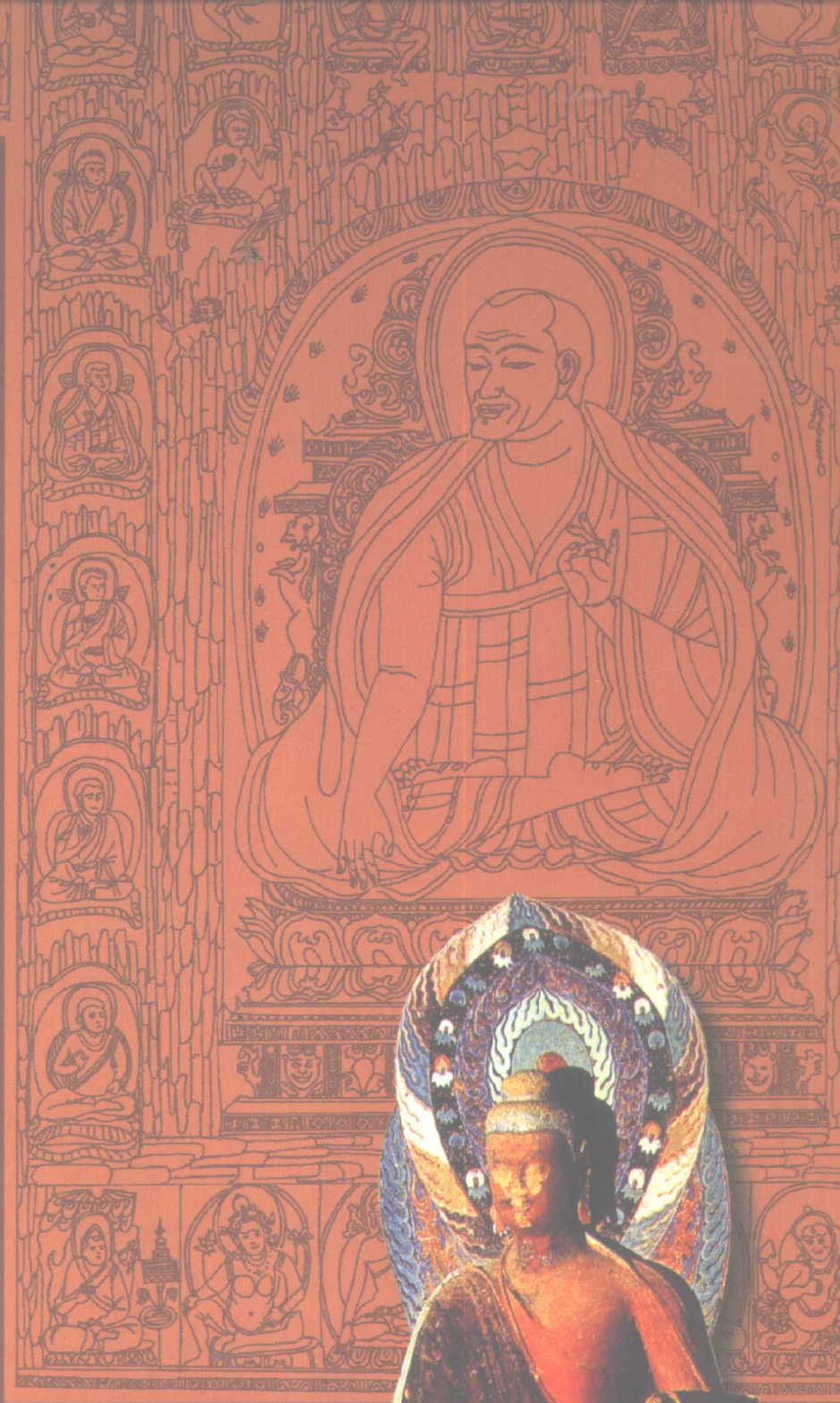


佛教艺术

中国传统艺术

续

叶兆信
潘鲁生
编著



中国轻工业出版社

BUDDHIST ART BUDDHIST ART BUDDHIST ART

J5/16.10
148-8

BUDDHIST ART

中国传统艺术(续)

