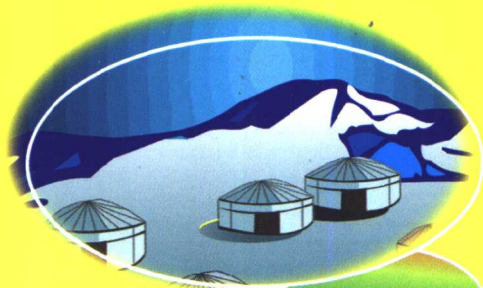


力登格·著

走 进 神 秘 地 域 丛 书

● 了解民族文化 ● 增长人文知识 ●

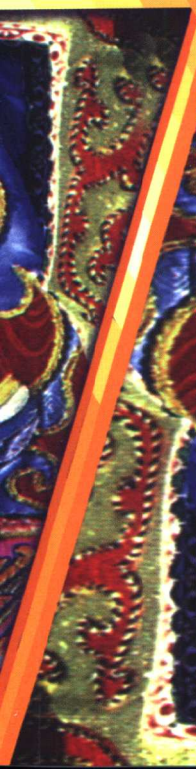
草原上的小摔跤手巴雅尔有许多美丽的梦想，他最渴望的是长大了能到那个叫北京的城市去上大学。



· 明天出版社 ·

BAYAER DE CAIMENG

巴雅尔的彩梦



——● 走进神秘地域丛书

巴雅尔的彩梦

力格登 著

乌吉斯古冷 译



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴雅尔的彩梦 / 力格登 著. — 济南: 明天出版社,
2002.5

ISBN 7-5332-3762-5

I. 巴... II. 力... III. 儿童文学 — 故事 — 中国 —
当代 IV. J287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 015952 号

丛书名 走进神秘地域丛书

书 名 巴雅尔的彩梦

著 者 力格登

译 者 乌吉斯古冷

出版者 明天出版社

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

地 址 济南经九路胜利大街 39 号

电 话 (0531)2060055-4706

总发行 明天出版社

印刷者 山东新华印刷厂

地 址 济南胜利大街 56 号 邮编: 250001

版 次 2002 年 5 月第 1 版

印 次 2002 年 5 月第 1 次印刷

规 格 850 × 1168mm32 开

印 张 3.75

千 字 72

印 数 1-3000

ISBN 7-5332-3762-5/I · 928

定 价 5.70 元

如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

编者的话

少年的目光里，总是充满了探求、好奇和向往。而世界上，又有多少人们不能亲身到达的地方？无数神秘的事物在尚不为人知的角落里不时地闪着幽蓝色的光芒，像掩在泥土里的宝石一样等待着前去发现它们的人。

分布在我国遥远边界上的一些少数民族居住区，就是这样的一些长满了人和动物以及植物生存故事的神秘地方。

大兴安岭是鄂伦春人居住的地方。鄂伦春人靠打猎和驯鹿为生，就像因纽特人靠猎海豹为生一样。大兴安岭有很多珍稀宝贵的动物和植物。有人曾经在有月亮的夜晚见过松鼠搬家。一长队松鼠首尾相接一只接一只地在松树上跳跃着、前进着。月光映照着它们朦胧的身影。它们来到了一条水流湍急的河边。最前面的一只跳了下去，后面的就一只接一只地都跳了下去。最后，仅有很少的几只侥幸渡过了河流。人们始终不知道的是，这些松鼠为什么要搬家和它们最终要搬到哪里去。

藏族是生活在高原地区的一个民族。藏族少年头顶上的天空纯蓝而且美丽，白云像童话一样地飘荡着，他们的眼睛里总是清澈地映照着草地和羊群的影子。藏族女孩格桑娜姆喜欢画画，她画草原上的野花、牛羊和金色的喇嘛寺。她有一个最好的朋友——汉族女孩雪花。雪花是在特别的年代里被生身父母丢弃的。十多年后，雪花的父母前来寻找雪花，并决定带走她。格桑娜姆和雪花经受了深深的分离的痛苦，她们仿佛都在分离的那一天长大了。

