

WOAIZHONGHUA
CONGSHU

我爱中华丛书

多彩文化



5
203
24

— 编著 李格 吕夫 编著 — 湖南文艺出版社

(黑)新登字第5号

多 彩 文 化

杨当 安格沁夫 编写

责任编辑:成 玉

封面设计:成 琪

插 图:朱春晖 成 琪

责任校对:高笑镁

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市道里区九站街1号)

齐齐哈尔铁路印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 5·字数 80 千

1994年5月第1版·1994年5月第1次印刷

印数:1—4 200

ISBN 7-5316-2124-X/G·1599 定价:2.60 元

《我爱中华》丛书编辑委员会

主编 贾 斌

编委 (以姓氏笔画为序)

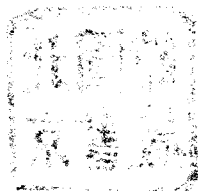
尹世霖 王小明 艾 玲

李 路 李亚彬 金恒星

俞晓群 贾 斌 贾非贤

编委会秘书长 张景良

顾问 叶君健 韩作黎 罗 英



080521

前 言

我们的祖国山河壮丽,历史悠久;我们的人民勤劳勇敢,人才辈出;中国共产党领导亿万人民,披荆斩棘,推翻了三座大山,把中国革命从胜利引向更大的胜利;我们的社会主义制度,显示着无比的优越性;四化建设日新月异,新型的人际关系可歌可泣。

为了培养少年儿童热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党和热爱社会主义的思想感情,帮助他们了解我国的国情和中华民族优良传统,树立民族自尊心、自信心和自豪感,我们编辑出版了这一套《我爱中华》丛书。

这套丛书的主要特点是把弘扬中华民族优秀文化和“四热爱”教育、国情教育结合起来。这套丛书已经出版四辑(32本),现在又推出第五辑(8本)。第五辑从不同的角度,用具体感人的题材,深入浅出、生动活泼地介绍了祖国民族大家庭,把思想性、知识性和可读性融为一体,希望能引起小读者们的阅读兴趣。第五辑8本书是:

《民族大家庭》通过“东北三省的兄弟民族”、“内蒙古草原山林的勇士”、“西北高原的‘花儿’”、“天山南北的兄弟们”、“青藏高原的主人”等篇,介绍了我国56个民族的情况。

《创世传说》生动地介绍了我国各民族的神奇的民间传说,如:“智勇斗雷公”、“龙的传人”、“葫芦的后代”、“天公地

母”、“公主和王子”、“混沌初开”等。

《多彩文化》介绍了我国各民族灿烂的物质文化和各民族多彩的精神文化。

《民族风俗》广泛地介绍了我国各民族在岁时、节日、饮食、居住、审美、婚丧、祭祀、礼仪、禁忌、游艺等方面的风俗民情。

《功垂青史》通过“杰出的思想家李贽”、“航海家郑和”、“努尔哈赤”、“云南白药的发明者曲焕章”、“中国共产党‘一大’代表邓恩铭”等篇介绍了我国古代及近、现代各民族在思想、科学、军事、文学等诸方面的一些优秀人物。

《当代民族魂》通过“人民艺术家老舍”、“一面旗帜李四光”、“苗家儿子沈从文”、“幽默大师马三立”等篇，介绍了我国现、当代各民族在科学、文学、艺术等领域的一些著名人物。

《民族团结》通过“昭君和亲”、“蔡文姬与左贤王”、“文成公主与松赞干布”、“穿军装的白衣使者”等篇，从古至今生动地介绍了中华民族大家庭之间的团结、友谊。

《民族新生》详细地介绍了我国各民族于新中国成立后在社会主义革命及建设事业中所取得的伟大成就。

《我爱中华》丛书是由辽宁教育出版社、吉林教育出版社、黑龙江教育出版社、东北朝鲜民族教育出版社联合出版的。我们注意要使这套丛书具有长期保存价值，并陆续地出下去。

目 录

浏览各民族多彩文化的殿堂.....	(1)
各民族灿烂的物质文化.....	(3)
各族文化互相影响彼此交流.....	(3)
水稻——南方少数民族的贡献.....	(4)
小麦——从西部民族传入中原.....	(5)
大豆——东北山戎族最先驯化.....	(8)
茶——南方民族的贡献.....	(9)
葡萄——西北民族最先引种	(12)
核桃——古羌族最先驯化	(13)
荔枝——南方民族最先栽培	(15)
柑橘——南方民族的奉献	(16)
甜瓜、西瓜——多民族的奉献.....	(18)
古代楚蜀吴越的水利工程——各族人民的创造	(20)
修梯田、稻田养鱼——南方民族的创造.....	(23)
骏马由多民族培育	(25)
布达拉宫——“世界屋脊”上的宏伟建筑	(27)
大昭寺——藏汉建筑艺术的合璧之作	(30)
扎什伦布寺——汉藏文化交流的见证	(32)
塔尔寺——西北地区藏族文化艺术的宝库	(35)

