

吳姓尋根與取名

木波編著

瀛

94
810.2
2



94

K810.2

12

2

漓江出版社

吳姓寻根与取名

木波编著



B

955205

(桂)新登字03号

吴姓寻根与取名

木波 编著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码：541002

广西新华书店发行 桂林市临桂印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张1.25 字数22千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数：1—8,000册

ISBN 7—5407—1292—9/G·303

定价：1.00元

PDG

目 录

一、问祖寻根.....	(1)
二、吴姓郡望.....	(6)
三、历代名人.....	(9)
四、吴姓婚姻.....	(15)
五、取个好名.....	(21)
六、取名三美.....	(29)
附录:	
百家姓.....	(33)
现代百家大姓.....	(37)

吴姓是中国最常见、人数最多的姓氏之一。据近年来的调查统计，姓吴的人数近三千万，在中国当代最大姓（超过全国人口百分之一，共19个）中排在第十位，正好居中（参见本书附录）。

问 祖 寻 根

吴姓的起源非常古老，追寻根源，可以上溯到远古的时代。吴姓的来源，主要的有四

个，下面分别介绍：

第一个主要来源，可追溯到远古的氏族社会。炎帝有一个臣僚叫做吴权就是吴氏族的，吴权的后裔以吴为姓氏，成为吴姓历史最古老的一支。据说黄帝的母亲就是这个吴氏族的，叫做吴枢。

第二个主要来源，也可以追溯到久远的上古。夏代国王少康时候，有一个著名的弓箭手，叫做吴贺，他曾与射落九日的羿一较射术。他的后人，也是吴姓的一支。

第三个主要来源，出自远古时代舜帝之后人。舜坐天下以后，国号虞。后来舜禅位给禹。舜的儿子商均便以虞为姓。上古虞、吴不分，到战国时才区别开来。这样一来，商均的后代便分成了两支，一支姓虞，另一支则姓吴，这也就成了吴姓的一支。

第四个主要来源，出自周代周太王的儿子太伯、仲雍。周太王亶父有三个儿子，老大太伯，老二仲雍，老三季历。太王最喜欢老三，特别是老三的儿子姬昌（即周文王）聰过人，太王一心想把王位传给老三，指望贤能的孙子将来光大家业。但古时的规矩是位传嫡长子，太王不好直说，只是常常念叨“能使姬家发达的，可能只有姬昌了”。话传到太伯、仲雍耳

里，自然明白父亲的意思。为把王位传给弟弟，哥儿俩一商量，假说进山采药，离家出走。他们逃避到了当时的荆蛮之地，叫做句吴（今陕西陇县的吴山），从此在那里扎下根。成为族中首领。不久，太王病死，太伯跟仲雍回周奔丧，季历要把王位让给哥哥。太伯和仲雍于是再次出逃。这一次他们带着族人远走东南，跋涉千里，到达今江苏无锡一带，更与当地蛮人打成一片，断发文身。一方面在这一带立住了脚，另一方面也绝了三弟把王位让出的念头。太伯和仲雍很快成了蛮人的领袖，建立新国，仍号句吴。太伯和仲雍的后人建立起强大的吴国，并世代以国为姓，成为吴姓的一大支。

根据姓氏专家的研究，吴氏的四个来源固然都有一定依据，但是吴权、吴贺、舜帝之后三支吴氏史料十分罕见，可见并不兴旺，也可能并入到了太伯这一支吴氏中了。而现在吴姓的人，绝大多数是太伯、仲雍的后人，也就是姬姓吴氏。发源于苏、浙一带的吴氏，随着历史的变迁，特别是吴国被越国灭后，很快繁衍到邻近各地，大致而言，可分为南北两大支脉：