佛教艺术

叶兆信 编著
潘鲁生



110571

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统艺术(续)/叶兆信,潘鲁生编著. —北京:
中国轻工业出版社,2001.1
ISBN 7-5019-2763-4

I. 中... II. ①叶... ②潘... III. 十二生肖-图案-
中国-图集IV. J522.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 23461 号

摹 绘 者:叶兆信 潘鲁生 叶淑兰 朱咏莲
段建华 王子泉 叶兆用 龚 宁
刘辉煌 北京工艺美术厂设计室等
摄 影 者:潘鲁生 叶兆信 王抗生

策划编辑:王抗生 冷晓壮
责任编辑:王抗生 责任终审:杜文勇 封面设计:蓝先琳
版式设计:凌志远 龚 宁 责任校对:方 敏 责任监印:崔 科
英文翻译:李 翎 英文编辑:张海容

*

出版发行:中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号,邮编:100740)

网 址:<http://www.chlip.com.cn>

联系电话:010-65241695

印 刷:三河市宏达印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

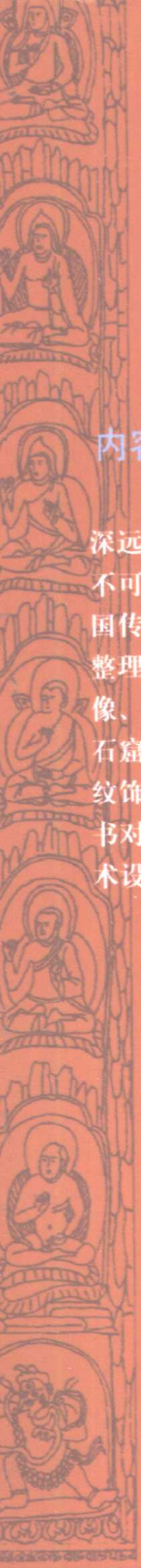
开 本:889×1194 1/16 印张:63

字 数:1578 千字 印数:1—3000

书 号:ISBN 7-5019-2763-4/J·142

定 价:350.00 元(共 5 册),本册 70.00 元

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·



内容简介

佛教对中华文化艺术影响十分深远。佛教自传入中国以来,留下了不可胜计的佛像和佛教图案,是我国传统图纹的一项财宝。本书收集、整理历代佛教图案300余款,包括佛像、壁画、飞天、藻井、背光图案、石窟寺院装饰、佛经故事图画、器具纹饰等,每幅图版均附简短说明。本书对于中国佛教历史研究、绘画、艺术设计都有颇高参考价值。



《中国传统艺术》

龙纹装饰	(定价:70.00元)
凤纹装饰	(定价:70.00元)
鸟纹装饰	(定价:70.00元)
瑞兽纹样	(定价:70.00元)
植物纹样	(定价:70.00元)
花边纹样	(定价:70.00元)
仕女图	(定价:70.00元)
佛教艺术	(定价:70.00元)
民间诸神	(定价:70.00元)
建筑装饰	(定价:70.00元)
古典家具	(定价:70.00元)
汉字装饰	(定价:70.00元)
园林艺术	(即将出版)
传统民居	(即将出版)
门窗装饰	(即将出版)
中国吉祥装饰设计	(定价:68.00元)
传统苏绣图案	(定价:65.00元)
生肖纹样	(定价:70.00元)
民间剪纸	(即将出版)