侗族是居住在自湘西到珠江上游的一个民族。侗族的女

孩喜欢唱歌，她们喜欢用歌声说话和踏歌而行。她们的身体像鸟儿一样轻巧，歌声像鸟儿一样婉转。侗族女孩虽然依然穿着挑花刺绣的传统服装，但她们已经能够自由地上学读书和外出打工了。她们美丽的生命正在古老的风俗与现代文明的交融之中隐没和穿行。

而瑶族巴地寨里的女孩十四五岁的时候，就要被送到“娱乐房”里去随便地结识一个男人，然后与他结婚、生育，从此永远生活在瑶山里。为了反抗这种古老的习俗，到山寨外面去读书，十四岁的妮妹在嫂子的帮助下孤身逃离了瑶山，去寻找新的生活。

有一首瑶族的民歌这样唱道：当一个民族去寻找希望时，他就会永远不老。他们不老的秘密是由于他们带上了好奇的眼睛和会唱歌的心灵。

每个民族都有着自己不同的生活。少数民族由于生活在一些相对偏僻边远的地方，那里环境奇特，所以他们的生活便充满了危险和艰难，他们的人生也充满了神奇的魅力，他们的少男少女故事更为勇敢、清纯和迷人。在他们的身上，更多地保存了自然的本色与活力。

为了把这些生长在大地的边缘的自然、神秘以及带着异域风情和人性魅力的故事介绍给现代城市里的孩子们，我们特别邀请了几位少数民族作家，把瑶族、侗族、藏族、蒙族、鄂伦春族这五个少数民族的少男少女的故事创作、编辑成了这套《走进神秘地域丛书》。我们希望所有读到这套书的人都能够喜欢这些生存故事，并在生存环境的对照中，看看自己的生活有哪些优越之处，又缺少了哪些自然曾经赋予过的东西。

在大地的边缘，一个个成长中的孩子经常地站在他们的

土地上极目远望，想望到更高更远的地方。在他们眼里，大都市有着怎样的风貌？那些他们看不到的地方又有着怎样的事物呢？

蒙族少年巴雅尔在晃动着的马背上翻开一本书，他认真地读着书里面的内容。巴雅尔是草原上的小摔跤手，他有一个梦想，就是长大了一定要到书里面讲述的那个叫北京的城市里去上大学。

每一个少年的心中，都带着自己的梦想。读完了这套书，自小生活在城市里的孩子们，会有些什么样的认识和梦想呢？你们想不想到这些少数民族生活的地方看一看呢？

题《走进神秘地域丛书》

高洪波

明天出版社为少年儿童编辑了一套富有情趣的丛书，名为《走进神秘地域丛书》，作者均为少数民族作家，大多数为我朋友。看到他们走向童年的快乐文字，让人兴奋不已。明天出版社友人嘱我为序，那么我就以诗代序。诗言志，我相信自己对这套丛书的判断，故愿意与少年朋友一道“走进神秘地域”。

少年的心灵如鹿
少年的目光如鹰
少年的感觉如电光石火
走进神秘地域
迅敏、灵活、快捷
甚至有几分急迫

感谢岁月和生活
感谢知识和书本
将未知的世界悄然揭示
走进神秘地域的刹那
也走进森林
走进草原
走进山箐
走进心灵与自然交融的
快乐时刻

当世间的神秘
变得清澈透明
我们一起走进成熟

2001年11月题于北京

目 录

雏鹰试飞	1
打开装满故事的锦囊	1
第一次落“马”负重伤	4
耸立于心中的学校	7
摔跤，摔破了衣服	9
好大的两个鹅蛋	11
来自校园的报告	16
新校园	16
他为什么哭泣？	18
夺得八强之一	21
啊，那一扇灯窗	26
游历奇特的梦境	31
第一个梦·斩鬼	31
第二个梦·新世纪沙尘暴	34
第三个梦·与老公山羊通信	38
第四个梦·各民族儿童那达慕	42
第五个梦·赛马	45
第六个梦·祭灶之夜	49
日记选摘	53
看裸体动物发笑了	53
向云彩招手	55
学挤奶	56
一九九九·九·九	57

