

倚樓重夢

紅樓夢資料叢書·續書

北京大學出版社



《红楼梦》资料丛书·续书

绮 楼 重 梦

〔清〕 兰皋主人 撰

印 加 点校

*

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

新亚技术公司电脑排版

国防科工委印刷厂印刷

新华书店北京发行所内部发行 各地新华书店经售

*

850×1168 毫米 32 开本 10.25 印张 256 千字

1990 年 2 月第一版 1990 年 2 月第一次印刷

印数: 00001—10, 000 册

ISBN 7-301-00020-0 / I · 004

定价: 7.95 元

倚樓重夢

〔清〕蘭皋主人撰 印加 点校

北京大學出版社

P22.100



B 812031

嘉慶乙丑年重鐫

瑞凝堂梓

紅樓夢

是書原名紅樓續夢因坊間有續紅樓夢
及後紅樓夢二書故易其慎曰綺樓重夢

出 版 说 明

《红楼梦》问世不久，即有续书和仿作大量出现；同时还形成了一门专门的学问——“红学”。这在中外文学史上都是不多见的现象，它从一个方面反映了《红楼梦》这部世界文学名著的巨大影响。

为了满足红学研究者和广大文学爱好者的需要，我们特编辑出版了这套《〈红楼梦〉资料丛书》，所收资料兼顾作品和论著两个方面，分“续书”、“仿作”、“考证”三个部分，共二十五种。这些资料大多已绝版多年，目前一般不易见到，有的原是从未发表的稿本，此次系第一次公开出版。

北京大学出版社
一九八八年

前 言

《红楼梦》自清乾隆五十六年(1791)刊行以来，近二百年始终传诵不衰。它是中国小说发展史上的一座丰碑。

《红楼梦》问世不久，即有续书出现，一直延续至今。各种续书达三十余种之多。这本身就是一种值得重视的文学现象。

各种《红楼梦》续书的思想倾向各不相同，反映了作者各自的伦理道德观念。各书对《红楼梦》中的人物的命运有不同的安排，艺术水平亦有差异。同时，这些续书也从各个角度反映了当时的社会政治、经济以及民俗世情。对《红楼梦》续书进行研究，可能为红学研究者及《红楼梦》爱好者提供一个感兴趣的新的领域。

这些续书向来不为人们重视，难以见到。为此，北京大学出版社编辑出版这套丛书，供文学研究工作者及文学爱好者参考。这是一件有益的事。

吴组缃

一九八七年六月六日

点 校 说 明

《绮楼重梦》作者兰皋居士，本名王兰沚杭州人。清乾隆年间作过福建寿宁县知县，后移往台湾福州等处作官，乾隆 56 年辞归。作品有《无稽谰语》行世。《绮楼重梦》一书当写成于嘉庆二年(1797 年)后，最早的刻本是嘉庆四年薊园漫士叙本(此本仅见于书录)。

现在整理出版的是以嘉庆十年己丑季夏重编的瑞凝堂本为底本参照另四种本子点校排印的。另四种本子是：北京图书馆藏嘉庆十年重编无牌记本、北京大学藏另一部刻本(残书，不足 23 回)、两种民国初年的石印本。底本和另两种刻本都是每面 8 行，行 20 字，框高、大部字体相同。但三种本子又不完全一样，部分字体不一，且有异文，大约是由于三个不同时期的修版补版所致。它们都存在着错字和文句不通的情况。两种石印本均题作“绘图绮楼重梦”，但行格不同：一种每面 20 行，行 45 字，绣像 3 人占一面；另一种每面 17 行，行 38 字，绣像 1 人占一面。两种石印本最后一回均缺作者咏诸美的一首长诗，后一种缺的还多一些。

由于几种本子的纰缪都比较多，为了便于阅读，这次整理时有多处校改，为了节约篇幅，校改处不出校记。下面就本书的校勘情况作一点说明。

一、底本存在问题的地方，经与另四种本子或引书核对，择正确者径改。

二、明显的形近而误的字，径改。例如下列词语(括弧

内为原书的错字，前面为已改正的字)：贾(费)政 王夫(大)人 宝(实)钗 文(父)鸯 优昙(景) 丫(了)头 先锋(铎) 飞刀(及) 运河(何) 日期(明) 颁(须)诏 下了炕(杭) 拜(廷)了四拜(廷) 大(六)酺(铺)天下 钵盂(孟) 香气清(沟)幽