目

次

彩色图版

1 龕楣装饰 北魏 敦煌石窟	(1)
2 佛像 彩塑 敦煌石窟北魏 275 窟	(1)
3 大佛与背光图案 敦煌石窟唐 130 窟	(2)
4 天王与背光图案 敦煌石窟唐 46 窟	(2)
5 菩萨造像 唐	(2)
6 观音像 瓷塑 福建德化	(3)
7、8 观音像 石雕 河北芦进桥制	(3)
9 佛龕 木雕彩绘 西藏自治区	(3)
10 佛像 青铜 清 抚顺市博物馆藏	(5)
11 观音像 木雕 传世 河南省群众艺术馆藏	(5)
12 佛像 石刻 元 北京五塔寺	(5)
13 佛龕 石刻 元 北京五塔寺	(5)
14、15 八宝纹铜鼎 明 北京广济寺	(5)
16 佛头像 陶塑 唐	(5)
17 无量寿佛坛城 清 西藏唐卡	(6)
18 释迦牟尼佛 杭州灵隐寺	(6)
19、20 佛像 西藏唐卡	(7)
21 金翅鸟 石刻 元 北京五塔寺	(7)
22、23 菩萨像 西藏唐卡	(8)
24 意乐仙女 西藏唐卡	(8)
25 寺院建筑图案 明 山西洪洞广胜上寺飞虹塔	(9)
26 观音像 唐 西藏唐卡	(9)
27 菩萨 青铜 清	(9)
28 怖畏金刚 西藏自治区哲蚌寺	(10)
29 怖畏金刚 西藏自治区萨迦寺	(10)

30 鬼子母 青铜 清 承德须弥福寿之庙	(10)
31 阿弥陀佛 绘画 江逸子绘	(11)
32 观音菩萨 瓷塑 宋	(11)
33、34 观音菩萨、大势至菩萨 绘画 江逸子绘	(12)
35 观音菩萨 绘画 王双宽绘	(13)
36 伎乐菩萨 宋 福建泉州开元寺	(13)
37 藻井图案 五代 敦煌石窟	(14)
38、39 藻井图案 唐 敦煌石窟	(14)
40 藻井图案 隋 敦煌石窟	(15)
41 藻井图案 宋 敦煌石窟	(15)
42 伎乐天 绢本 晚唐	(16)
43 敦煌藻井图案 唐	(16)
代序 祥云·卷草·如意——佛教纹饰的中国化历程	(17)
佛教图案简说	(25)
图 版	
一、佛 像	(33)
二、飞 天	(81)
三、藻井图案	(100)
四、背光图案	(113)
五、石窟其他装饰	(126)
六、寺院建筑装饰	(144)
七、佛经故事	(160)
八、佛教器物	(177)
后记	(191)

Contents

Colour Plates

- 1 Niche lintel decorations, Northern Wei Dynasty, Dunhuang Grottoes. (1)
- 2 Buddha image, colored sculpture, Northern Wei, cave 275, Dunhuang Grottoes. (1)
- 3 Big Buddha and nimbus patterns, Tang Dynasty, cave 130, Dunhuang Grottoes. (2)
- 4 Lokapala (Heavenly King) and nimbus patterns, Tang Dynasty, cave 46, Dunhuang Grottoes. (2)
- 5 Bodhisattva image, Tang Dynasty. (2)
- 6 Avalokitesvara, porcelain sculpture, Dehua kiln, Fujian Province. (3)
- 7、8 Avalokitesvara, stone carving, made in Lujinqiao, Hebei Province. (3)
- 9 Idol Niche, colored wood carving, Tibet. (3)
- 10 Buddha, bronze, Qing Dynasty, collection of the Museum of Fushun City. (5)
- 11 Avalokitesvara, wood carving, handed down from ancient times, collection of the Mass
Art Gallery of Henan Province. (5)
- 12 Buddha image, stone carving, Wuta Temple, Beijing. (5)
- 13 Idol niche, stone carving, Yuan Dynasty, Wuta Temple, Beijing. (5)
- 14、15 Bronze Ding with Eight Treasures design, Ming Dynasty, Guangji Temple, Beijing. (5)
- 16 Head sculpture of Buddha, pottery sculpture, Tang Dynasty. (5)
- 17 Amitayus (Buddha of the Infinite Light) Mandala, Qing Dynasty, Tibetan Thangka. (6)
- 18 Shakyamuni, Lingyin Temple at Hangzhou, Zhejiang Province. (6)
- 19、20 Buddha, Tibetan Thangka. (7)
- 21 Garuda (bird with golden wings), stone carving, Yuan Dynasty, Wuta Temple, Beijing. (7)
- 22、23 Bodhisattva, Tibetan Thangka. (8)
- 24 Wish – fulfilling fairy, Tibetan Thangka. (8)
- 25 The architectural pattern of monastery, Ming Dynasty, Feihong Pagoda
at Guangsheng Temple, Hongdong, Shanxi Province. (9)
- 26 Avalokitesvara (Guanyin), Tang Dynasty, Tibetan Thangka. (9)
- 27 Bodhisattva, bronze, Qing Dynasty. (9)