认错	60
真有意思，无意中打了自己的嘴巴	61
我的八项注意	63
节日里所看到、听到、想到的	66
原野风光	69
邂逅刺猬	69
阿妈的第一敌人	71
出猎打鼠	72
清晨之歌	74
美妙的野外生活	78
一场新雪	82
英雄史诗	87
小孤儿—白羊羔	87
渴望太阳	90
及时雨	94
短嘴巴和菊花斑	97
金钥匙	101
寻找八骏上征程	104

雏鹰试飞

打开装满故事的锦囊

巴雅尔！

有不少小朋友缠着我，求我讲一讲关于既是小博克手（博克，即蒙古式摔跤）又喜欢学习的小家伙巴雅尔的故事。可我哪有那么多闲工夫凡事都讲给你们听？不过，对于你们，我不能说“不”。有位作家说过：“真实的故事是宝贵的。”是的。喂，莫把手指头裹在嘴里，听着，现在开始讲故事了。

太阳系里地球上中国的呼和浩特，只是一个很小很小的黑点。黑点里有一所蒙古族学校，有时书声朗朗，有时一片喧哗。不过，在人们心中，她的地位比席力图召（呼和浩特著名的寺庙）还要受崇奉。这是内蒙古的基础教学中心，是科学知识的摇篮，是哺育文化的花圃。

其实，在这所一律操着优美的蒙古语的校园里接受文化知识教育的，不光是呼和浩特本市的学生，还有内蒙古中西部地区的一些学生。这所校园，好比是无数颗星星交相辉映的银河，那些校领导、教职员工，包括管理生活的阿姨们，则像是同在一个星系里燃烧自己的星星。

庞大的校园，是一个整体世界，是一座圣洁的书的殿堂，是一所花园，是一片繁忙的蜜蜂的工场。

在这所花园里，像巴雅尔、苏伊格、五一一样有理想，肯努力，蜜蜂般勤劳的学生有近两千名，受过高等教育、科班

出身的教师有一百余位。那些年幼一点的学生，虽说有的偶尔还在流鼻涕，尽管牙齿长得不怎么齐全，一个个却都像是绿叶上滚动的晨露，心灵清澈透明，像是落在花蕊上尝到了花粉的蜜蜂，对学习产生了浓厚的兴趣，像小马驹、小牛犊、小羊羔，可爱极了。在此，我为自己的比喻太笨拙而感到惭愧。这所学校，确实是通向美好未来的神圣桥梁。

有机会能进入这所学校的近两千名学生中，初一·二班里有一名很普通又引人注目的机灵鬼，他就是我刚才提到的，现在要讲的巴雅尔，一个来自西乌珠穆沁旗柴达木苏木赛罕淖尔嘎查的孩子，是牧民朋斯克的第三个活宝。也把头剃作佛祖弟子的模样，赤唐色脸蛋，脑门上有一块明显的伤疤。每个伤疤都应当有一个故事，他的伤疤，自然也不例外。今年，他十二岁。

这孩子无论如何努力，一顿饭也超不过两个馒头。课堂上，一字不漏地听讲，作业做得认真细致，读课文如同吮吸奶汁。这孩子日夜都好做梦，夜里做长梦，午休时做短梦。这是他的特殊的一面。世界上，像他那样会做梦的孩子真是稀少。他的特点是，早晨他从夜里做过的梦中取其实用部分进一步发展，结合于实际。比如：“哟！我梦见教室里打扫得干干净净，原来还有这么多纸屑。”说完，开始拾地上的碎纸。可是，他的做梦不是病症，听说有的人梦中起来去井沿打水挑着回来，还有的，光身子起来到阳台上唱歌。巴雅尔不是那样，只不过在被窝里用脚蹬蹬踹踹而已。如果梦到考试好了，脸上就露出笑靥，如果梦见与恶魔大战，就握紧拳头或因惊吓喊叫一声醒来。

巴雅尔家里有五六百只羊、三十几头牛、十几匹马，按

当地标准，属中等生活水平。他们是上有爷爷奶奶，中有爸爸妈妈，下有哥哥姐姐三世同堂的七口之家。

这名学生是我这篇纪实文章里的主要人物，换句话说，便是主人公了。然而，他不可能成为神话故事里出现的那种顶天立地的巨人，没有三只眼睛六只手臂。他身材小，秉性聪颖，是戴着红领巾的可爱的顽童。在他幼小的心灵里并蒂生长着两个热望：其一，学好文化知识；其二，当一名博克手。两个追求似一双翅膀，载着他向理想的天空飞翔。