三、现在不通用的假借字改为通用字。例如(括弧内为原书使用的假借字，前面为已改正的字)：镣铐(靠) 皱(绉)眉 逗(斗)着笑耍 头(豆)脸 很(狠)是 笑嘻嘻(嬉嬉) 趴(爬)在地下磕头(豆) 炮(撩)蹶子 名(明)医 捅(统)刀子 玩(顽)笑 疯(风)魔

四、底本存在的问题，其它本子仍然存在时，根据小说叙述的事实、作者的习惯用语和字形等可以确定为某字者，径改。例如(括弧内为原书错字，前面为校改的字)：

1.李纨道：“依我想，竟叫两个四岁的读《易》，两个三岁的读《礼》，三(书)个最小的读《诗》。” (见第七回)

这段书讲的是安排七个小孩子读书的事。李纨要其中的四个人读《易》和《礼》，余下的只有三个人了，“书”字为“三”字之误，径改。

2.才知是薛蟠挑唆了尤二姐的原夫张姓，在提督府里告(书)贾(损)璉匿着国丧家孝强娶他已聘的妻子尤二姐为妾。 (见第五回)

这里讲的是张姓向提督府告贾璉的状，因此“书损”二字当为“告贾”二字之误，径改。

3.宁(荣)府只剩一个空第，就封锁了。 (见第十一回)

这里讲的是贾璉、贾蓉犯罪抄家，宁府的人都逃到荣府里去了。成了空第的是宁府，“荣”字误，径改为“宁”。

4.寿星哈哈大笑道：“……真真两个孽障(府子障)，便这

样情急得很。”

“府子障”三字不通，且字书无“障”字。查本书作者有一个习惯责骂用语“孽障”，上述三字当为书版坏蚀后，经修补变形所致，径改。

5.惜春说：“我如今出了家(一)，不便仍用原名，请各位姐姐替我想想，起个法名罢。”宝钗道：“就用明心见性的‘明心’二字何如(知)？”

(见第十一回)

原书常在坏字处呈现出一横划“一”。从上下文看，此处的“一”当为“家”字，后面的“知”字当为“如”字，形近致误。径改。

6.贾王年登十六，选定吉期，五妃(妮)同日合卺成婚，以姪娣平叙。

“妮”字不通，校改为“妃”字。“姪娣”二字费解，疑“姪”为“姒”或“姊”之误，难以确定，未便擅改。

五、脱文加[]号补字，衍文径删。例如：

7.率领兵将各用生牛[皮]做的大藤牌护头脸。

(见第十八回)

8.明年明月春光好，(化)彻夜留连不忍眠。

(见第四十八回)

上第7句“皮”为校补的字。第8句是一首七律的尾联，不当出现八字句，原书在“彻”字前衍一“化”字，径删。

六、存疑。存疑有三种情况，第一种是字迹模糊而又无法校定的以□表示，这种情况较少，不例举。第二种是语意不明或有语病的，例如：

9.(李绮对小钰说)“待救好了，叫他(指李的女儿妙香)拜二爷做干女儿。”

(见第三十八回)

上面第9句妙香与小钰是同辈人，无拜做干女儿的道理，但无法校改，只好保留原貌，存疑。

第三种情况是可以有两种以上的改法，无法确定何种为是。除前举第6句的“姪娣”外，又例如：

10.(小钰手持画册)揭开第五幅是“美人嘱”：小钰在挽着手，似乎说话的模样。(见第二十九回)

小钰所看画册画的并非小钰本人生活，“小钰”二字疑应是“二人”、“两人”，但也可能是“美人”或“书生”之误，难以确定。

11.皇上又问：“你前日舞刀为什么不骑马？”小钰说：“那厘八百斤，使行了就有几千斤的重，凡马吃不住。”

(见第十六回)

“厘”字疑应是“刀”字之误，但也可能是刀重二字，难以确定。

上述三种情况，目前尚无条件校定，读者读起来容易产生疑问，将来看到了初刻本时，也许会使它连同我们点校中的错误能得到纠正。限于点校者的水平，肯定会有不少错误和不妥之处，欢迎读者批评指教。

点校者

1988.7.5

叙

由来词客，雅爱传奇；不是痴人，偏工说梦。卖不去一肚皮诗云子曰，何妨别显神通；听将来满耳朵俚谚村谣，只和合同鬼浑。何况悠悠碧落，蚁自聚于槐柯；浩浩黄舆，鹿且埋于蕉下。