28	Yamantaka, Zhebang Temple, Tibet.	(10)
29	Yamantaka, Sakya Temple, Tibet.	(10)
30	Hariti (The Mother of Guizis), Qing Dynasty, Sumerufushou Temple, Chengde, Hebei Province.	(10)
31	Amitabha, painting, by Jiangyizi.	(11)
32	Avalokitesvara (Guanyin), porcelain sculpture, Song Dynasty.	(11)
33, 34	Avalokitesvara (Guanyin), Mahasthamaprapta (Dashizi), painting, by JiangYizi.	(12)
35	Avalokitesvara (Guanyin), painted by Wangshuangkuan.	(13)
36	Deva – musician Bodhisattva, Song Dynasty, Kaiyuan Temple, Quanzhou, Fujian Province.	(13)
37	Sunk panel pattern, Five Dynasties, the Dunhuang Caves.	(14)
38, 39	Sunk panel pattern, Tang Dynasty, the Dunhuang Caves.	(14)
40	Sunk panel pattern, Sui Dynasty, the Dunhuang Caves.	(15)
41	Sunk panel pattern, Song Dynasty, the Dunhuang Caves.	(15)
42	Deva – dancer on silk, late Tang Dynasty.	(16)
43	Sunk panel pattern at Dunhuang, Tang Dynasty.	(16)

Preface Auspicious Clouds · Scrolling Grass · Ruyi

——the Chinese Process of Buddhist Patterns.....	(17)
---	------

A Brief Introduction on Buddhism Motifs	(25)
--	------

Plates

I The Images of Buddha	(33)
II Flying Devata	(81)
III Sunk Panel Patterns	(100)
IV Nimbus Patterns	(113)
V Some Other Decorations of Caves	(126)
VI The Architectural Decorations of Monastery	(144)
VII The Stories of Buddhist Scripture	(160)
VIII The Utensils of Buddhism	(177)