这孩子，手不离书本，除了浓厚的学习兴趣之外，便是摔跤，因而养成一个毛病：一有闲暇就用腿脚向他人勾勾绊绊，夜里在梦中踢打被褥。

他的学习成绩在班里五十多名学生中，居前五名，是一个总能获得校方奖学金的好手。他从小学三四年级开始就当上了博克业余练习候补委员。孩子们的身体轻重不等，在等级混合赛中，他从第五名步步紧逼，很快跃入第二名。

他对博克的兴趣，简直就像有团火从心底往上蹿，每当体育比赛、敖包庆典、寿辰宴会，儿童组的博克赛，他都参加。胜败乃兵家常事儿，他拿过第三、第二，也曾荣膺过冠军。

强身健体，掌握知识，将来成为一名博士，像科学家旭日干爷爷那样，每月领取六千元工资，给老爷爷买个拐杖，给老奶奶买袋红糖，给阿爸买烧酒，给阿妈买砖茶，给哥哥买刮脸刀，给姐姐买洗面奶，给那些羸弱牲畜买一捆干草……小巴雅尔经常这样编织着他梦中的花环，远大的抱负似巨大的手掌从背后推动着他。他悄悄地努力着。

第一次落“马”负重伤

巴雅尔生长的故乡，有广袤无限的牧场，一如童话里所描述的包容着人和牲畜、狐狸、狼、鸟、老鼠、蚂蚱、蚊子等等许多动物的盛大的会场。在这个大会场里，白天挂一只巨大的金灯笼，夜里点燃一只巨大的银灯笼，并且点燃无数珍珠般的朱拉（铜油灯）。为了要赶在连续开一百天的年度全体会员大会之前，一接近夏季六月，一个名叫腾格尔（天），一个名叫嘎吉尔（地）的两位最伟大的人，就将发黄的旧地毯整个卷起来，并悄悄地编织着编织着，不知不觉中，铺好一片五六十分厚，绣着红、橙、黄、绿、青、蓝、紫各色花朵的绿色地毯。按照自然规律，在这片宽大的地毯上开始开“大会”（这个会也称做大经膳或者叫修地毯会），让成群的牛、马、驼、绵羊、山羊等四条腿的活珍珠在地毯上滚动，以上下唇作为剪子修平地毯的毛边，同时把用嘴剪修下来的绿茸茸的线团装进肠肚里兜着。

小博克手巴雅尔生长的故乡，如此美丽，像神话里仙境，它是摇荡着蒙古民族文化成长的一个重要地方。

乌珠穆沁草原，九百年之前起就是出一些好博克手，出一些好骏马的地方。所以，那里的博克文化、骑马文化在人民群众中有着根深蒂固的基础。孩子们打懂事那天起，对于博克的兴致，如同沉醉于酒，令人心跳。比如，确儒克大爷的儿子斯琴摔出了个好跤，黄小子占布拉在敖包庆典上赛马跑了个头名，这不但是那户人家的光彩，也是全浩特（一片

居住地)甚至整个嘎查、苏木的光彩。人们很仰慕和尊重赢得第一的博克手和在摔跤场上涌现出来的强将。对于跑得快、有耐力的骏马,人们都喜爱,不惜出高价买到手。那里的人们对博克和骏马的爱好,是与生俱来的,是外地人难以理解的一种特别强烈的爱好。

巴雅尔的血脉里,承袭着祖先和地区的遗传特征。他刚刚三岁,对马就那么热衷。不过,让三岁的婴儿逮住而骑的马,世上怕是没有的。无奈,他看见狗或猫就挥舞着手,想抓来骑骑。让他骑的第一匹马,算是他的阿爸了。之后,是家里的被子。有意思的是,不管他骑什么,无论怎样奔跑,都是自己用两条腿支撑着。说是快马加鞭,其实是在拍打自己的屁股。谁要是临时被他抓住当作他的马骑,别的不说,光被他的屁股蹬就够难受了。所以知道的人都远离他,拒绝作他的乘骑。在这里有一件什物特别值得同情,它就是那个旧荞麦皮枕头,它没有生命,没有腿,逃脱不了经常被抓过来作为“英勇骑士”的坐骑的命运,尽管骑在它上面的“英勇骑士”是用自己的两条腿代替马的四蹄奔腾,但是,骑士的屁股蹬得是很有力度的,枕头如果有知觉,一定早就哭喊了。

