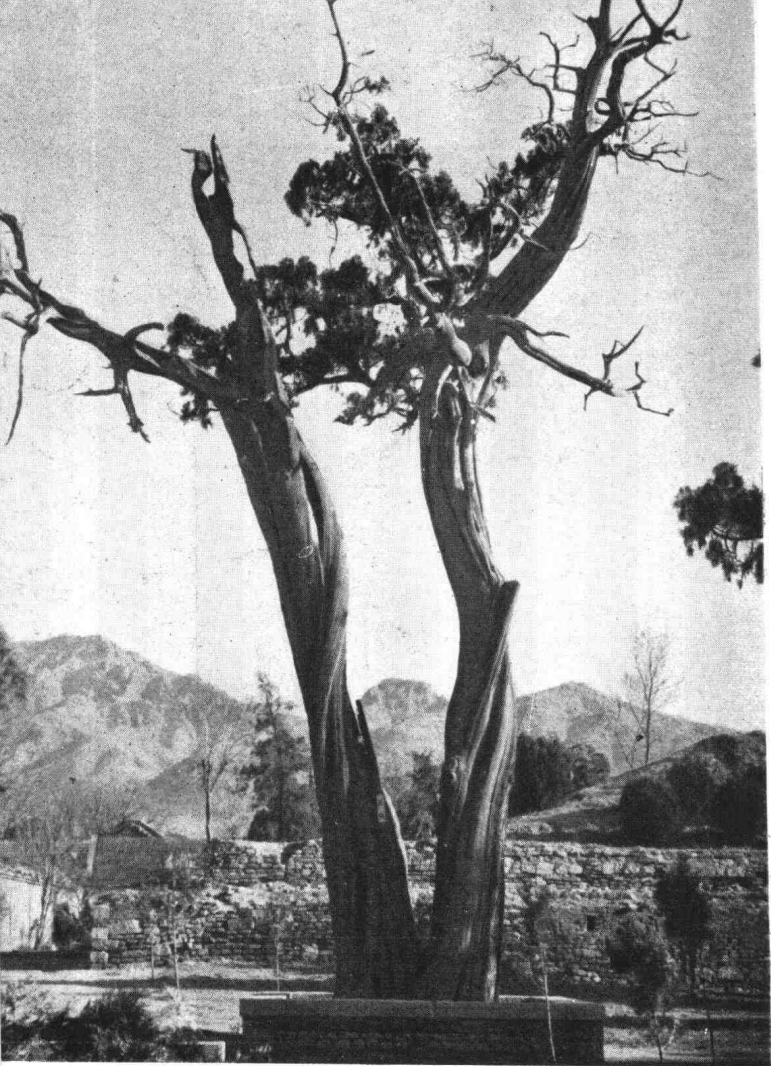




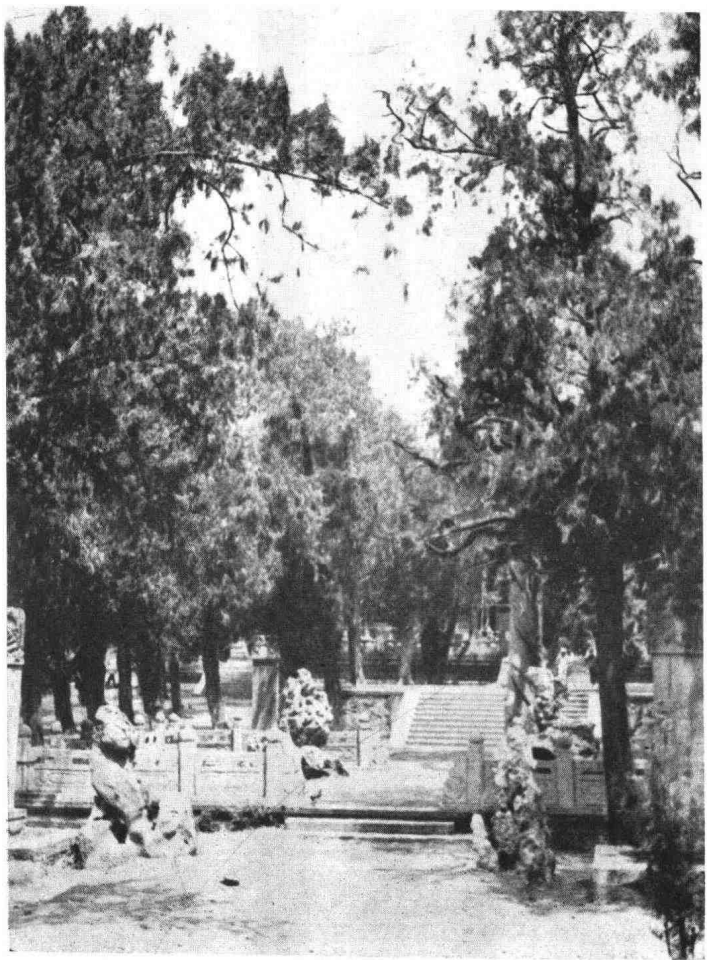
岱庙坊 清康熙十一年（公元1672年）山东
布政使施天裔倡建。



宣和碑 此碑是宋宣和六年（公元1124年）重建泰岳庙的碑记。