Postscript	(191)
-------------------------	-------

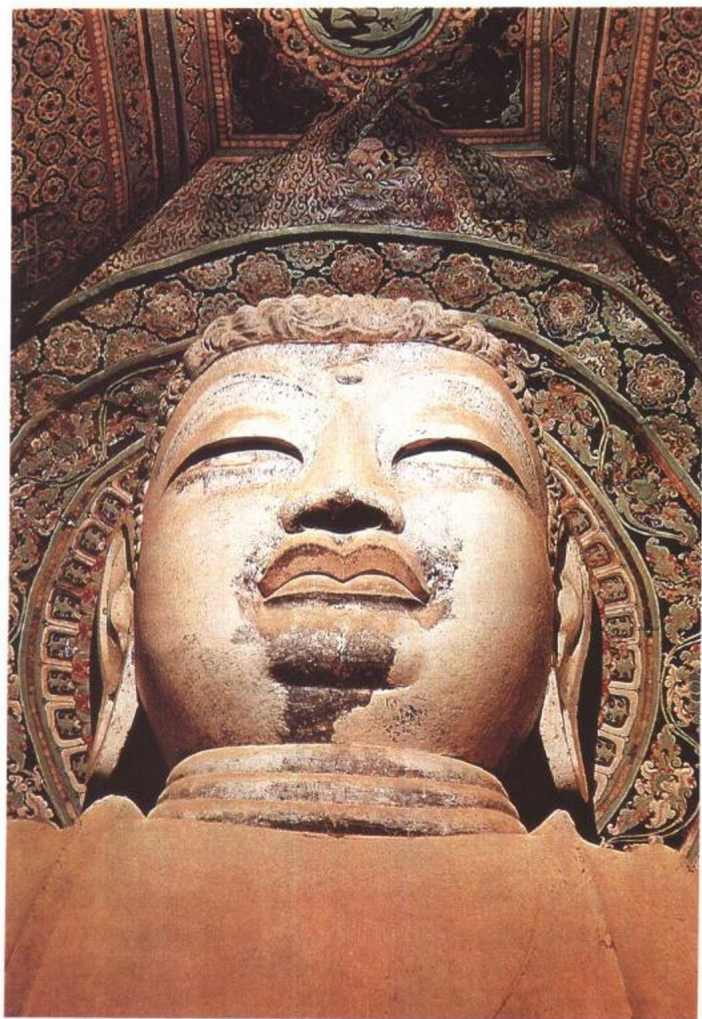


1



2

- 1 龕楣裝飾 北魏 敦煌石窟
- 2 佛像 彩塑 敦煌石窟北魏 275 窟
- 1 Niche lintel decorations, Northern Wei Dynasty, Dunhuang Grottoes.
- 2 Buddha image, colored sculpture, Northern Wei, cave 275, Dunhuang Grottoes.



3



4



5

2

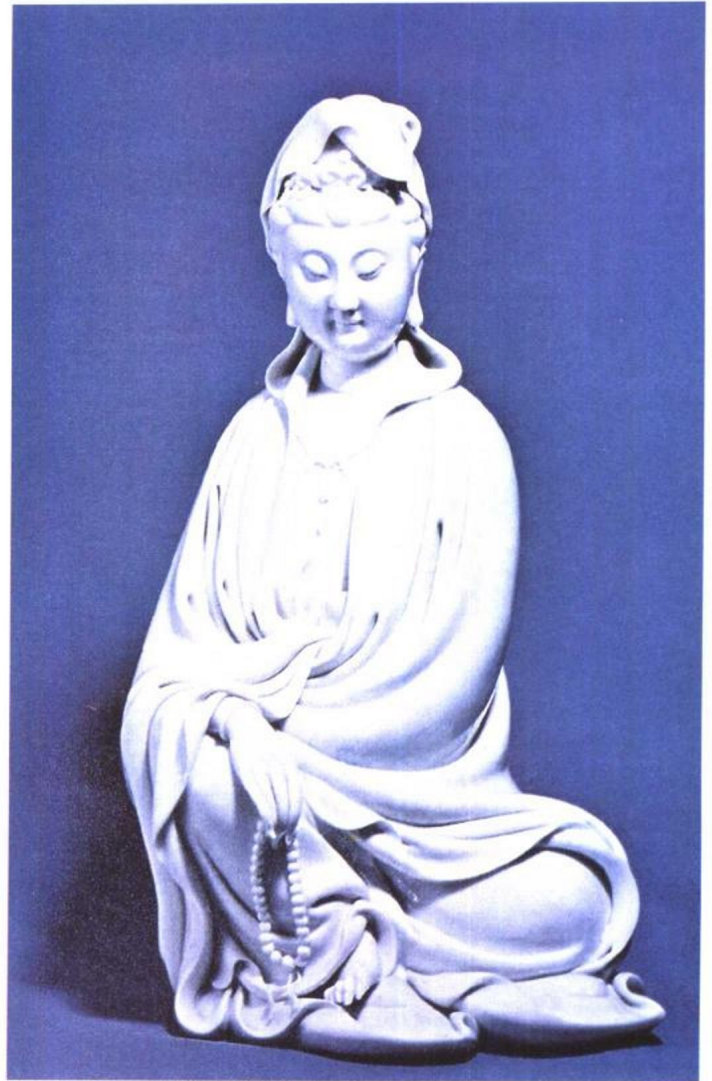
- 3 大佛与背光图案 敦煌石窟唐 130 窟
- 4 天王与背光图案 敦煌石窟唐 46 窟
- 5 菩萨造像 唐
- 3 Big Buddha and nimbus patterns, Tang Dynasty, cave 130, Dunhuang Grottoes.
- 4 Lokapala (Heavenly King) and nimbus patterns, Tang Dynasty, cave 46, Dunhuang Grottoes.
- 5 Bodhisattva image, Tang Dynasty.



7



8



6



9

- 6 观音像 瓷塑 福建德化
- 7,8 观音像 石雕 河北芦进桥制
- 9 佛龕 木雕彩绘 西藏自治区
- 6 Avalokitesvara, porcelain sculpture,
at Dehua kiln, Fujian Province.
- 7,8 Avalokitesvara, stone carving,
made in Lujinqiao, Hebei Province.
- 9 Idol Niche, colored wood carving,
Tibet.