北方这一支脉始自吴征生，以山东、山西

为主地。上面我们所介绍的周太王的长子和次子，即太伯和仲雍是吴姓的主要始祖，太伯的十九世孙是吴寿梦，他开始称吴王，他的第四个儿子吴季札最为贤能，寿梦有意把王位传给他，他两次为避王位而出逃，被封在延陵（今常州）。季札有五个儿子，长子早夭，其他四子遇上亡国之祸。其中第二个儿子即吴征生，他这一支避祸于齐、鲁（今山东省），后又迁移晋国（山西），这一支吴姓繁衍很旺盛，我国北方的吴姓，多为吴征生的后人。

南方的一支则是吴季札的九世孙吴申从山西晋南迁至楚（今两湖一带）以后繁衍的，这一支在汉代初年出了个吴芮，被封为长沙王。吴芮的后人迁徙各地，吴氏也流布四方。南方也有一些吴氏不是源自吴申，而是季札的其他支脉的后人，比如西汉时代的阳山吴霸家族，在今广东阳山县，就是吴国皇族的另一支。岭南的吴姓人，大多是吴霸的后裔。

我们中华民族是个多民族的大家庭，在民族融合的进程中，一些少数民族也因种种原因改从汉姓汉名。吴姓既然是历史久远，名人辈出的大姓，自然有不少少数民族改从吴氏。

吴国灭亡后，吴姓子孙南逃，有些到了当时的百越之地（今福建、两广及越南北部等

地），后人融合于各越族中，却保留了吴姓。这些吴氏在血统上还是上承于太伯、仲雍的。百越中已有不少汉化，但也有一直延续至今的后人，如壮、傣、苗、瑶、彝、仡佬、布衣、哈尼等等民族。他们中间吴氏，大多与太伯、仲雍有血缘关系。

当然也有很多少数民族中的吴氏是与太伯、仲雍毫无血缘关系的。

蒙古族中的吴姓有好几支，但都跟汉族的吴氏没有血缘关系。蒙古远古的七大部落中，有一个部落的酋长叫吴兰苏合，他的后人受汉文化影响，便以汉译的名字第一字为姓，成为蒙古族的吴氏。明朝建国后，朱元璋示恩于投顺他的蒙古贵族，赐给他们汉姓汉名，其中巴图穆尔赐名吴允诚，其子额特特穆尔赐名吴克思，玛噜赐名吴成，谔勒哲特穆尔赐名吴良，布敦袞赐名吴守义，济兰赐名吴克诚，多罗于赐名吴存敬。这些人大多有血亲关系，所以都赐姓为吴。他们的后人也成为蒙古族中的一支吴氏。

另外，鄂伦春族、满族、朝鲜族、锡伯族、回族等民族中都有吴姓，大都与汉族之吴氏没有关系。

吴姓郡望

所谓郡望，就是郡中望族的意思。秦汉时期开始实行郡县制，取代了以往的分封制。秦代分天下为三十六郡，汉代增加至一百〇三郡，每郡统辖几个到十几个县，形成一个地域相当广阔的行政区。这些郡中都有几个名门望族，家世显赫，名闻天下，即所谓郡望。古人很重视门第出身，自我介绍或介绍他人，往往都要讲明出自何郡，若是某郡的名门望族，自然会受人敬重。因此，为了避免被人轻视，有的人

就假冒出身某郡的望族。比如唐代大文豪韩愈，本来是出身于河阳（今河南孟县），为了撑门面，便自称出身昌黎（今河北通县）望族。后来，“郡望”一词渐变成“出身何郡”的意思，也就是我这姓氏是源于何地的意思。

吴姓自古即为大姓，不仅人丁兴旺，遍布各地，而且名人辈出，家业兴盛，在很多地方成为名门望族，其中最主要的郡望，有以下几个：

濮阳郡——晋代始改东郡置国，后又改为郡、治所在今河南省濮阳市，下辖六县，包括今天的河南濮阳、滑县、范县、山东的郓城、鄄城等县地域。

渤海郡——后来也写作渤海郡，汉代初年设置，治所在今河北省的沧州市东南，下有属县二十六个，包括了今天的安次、文安、青县、盐山、乐陵、无棣、黄骅、大城、海兴、南皮、等一带地域。