碑高一丈九尺，宽三尺，后面有明万历十六年（公元1588年）巡抚李戴、巡按吴龙征题“万代瞻仰”四个大字。



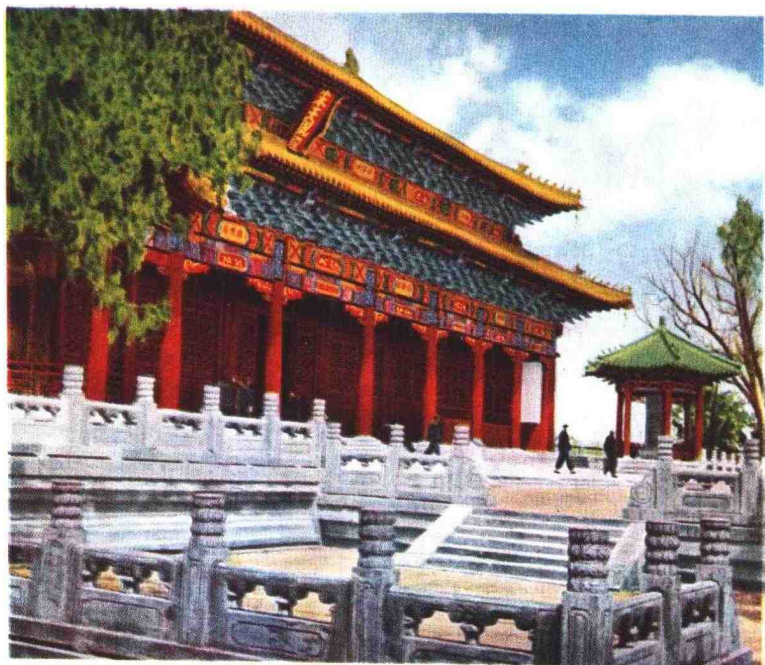
岱庙汉柏 傳为汉武帝所植，現在尚存六株。老干杈
研，新枝扶疏。有明代陈昌言所題“汉柏贊碑”和清乾隆
皇帝所制“汉柏图詩碑”立于旁。