傣族竹楼——别致的民居	(37)
不用一钉一铆的侗族风雨桥和鼓楼	(39)
各民族多彩的精神文化	(43)
少数民族医药选介	(43)
藏医——祖国医学宝库的组成部分	(43)
以外科见长的蒙医	(46)
维吾尔医学——祖国医学的一枝奇葩	(48)
历史悠久的傣医	(50)
少数民族传统体育概览	(51)
蒙古族那达慕	(52)
朝鲜族的荡秋千和跳板	(54)
回族的武术、擗牛和打木球	(56)
维吾尔族的空中转轮	(58)
哈萨克族的姑娘追、刁羊和马上摔跤	(59)
藏族的抱石头、赛牦牛和“古朵”	(62)
苗族的打手毬	(64)
彝族的摔跤	(65)
壮族的抛绣球	(67)
侗族的抢花炮和赛木马	(68)
少数民族风俗一瞥	(69)
各民族的饮食文化	(71)
各民族的节日文化	(75)
各民族的吉祥物	(78)
少数民族文学揽胜	(81)

从阿凡提说起	(81)
古老的神话	(87)
《苗族古歌》	(88)
纳西族《创世纪》	(89)
彝族《葛梅》	(91)
哈萨克族《迦隆甘创世》	(92)
日月、洪水神话及其他	(93)
英雄史诗	(96)
我国三大英雄史诗	(97)
维吾尔族英雄史诗《乌古斯特》	(100)
壮族英雄史诗《莫一大王》	(101)
赫哲族英雄史诗《满斗莫日根》	(103)
优美的叙事诗	(105)
《阿诗玛》	(106)
《召树屯》	(107)
《娥并与桑洛》	(111)
《仰婀莎》	(112)
《嘎达梅林》	(114)
多样的歌谣	(116)
劳动歌	(118)
习俗歌	(119)
情歌	(121)
生活歌	(123)
时政歌	(124)

动人的传说	(126)
侗族传说《吴勉》.....	(126)
白族传说《望夫云》.....	(128)
白话《鸟吊山的传说》.....	(130)
《火把节的传说》.....	(133)
《泼水节的传说》.....	(134)
日月潭的传说.....	(137)
《茶和盐的故事》.....	(139)
群星灿烂.....	(140)
藏族作家文学早期的瑰宝.....	(141)
维吾尔族文学史上的三大名著	(12)
蒙古族三大历史名著.....	(143)
从《敕勒歌》到《红楼梦》.....	(145)
现代少数民族作家文学.....	(147)
当代少数民族文学.....	(147)

浏览各民族多彩文化的殿堂

在我们接触的汉族青少年朋友中,对少数民族有一定了解的为数不多。在少数民族青少年朋友中,对别的民族有一定了解的也不算多。一位年青的民族学博士说:“我出生在陕西秦岭南麓的一个小盆地里。在20岁之前,我全部的民族学知识只是知道当地的回民不吃猪肉。”(周星:《民族学新论》后记)这并不奇怪,我国少数民族仅占总人口的8%,而且多数住在边疆,内地的汉族青少年和兄弟民族朋友朝夕相处的机会不多。

而普及民族知识,加强民族团结又很重要。因为我国各民族在漫长的历史发展中,共同缔造了统一的、多民族的伟大祖国,共同开拓了中华民族辽阔的疆域,共同创造了祖国灿烂的文化。少数民族文化是中华民族文化的组成部分。在建设有中国特色的社会主义的今天,56个民族谁也离不开谁。增进了解,加强团结,巩固边疆,这是我们事业兴旺发达的保证。祖国统一,民族团结也是中华民族发展繁荣的标志之一。