10



11



12

- 10 Buddha, bronze, Qing Dynasty, collection of the Museum of Fushun City.
- 11 Avalokitesvara, wood carving, handed down from ancient times, collection of the Mass Art Gallery of Henan Province.
- 12 Buddha image, stone carving, Wuta Temple, Beijing.
- 13 Idol niche, stone carving, Yuan Dynasty, Wuta Temple, Beijing.
- 14,15 Bronze Ding with Eight Treasures design, Ming Dynasty, Guangji Temple Beijing.
- 16 Head sculpture of Buddha, pottery sculpture, Tang Dynasty.

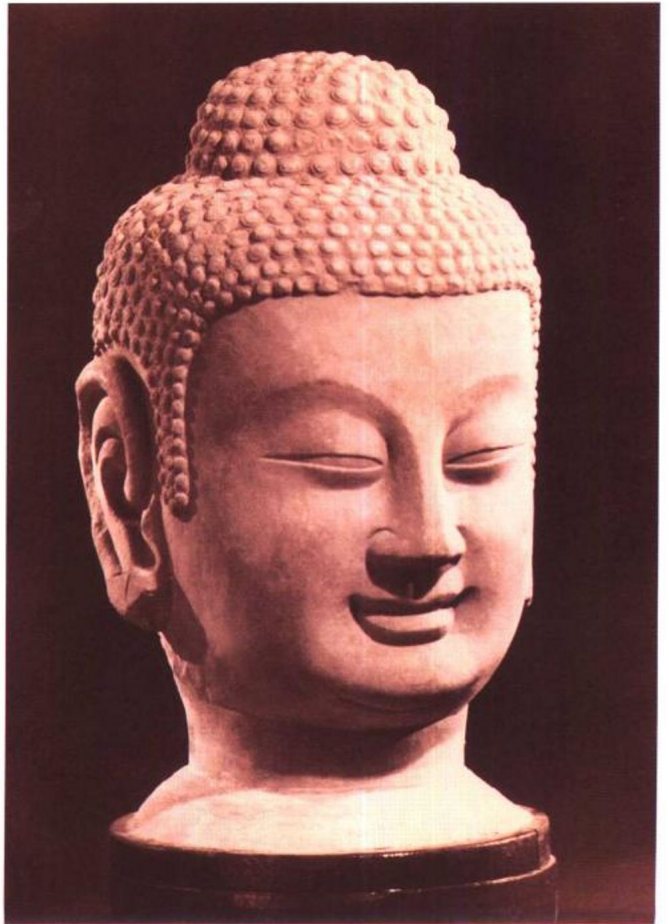
- 10 佛像 青铜 清 抚顺市博物馆藏
- 11 观音像 木雕 传世 河南省群众艺术馆藏
- 12 佛像 石刻 元 北京五塔寺
- 13 佛龕 石刻 元 北京五塔寺
- 14,15 八宝纹铜鼎 明 北京广济寺
- 16 佛头像 陶塑 唐



13



14



16



15



17

17 无量寿佛坛城 清 西藏唐卡

18 释迦牟尼佛 杭州灵隐寺

17 Amitayus (Buddha of the Infinite Light) Mandala, Qing Dynasty, Tibetan Thangka.

18 Shakyamuni, Lingyin Temple at Hangzhou, Zhejiang Province.



18



19



20



21

19、20 佛像 西藏唐卡

21 金翅鸟 石刻 元 北京五塔寺

19、20 Buddha, Tibetan Thangka.