蔓将廿一史掀翻，细数芝麻账目；直把十三经搁起，寻思橄榄甜头。颠倒着即色即空之公案，描摩就忽啼忽笑之情形。且也，证明因果，石自能言；打破横关，草堪鬪怨。去年人面，休烦崔护题诗；再世婚姻，仍遣韦皋作婿。飞枕边之蝴蝶，创开百代勋猷；携篮内之樱桃，幻作一场富贵。胡天胡帝，要须在无何有之乡；如云如荼，不过比将毋同之例。贾原是假，甄亦非真。曾参何处杀人，问去不声冤屈；郑紫今朝作相，算来好象应该。彻犀角之七层，弯弓妙手；贯明珠之九曲，穿缕精心。悲欢离合，通呼吸于鼻孔之间；将相王侯，看安排于手掌之上。纵使爱[眠]宰我，会心处不觉伸腰；便令不笑包公，得意时也劳捧腹。

嗟乎，一枝斑管，谱成金玉良缘；百幅芸笺，写出绮罗艳事。三千界苍茫银海，原属寓言；十二重缥缈红楼，仙客重记。

嘉庆乙丑年季夏重编。

目 录

叙

第 一 回	警幻仙追述红楼梦 月下老重结金锁缘	1
第 二 回	连理同生 樗蒲淫赌	6
第 三 回	晴雯婢借尸还魂 鸳鸯姐投胎作女	13
第 四 回	荡妇怀春调俊仆 孽儿被逐返家门	19
第 五 回	宁荣府二次抄家 珍珠儿三番听审	26
第 六 回	获重谴囚徒发配 感旧游美妇联诗	32
第 七 回	燕语莺声创兴家塾 红香绿艳齐起闺名	39
第 八 回	学中属对舜华为魁 园里吟诗优昙独异	45
第 九 回	获丑擒渠略施武艺 怜香惜玉曲效殷勤	52

第 十 回	梅碧箫病谈前世 贾小钰梦读天书	58
第 十 一 回	镇东伯初平海寇 明心师新整庵规	65
第 十 二 回	白云山兼谈命相 红药院闲讲经书	72
第 十 三 回	玉皇阁小儿角力 杏花村孤女完姻	79
第 十 四 回	召神兵小钰演法 试飞刀碧箫逞能	86
第 十 五 回	十万倭兵重作乱 九重恩旨特开科	92
第 十 六 回	文武状头双及第 雌雄元帅共兴兵	99
第 十 七 回	特典崇隆登坛受印 仁心恺惻掩骼施财	105
第 十 八 回	荡妖寇大显神通 受皇恩荣膺宠锡	112
第 十 九 回	闺内吟诗堂前问卜 环儿南甯淑贞北来	118
第 二 十 回	圣恩浩荡薄海同春 帅德汪洋灾黎乐业	125
第 二 十 一 回	医病符偶然戏谑 限体诗各自推敲	131
第 二 十 二 回	平海府大营甲第 凝香殿慎选贤媛	138
第 二 十 三 回	身居事外款款论题 情切局中皇皇待报	145

第二十四回	晓开蕊榜题名氏 日丽螭坳谒圣明	151
第二十五回	待年册立居私邸 衣锦荣旋宴画堂	158
第二十六回	分院宇点景铺陈 派丫头更名服役	164
第二十七回	甄小翠避妖来贾府 叶琼蕤逃难入王园	170
第二十八回	逗春情淡如入学 膺赦诏蓉儿还乡	176
第二十九回	彩笺结社 画册题诗	183
第三十回	会同年花园玩景 乘良夜雪阁开樽	190
第三十一回	赏春灯凭肩献媚 窃香履度足调情	197
第三十二回	老尼携徒弟募化 倭王率妻子来朝	204
第三十三回	琼蕤赠一股金钗 岫烟送两丸丹药	211
第三十四回	香雪秘传妙术 传灯别倡宗风	218
第三十五回	留香居重来往客 中元节追荐情人	225
第三十六回	钟情人幽怀沉结 无耻女使酒猖狂	232

第三十七回	三枝神箭穿杨柳 一阕新词缔凤鸾	238
第三十八回	翡翠帐中揉雪乳 鸳鸯被底拥香躯	245
第三十九回	花袭人因贫卖女 贾佩荃联谱认兄	252
第四十回	交址女子随贡使来京 扬州道姑关生魂入腹	258
第四十一回	浸水芙蓉窥玉体 临风杨柳度纤腰	265
第四十二回	四女将出征东粤 五学士被黜西清	272
第四十三回	五美同膺宠命 四艳各配才郎	278
第四十四回	巧姐初返外家 淡如错招老婿	285
第四十五回	细雨孤灯回噩梦 清樽皎月感秋声	291
第四十六回	婢女戏编茜字谜 美人争谱竹枝词	297
第四十七回	怜香成死别 惜玉感生离	303
第四十八回	圆大梦贾府成婚 阅新书或人问难	309