有一天,他的骑兴大发,到外面想展示一番“英勇骑士”的风采,逮个什么骑骑呢?从牛犊、马驹开始到狗,所有有生命的家畜都远离了他。他看到房前地上有一个旧马鞍,于是,如获至宝,他很兴奋地第一次试着跨上真正的马鞍,上着布兜兜,下穿开裆裤,凭以往的习惯,用两条腿支撑着,光屁股蹬着木鞍飞奔起来。由于奔驰得过于迅猛,一不小心身体重心前倾,扑倒在鞍鞍顶上,脑门恰好对准一根凸出来的铁钉。

于是乎，大事不好。“英勇骑士”巴雅尔的脑门被一根铁钉深深地戳成重伤，从伤口处流出大量的血，巴雅尔尖嗓门的哭喊声，惊动了阿爸阿妈以及临近的人。连大黄狗也过来，用它那怜悯的眼神悲伤地望着，表示亲切安慰。

“英勇骑士”落“马”负了重伤。那一时刻，阿爸阿妈、哥哥姐姐不知如何是好，惊慌失措。人们乱成一团，担心出现生命危险。“英勇骑士”一时也忘记了自己的英雄形象，可怕的哭叫声久久地刺着人心。

多亏阿爸阿妈和长者们用一些土办法止住血，脱离了危险。

手忙脚乱，一阵闹腾之后，小巴雅尔的哭叫声渐渐平息。好似立了个国内前所未有的大功，除听到了一些远比平时多得多的赞扬、夸奖和哄人的话，得到了过去想得到而难以得到的好吃的东西外，还一次次被大人们亲吻，从一双手递到另一双手上，脚不落地地被传抱着，被抚摸脸蛋，被握小手。哄来哄去，小“英勇骑士”彻底停止哭泣，好似太阳从云层那边升起，脸上露出灿烂的笑容。

他的那个瞬间一笑，使大人们不再焦急，一个个脸上露出放心的样子。最后，他从手上落到地上。从那一刻开始，他再也没有被人们抱在手上，而是用自己的双脚稳稳地站立着跑动起来。

就这样，我们的小“英勇骑士”巴雅尔，似乎是要记载他漫长一生中迈出的英雄的第一步，在脑门上永远留下了手印一般大小的伤疤。

耸立于心中的学校

一九九五年，是小巴雅尔从出生的摇篮进入学校的摇篮，从阿爸阿妈的怀抱走向人民教师怀抱的特别值得纪念的吉祥的年份。

他现在有两个属于自己的重大纪念日。

一九八八年八月十二日，是他生日。

一九九五年八月二十八日，是他上学的日子。

他受到在校寄宿的哥哥姐姐的影响很深。两年前，他爬上朱岚敖包山腰，眺望苏木小学的远影，心里想着快一点、快一点长大，到那处孩子们聚集的院落上学该有多好，他嫌这日子过得比自家那头老花牛走动的步子还慢，他一面惆怅，一面望眼欲穿。

学校的校址坐落在离放牧牛犊的草场还有二十多里的地方，影影绰绰地，仿佛在向他招手呼唤，他真想撒下牛犊跑过去加入孩子们的群体，和他们一起听老师授课，学习写字。据说，北京那地方居住的尽是些认字的人……虽说思维未免有些模糊，但是那个境界在他心底如同三月的春天充满阳光。

每当巴雅尔赶着牛犊，爬上朱岚敖包山腰时，都要朝爷爷指点过的那座在山岗中隐约浮动的学校遥望几眼。尽管在他的视野里，学校的房舍、旗杆不可能历历在目，而是一片渺渺茫茫，但是，在他的想像中，总是浮现出神奇的图像，如奶奶故事里所讲的珠宝王国一般美丽。

哥哥说的话一遍遍重现在他的脑海：“哇，那里有校园，