陈留郡——汉武帝时设置，治所在今天河南省的开封市南，下辖十七个县，包括了今天的延津、封丘、长垣、兰考、杞县、睢县、宁陵、通许、尉氏等一带地域。

汝南郡——汉代初年设置，治所在今天河

南省的上蔡县，下有辖县三十七个，包括了今天的西华、商水、项城、沈丘、郸城、界首、太和、颍上、阜阳、阜南、淮滨、临泉、新蔡、息县、正阳、确山、遂平、西平、汝南、平舆、潢川等一带地域。

长沙郡——秦代设置，汉代改为封国，治所在今天湖南省的长沙市，下辖十三个县，包括了今天的岳阳市、湘潭市、邵阳市、株州市、益阳市、衡阳市等湘东一带地域。

吴兴郡——三国时代吴国设置，治所在今天的浙江省吴兴县，下有辖县十个，包括了今天的临安、余杭、德清一线西北，兼有江苏宜兴市地。

武昌郡——三国时代吴国设置，从汉代的江夏郡划出，治所在今天的湖北省武汉市的武昌，下有辖县七个，包括了今天的湖北嘉鱼、咸宁、通山等县以东，以及江西九江、瑞昌等市县地。

人。他生性豪爽，好施舍，乐助人，深得人心。他家境富足，但不满足于过安享富足的生活，立志干一番事业。他先在齐国拜见了孙膑，后又到魏国拜见了庞涓。庞涓见吴起才智过人，便推荐他做了魏国的将军。吴起在魏国大显身手，屡建奇功，威震天下。魏国君主对他十分器重，封他为侯。吴起在魏国做了大官，却仍然保持着他那豪爽的性格，乐于助人，深得人心。他家境富足，但不满足于过安享富足的生活，立志干一番事业。他先在齐国拜见了孙膑，后又到魏国拜见了庞涓。庞涓见吴起才智过人，便推荐他做了魏国的将军。吴起在魏国大显身手，屡建奇功，威震天下。魏国君主对他十分器重，封他为侯。

历 代 名 人

吴氏家族，名人辈出，良将贤臣，文士才子，彪炳史册，名传千古。在这里不可能遍举吴氏杰出人物，只能以管窥豹地介绍一些代表人物。

吴起 战国时代卫国左氏（今山东曹县北）人。是一位与孙子齐名的著名军事家，又是一位与商鞅并称的政治改革家。他虽然家境豪富，他却不满足于过安享富足的生活，立志干

一番事业。可是并不顺利，他的家产变卖一空后，仍没找到出路。他并未灰心丧气，离家投奔鲁国，终于统军击败强敌齐军，一战成名。后又被迫投魏，成为大将（统帅），西抗强秦，屡建奇功，不但固守疆土，还攻占了秦国五城，占据秦国西河之地。他统领魏军先后大、小七八十战，无一战败，是名符其实的常胜将军。魏国新君上台后，吴起被谗，受到迫害，于是离魏去楚。楚悼王喜不自胜，立刻重用了他，很快成为掌管楚国军政大权的令尹。吴起采取富国强兵的改革措施，楚国很快强盛起来，“南平百越，北并陈蔡，却三晋，西伐秦”，威势赫赫，诸侯震惊。但吴起的改革触犯了既得利益者旧贵族们，悼王一死，贵族们便将吴起杀害了。这位智慧过人的谋略家知道一死难免后，故意伏在悼王尸体上，旧贵族射向吴起的乱箭同时也射中王尸，因此触犯不赦之法，有七十多家旧贵族，获罪被杀。

吴广 秦王朝不恤民力，政治残暴，所以二世而亡。而推翻秦王朝的农民起义大风暴，首义者却是两位泥腿子，一位叫陈胜，另一位便是吴广。吴广是阳夏（今河南太康）人。虽出身贫苦，却胆识过人。他与陈胜在大泽乡（今安徽省宿县）揭竿而起，拉开了反秦的序幕。