21 Garuda (bird with golden wings), stone carving, Yuan Dynasty, Wuta Temple, Beijing.

22、23 菩萨像 西藏唐卡

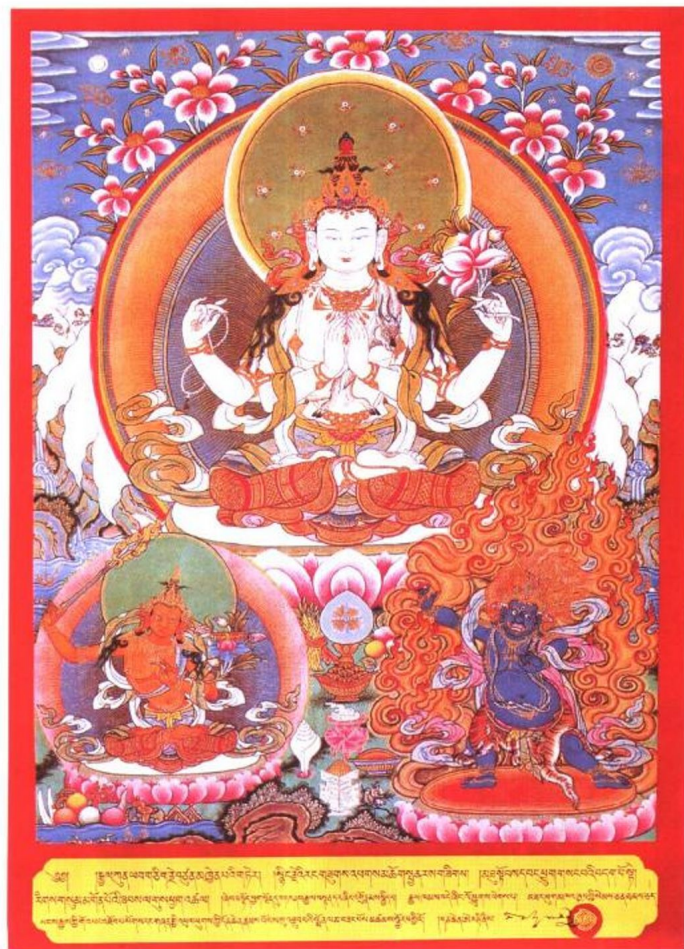
24 意乐仙女 西藏唐卡

22、23 Bodhisattva, Tibetan Thangka.

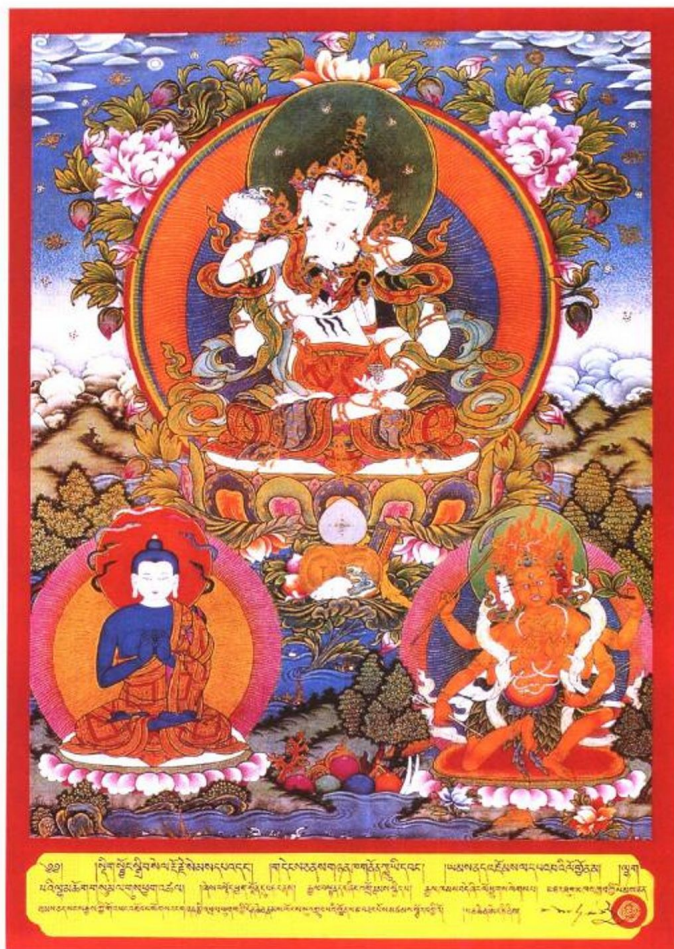
24 Wish-fulfilling fairy, Tibetan Thangka.



24



23



22