这本书就是想通过文化的视角来向读者朋友介绍各民族的文化。

“文化”指什么？它有时指一般知识，如“学文化”、“文化水平”中的“文化”。有时又指文学艺术，如“文化局”就是负责管理文艺工作的机关。我们这里说的，是广义的“文化”，是民族学中的“文化”。它指人们在体力劳动和脑力劳动中所创造出来的财富，可以分为物质文化和精神文化。

我国各民族文化丰富多彩，让我们慢慢浏览。



各民族灿烂的物质文化

在中华民族悠久的历史中,产生了灿烂的物质文化和精神文化。这些文化,都是我国各族人民共同创造的,是整个中华民族文化的组成部分。

各族文化互相影响彼此交流

汉族和各兄弟民族的文化是很难截然分开的。这是因为:一方面,汉族是由许多原始民族融合而成的。在由原始社会向奴隶社会过渡时,黄河中下游地区的炎黄集团和部分东夷集团为主体逐渐形成了华夏族,其中也包含南方苗蛮集团的成分。秦汉以后,汉族仍然不断吸收其他民族成分而日益壮大。另一方面,我国历史上很早就形成了各民族交叉居住和彼此杂居的格局,这就是“大杂居,小聚居”。由于戍边、屯田、垦荒、经商、迁徙等原因,少数民族地区便有相当数量的汉族同胞,其中有些已融合到少数民族中了。他们一方面学习和适应少数民族的生产经验和生活方式,另一方面又把汉族或其他民族的先进生产技术和物质文化传带到少数民族地区,促进了这些少数民族物质

文化和精神文化的发展。

灿烂的中华民族文化,是各民族文化相互撞击的火花。

水稻——南方少数民族的贡献

目前,我国水稻种植总面积达 5 亿亩,占全国粮食作物种植面积的 1/3,产量占全国粮食总产量的 43.8%。我国是水稻生产大国,稻谷总产量占世界总产量的 1/3 以上。而南方的百越族系,又是首先栽培水稻的民族。

栽培水稻起源于何处?比较一致的意见是稻作起源于尼泊尔——阿萨姆、缅甸——中国云南、贵州这样一个狭长的生态区,而云贵是其中心。

云南已发现史前栽培稻遗址有多处,其中最早的要算宾川县白羊村遗址,距今有四千多年。普洱县早在 50 年代就发现了野生稻,近年又出土了炭化古稻谷。这说明当时居住在云南的少数民族是最早把野生稻驯化为栽培稻的人群之一。

云南出土古稻的地方,古代多有傣族人居住。傣族的民间传说和创世史诗中也记述了他们的祖先是如何在渔猎过程中驯种了野生稻的“香稻米”,如何找到了谷种,学会了水田稻作的。这表明包括傣族在内的百越民族,就是中国稻谷的最早栽培者。

上古百越族群居的地方很多有野生稻分布,史前栽培稻遗址众多,而后来的越人也一直以种稻著称。《史记·货殖传》中说:“楚越之地,地广人稀,饭稻羹鱼,或火耕而水耨(nòu)。”“饭稻”就是吃米饭,



百越植稻

“羹鱼”就是吃鱼,这是百越民族至今依旧的生活习惯。这里的“火耕”是指播种前烧去田间杂草,用以肥田。所谓“水耨”,是指在水稻生长期间拔掉田间杂草,放水淹灌。或者从水田里拔起杂草,又把它踩到泥土里,使之腐烂成为肥料。这是百越民族千年相传的生产技术。