露 台 又名閣老池，在天貺殿前。台的四周，古柏参天。台内外有玲瓏石九座，各具丑秀，甚为引人。

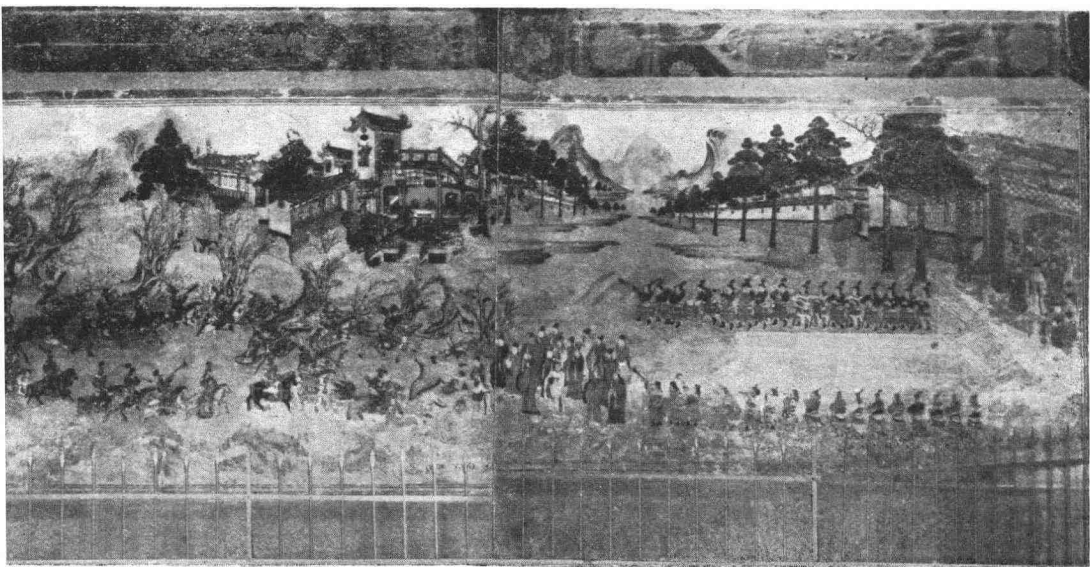


石 幢 形制甚古，創制年代难以考定。高約二丈，八面剝蝕无字，俗称“无字碑”。



天贶殿 是岱庙的正殿，共九间，重檐八角，黄瓦复盖，高大壮丽。内祀“东岳泰山之神”。1956年政府拨款修葺，现已恢复旧观。





壁 画 天貺殿內的东、西、北三面牆壁上，滿布高十尺、長一百七十尺的壁画。从北面正中分开，向东的是东岳神启蹕图；向西的是回鑾图。如此巨画，布局疏密相宜，人物栩栩如生，是很难得的杰作。壁画系清代以前作品，詳細年代无可考。图为壁画之一部分。



秦二世刻石 此石原在山顶碧霞祠东廡内，清乾隆五年（公元1740年）祠毁于火，石失所在。至嘉庆二十年（公元1815）从三女池寻得残石二方，共存十个字。后来移到岱庙里，筑牆珍藏，这是已发现的我国最古的刻石。



唐 槐 在延禧殿的院中。清代聶劍光所写泰山道里記称：
“老干中劈，蔭复半亩”。明代甘一驥大書“唐槐”二字。

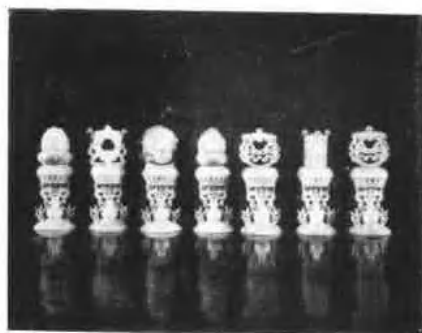
明清帝王祀岳供器的一部分（四幅）



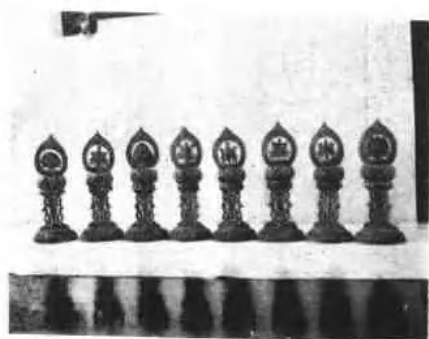
温凉玉（乾隆） 黄釉葫芦瓶（明代） 高足碗（清）



左法輪 右笏板



七 珍



八 宝