第一回

警幻仙追述红楼梦 月下老重结金锁缘

《红楼梦》一书不知谁氏所作，其事则琐屑家常，其文则俚俗小说，其义则空诸一切。大略规仿吾家凤洲先生所撰《金瓶梅》而较有含蓄，不甚着迹，足饜观者之目。

丁巳夏，闲居无事，偶览是书，因戏续之。袭其文而不袭其义，事亦少异焉。盖原书由盛而衰，所欲多不遂，梦之妖者也；此则由衰而盛，所造无不适，梦之祥者也。循环倚伏，想当然耳。

夫人生一大梦也，梦中有荣悴，有悲欢，有离合。及至钟鸣漏尽，遽然以觉，则惘惘焉同归一梦而已。上之游华胥，锡九龄，帝王之梦也；燕钧天，搏楚子，侯伯之梦也。下而化蝴蝶，争蕉鹿，宦南柯，熟黄粱，纷纷扰扰，离离奇奇。当其境者，自忘其为梦，而亦不知其为梦也。

兰皋居士，旷达人也。犹忆梦为孩提，梦作嬉戏，梦肄业，梦游庠，梦授室，梦色养，梦居忧，梦续娶，梦远游，梦入成均，梦登科第，梦作宰官，临民断狱，梦集义勇，杀贼守城。既而梦休官，梦复职，梦居林下。迢迢长梦，历一花甲于兹矣，犹复梦梦然。梦中说梦，则真自忘其为梦而并不知其为梦者也。

世有爱听梦吃者，请以《红楼续梦》告之，其书曰：

话说那贾宝玉一时被僧道勾引了去，游荡多日，觉得冷冷落落，不像在家同姐妹们玩耍快活。因瞒了僧道，一径到青埂峰

下，探望那枝绛珠草。绛珠见了便说：“宝爷，你不要再来缠人了！活活教你治死了，难道还气不过么？”宝玉道：“不与我相干，这都是警幻仙弄的鬼，如今我们同去和他算账。”绛珠道：“使得，我正要问问他呢。”

两人就寻到太虚幻境来。警幻一见，便知来意，向他两个陪着笑道：“你们不要抱怨我，连我也做不得主。”宝玉道：“你明明把册子给我瞧，册子既在你处，如何说做不得主？”警幻道：“我这里专司的是离恨天，你们原不该入在我的册子上。这叫自讨苦吃。”宝玉道：“依你说，这好姻缘又是谁管的呢？”警幻道：“自有月下老人掌管的。”绛珠道：“既是这么，就烦你同到月下老人处求求他，结个来世缘罢。”警幻点点头道：“也使得，看你们可怜得慌。”宝玉见仙子允了，连忙拉了绛珠，跟了仙子便走。

不多一时，到了一所洞天。警幻道：“这就是他的住处。”却好凑巧，那福禄寿三星都在这里。宝玉看时，见二人对坐下棋，二人旁坐观局。月下老人见了警幻便问：“仙子何事降临？”警幻笑道：“被这两个厌物缠扰不清，特来求你成全成全他们罢。”老人道：“你且说来我听，可成全便成全。”警幻指着宝玉道：“他原是女娲氏炼来补天的石头，余剩下来放在青埂峰下，年深月久通了灵，投胎到贾家为子，取名宝玉，却被僧道诱他出了家。如今又生尘念，要想了完前世情缘。”又指绛珠道：“他是一株绛珠仙草，生在这石旁。石头怕他枯槁了，时时用水浇灌他，他感激此石，也投胎林家为女，取名黛玉。和那宝玉是表亲，同居一室，两心相爱，满望成婚。谁知无姻缘之分，别娶薛氏宝钗为妻，黛玉便悲恨而死。如今两个又想结来世婚姻，为此特来求你。”

月下老人尚未答话，寿星在旁边笑道：“这也可厌得很，一石一草，却有这些唠叨，不用理他。”宝玉听了生起气来，便嚷道：“老弟台，不要你多管闲事。我虽是一石，比你年纪还大几岁