汉武帝时,百越民族的人开始北迁,有的还迁到了黄河流域,把稻种和水稻生产技术传到了北方。

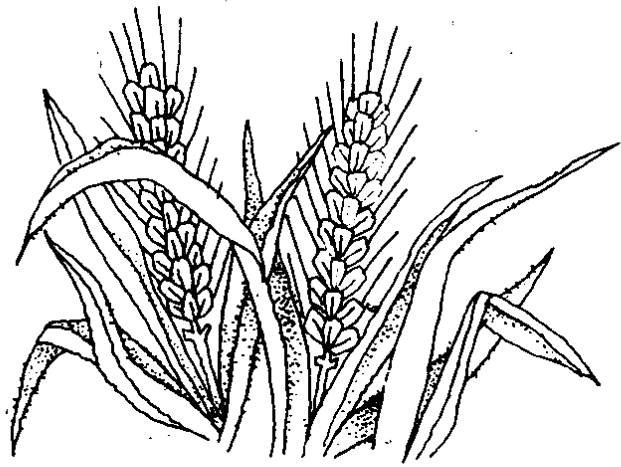
小麦——从西部民族传入中原

米饭、馒头是我国人民的主食。北方人的主食馒

头、面条、烙饼、烧饼、包子、饺子都是面食。制作这些面食的小麦是我国北方人民的主粮。目前,我国小麦播种面积有 4 亿多亩,成为仅次于水稻的第二大粮食作物。

小麦并非中原华夏族的原产,而是由西部民族传入的。

我国古代的“麦”字,兼指小麦、大麦,繁体字作“麥”,甲骨文为“𥽿”,是“来”字下面加“足”形。“来”甲骨文作“來”,是小麦植株的形象,



上部是下垂的叶子,穗直挺,或加一横,指其有芒。汉字表示禾谷类的字都是“禾”旁,唯“麦”字是“来”字头,可见它是华夏族引进的。

我国目前已发现的麦作遗存在新疆孔雀河畔的古墓沟墓地,距离现在 3800 多年。在墓主头侧的草编小篓中发现有小麦随葬,10 多粒到 100 粒不等。以小麦为随葬品,说明这里的人们早就种植小麦了。死者头戴毡帽,身裹毛布或毛毯,穿羊皮靴,表明当地居民以畜牧为主。新疆发现的汉代以后的小麦遗存就更多

了。

古籍中说羌族先民“食麦衣(穿)皮”，又说汉代汶山郡(今四川阿坝藏族羌族自治州)“土地刚卤，不宜五谷，唯种麦”。可见种麦是羌族先民古老的习惯。

藏族与羌族有亲缘关系。《旧唐书》中说藏族地区“气候大寒，不生秔稻，有青稞麦”，“以麦熟为岁首”。以麦熟为新年，确有其俗，藏族民间直到唐代依然如此。文成公主进藏后，吐蕃王朝才逐渐习用唐历，并逐渐推广到民间，与汉族同时过年。但现在藏族每年六七月还要举行赛马会，进行宗教祭祀，这就是以麦熟为新年的民俗遗存。与羌族有渊源关系的彝语支各民族六七月有火把节，以夏天为新年的第一个月，这也是以麦熟为新年的遗俗。

栽培小麦源于西亚，羌族、藏族、彝族等西部民族的先民最早引种。大概在公元前 20 世纪前后，才逐渐传入中原地区。小麦是越年生(两年生)作物，需要冬春雨量充沛的自然条件。而中原黄土地区雨水集中在夏季，不利于小麦生长。在黄河流域种麦，需要采取多种防旱保墒措施。麦饭粗糙，需要研磨才能适口，只有在石磨广泛使用后才能推广。所以，直到唐代，小麦才取代粟(小米)成为黄河流域人民的主粮。

至于大麦，我国西南部是原产地，起码是原产地之一。我国科学工作者在青藏高原上发现了野生的二

棱大麦、六棱大麦。实验证明，二棱大麦是栽培大麦的野生祖先。藏族人民至今还种的青稞是大麦的别种。藏族先民是大麦的驯化者或者驯化者之一。

大豆——东北山戎族最先驯化

我国是栽培大豆起源中心，这是世界都公认的。但大豆不可能起源于黄土高原，因为黄土高原半干旱的自然环境，不是需水甚多的大豆理想的原生地。著名的西安半坡仰韶文化遗址的土层中，不曾发现过豆科植物孢粉。在殷周时代，中原人民以粟（小米）黍（shǔ，黄米）为主粮，《尚书》、《诗经》中常常黍稷（jì，小米）并称。我国古代以稷为百谷之长，帝王每年都要祭祀“稷”——谷神。可见，大豆不是起源于中原地区。

在华北东部近海平原，如在北京周口店猿人时代的土壤中，在燕山南麓 5 千年以前形成的泥炭层中，都发现了或多或少的豆科植物孢粉。

在吉林省永吉县大海猛遗址出土了炭化大豆。根据形态特征和化学成分鉴定，认定为栽培型的小粒大豆或半野生大豆。据碳—14 测定，这个遗址距今约两千多年，相当于中原的东周时代。这是我国目前经过鉴定的出土最早的大豆实物。

东北和华北东部平原是最早种植大豆的地区。《诗经》中称大豆为“菽”（shū），又称为“萁菽”，还称为