幕，同时也揭开了我国历史上第一次农民起义光辉的一页。吴广还率领起义军给秦军以沉重打击，在推翻秦王朝的早期斗争中发挥了重要作用。可惜农民起义军内部不团结，吴广竟死在他的部将手里。

吴汉 南阳郡宛县（今河南省南阳）人。生当西汉、东汉替变的动荡时代，出身贫寒，以贩马为生。乱世出英雄，他的胆识才具，得到东汉开国之君刘秀赏识，委以军权。吴汉不负刘秀重托，连建奇功。刘秀称帝后，立刻拜为大司马（掌全国兵权），封为舞阳侯。后来他东征西讨，为东汉的巩固立下汗马功劳，进封为广平侯，领地广平、斥漳、曲周、广年四个县（今河北省鸡泽县一带）。

吴范 会稽上虞（今浙江省上虞县）人，三国时代吴国孙权的得力谋臣，以能掐会算著名，具料事如神的本领。孙权的几个关键性系于成败的军事行动，都出自他的谋划，先有攻占荆州之地、后有擒杀西蜀大将关羽。因此，他被孙权封为都亭侯。据说，他连自己的死期也推算得一毫不差。

吴均 吴兴故鄣（今浙江安吉县）人，南北朝时梁朝的著名文学家。家境贫寒，但发奋好学，诗文名震一时，时人敬奉为“吴均体”。

他的文才也受到梁武帝赏识，被召进宫，任侍诏著作郎，后升为朝清（都是皇上的贴身侍奉官）。吴钩还擅长史学，一生著述极其丰富。

吴道子 阳翟（今河南省禹县）人。唐代大画家。出身贫贱，学画于民间工匠。聪明卓绝，才华出众，二十岁便名噪天下。唐玄宗慕其才召入宫中，任为内教博士，成为宫廷画师。吴道子画路很广，人物山水，尤为善长。画人物不仅形貌逼真，而且神态飞动，就连衣帽服装都栩栩如生，被人赞为“吴带当风”。画山水也冠绝一时，他曾被玄宗派往四川观看嘉陵江景色，以便作画。他回京后，皇上想看看他的画稿，他说“没有画稿，都在心中”，只用一天时间，把嘉陵三百余里的山水风光，尽画于大同殿壁上，玄宗大为叹赏。他的画不仅被时人推重，而且为后世历代画家师法，素有“画圣”的尊称。

吴玠 吴璘 陇干（今甘肃省静宁县东）人。兄弟二人都是宋代的抗金名将，二人少习骑射，武艺出众，吴玠还精于兵法。多次击败进犯金兵，在仙人关以少胜多，大败金兀术军，保全了四川之境。兄弟二人先后任四川宣抚使之职。

吴元珪 广平（今河北省永年县）人，元

代名臣，历世祖、成宗、武宗、仁宗、英宗五朝，都被委以重任，位至光禄大夫、司徒，死后被追封为赵国公。

吴文英 四明（今浙江宁波市）人。南宋著名词人，布衣终生，以游幕为生（给大官做参谋）。词风独具一格，或沉雄悲壮，或疏放清快，对后世影响颇大。与同时周密并称“二窗”（他号梦窗，周号草窗）。

吴良 定远（今安徽定远县）人，明朝的开国元勋，以勇略闻名，朱元璋的得力战将，屡建战功，因此很受器重，称他为“今之吴起也”。由于他为朱元璋打下江山立下汗马功劳，被封为江阴侯，死后追封江国公。

吴承恩 淮安（今属江苏）人，明代著名的文学家，文学史上杰出的小说家。他的作品《西游记》是尽人皆知，流传千古的不朽巨作。这位才华横溢的文豪虽然终生没得到一官半职，但他的名字却因《西游记》而播于遐迩、垂于后世。

吴正治 汉阳（今属湖北省）人，清代初年名臣。少年时便聪明好学，意气豪迈。九岁时就能写文章，十三岁应童子试得第一名，人称为神童。三十岁考取进士，才华出众，受到顺治帝的赏识。历官国史院编修、江西市政使