

中共中央党校图书馆

登录号 972239

书号



00176422

江西人民出版社

钟学梓

三百则禅语

(赣)新登字第 001 号

书 名:禅语三百则

选注者:钟学梓

出 版:江西人民出版社(南昌市新魏路 5 号)

经 销:新华书店

印 刷:江西新华印刷二厂

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:9.25

字 数:230 千

版 次:1995 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数:1—5000

定 价:11.60 元

ISBN 7-210-01322-9/G·91

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8331534

(赣人版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

序 言

袁 宾

中国禅宗的鼎盛期在唐宋两代,也是古代中国社会最繁荣的时代。这绝非偶然巧合。高度发展的社会经济为思想文化的发展提供了深厚的基础、肥沃的土壤。富足充实、饱含自信的社会必然会孕育出各个领域的杰出人物,以及这些人物才华横溢、尖新精深的开创性的思考。杰出人物的思想成果,不仅属于个人,也不仅属于某团体、某宗派、某领域,而且属于整个社会。优秀的思想文化反射着社会发展的耀目的光彩。

禅宗是一种宗教,然而禅的思想意义早就超出宗教领域。禅者蔑视佛圣祖师的权威;突破佛经戒律的束缚,反对皓首穷经、苦修苦练,提倡自我为主、顿悟成佛,强调人人本来是佛、人人可以成佛,充分展示人的至尊品位与极高价值。这种大胆革新、锐意开拓的精神风貌,和唐宋时代其他领域的先进思想文化其实是一致的,对于整个社会的繁荣昌盛并等待着进一步发展的形势是协调相称的,也是具有潜在的促进力量的。

千古禅灯，闪闪不灭。如今，国内国外禅宗世系仍在嗣续，禅学研究方兴未艾，关于禅的各种书籍深受读书界青睐。饱含东方思想智慧和文化情趣的古老的禅，正在适时应节、更衣换装，引人瞩目地走进现实社会，融入当代文明。我们毋庸为禅的适应能力而疑惑和惊讶，也不必对所谓“禅宗热”担心忧虑和横加指责。蓬勃发展、日趋繁荣的新社会需要兼容并纳、丰富多彩的思想文化，何况开拓创新的禅本就具有与时代改革大潮相契合的机缘呢！

目 录

一、自具佛性

自家宝藏	3
常圆之月	4
美食不中饱人吃	5
自性本来作佛	6
布毛示法	7
即汝是佛	8
着体汗衫	9
只为太近	9
不知秤畔星	10
贼是人做	11
汝是阿谁	11
汝是慧超	12
是汝也有	13
悉皆平等	13
骑驴觅驴	14
佛性无差别	15
一二三四五,足	16
家中有宝速须还	16
贫子衣珠,不从人得	17

二、顿悟成佛

一悟即知佛	21
顿见和渐修	22
炉中有火	23
洪炉上一点雪	23
瓶中一鹅	24
谢大众证明	25
曹源一滴水	26
丙丁童子来求火	27
适来哭,如今笑	28
智闲省悟	29
汝何费力	30
横担拄杖	31
元来只是旧时人	32
如人上山,各自努力	34
蚊子上铁牛(一)	34
参禅三要	35
不明大事最苦	36
生死大事	36
自悟自明	37
不迷不醉	38
求生不得,求死不得	39

三、认识自我

本来面目	43
自家桑梓	44
元本契书	45
作客不如归家	46
这一片田地	47
有一片方砖	48

宝藏自然而至	48
须知有一人	49
与那一人相应	50
主人公	51
汝阿爷姓什摩	52
汝从何处来	52
寰中天子,塞外将军	53
一手指天,一手指地	53
鳌山成道	54
我自参学	57
不得认奴作郎	57
万福大王	58
座主!是什么	59
从生至死只是这个	60
称名契悟	61

四、平常自然

平常心是道	65
平常饮啄	66
眼横鼻直	67
鼻孔眼睛	67
横眠竖坐	68
如兄如弟	69
今日明日	69
针线布绢	70
张家三个儿	70
蒲华柳絮,竹针麻线	71
庭前柏树子	72
庐陵米作么价	72
云在天,水在瓶	73
空中一片云	74

师姑元是女人作	75
饥来吃饭，困来即眠	76
热即取凉，寒即向火	76
困则睡，健则起	77
只是平常无心	78
饥则食，饱则休	78
寒即围炉向猛火	79
要行即行，要坐即坐	79
寒天热水洗脚	80
四弘誓愿	81
只管钵盂两度湿	81
一切成现	83
要行即行，要坐即坐	83
放之自然	84
眼里有睛，皮下有血	85
洗钵盂去	86
上堂斋去	86
门上但书“门”字	87
老宿家风	88

五、一丝不挂

寸丝不挂	91
虚空不眨眼	92
犹持瓦砾	92
真金何处著	93
把将那个来	94
正是时	94
得与不得	95
那个何似这个	96
毕竟事	97
却是你有这个	98

悟迷却闹梨	98
凡圣两忘	99
放不下,担取去	100
婆子烧庵	101
我这里无这个	102
圣凡窠臼	103
月 and 指	104
指 and 月	104
空手去,空手归	105
得个什么	105
佛亦是尘	106
含齿戴发	106
跳得出是好手	107
人在千尺悬崖	108
作么生免得	109
禅僧二病	109
露裸裸,赤洒洒	110

六、一切不为

无事阿师	115
道不假修	115
入海算沙,空自费力	116
一切不为	117
如风吹水,自然成纹	118
无事禅客	119
归堂向火	119
赤脚人趁兔,着靴人吃肉	120
出门便是草	120
谁缚汝	122
怎怪得老僧	122
好事不如无	123

七、不立文字

非关文字	127
动两片皮作么	127
形于纸墨，何有吾宗	128
我宗无语句	129
向汝道什么	130
此一问最苦	131
何道理之有	131
真实为他	132
与汝说大义	133
茶匙子和西来意	133
拂子和西来意	134
不识好恶	135
传语西堂	135
更待什么	136
不可雪上加霜	137
入拔舌地狱	137
梅子熟也	138
与蛇画足	139
终无言说	139
莫道无语，其声如雷	140
宝珠与土块	141
已落第二义	142
我向尔道，是第二义	143
说第一义	143
最先一句	144
蚊子上铁牛(二)	144
也大奇！也大奇！	145
一味禅	146

八、石火电光

蹉过也	151
子湖有狗	151
早是孤负我了也	152
新罗,新罗	153
俊鸟犹嫌钝	154
指即勿交涉	154
箭过也	155
一箭过西天	155
一箭过新罗	156
鸽子过新罗	157
西河狮子	158
什么处去也(一)	159
什么处去也(二)	159
不肯承当	160
一拨便转	161
草贼大败	162
是个什么	163
随方就圆	164
大好省要	164
末后一句子	165
桶底脱	166
不较多	167
一时抛与诸人	168
石上栽花	169
药山还银	170
塑性与佛性	171
一指禅	172
秤锤硬似铁	173

转身一路	174
“无”字铁扫帚	174
云门一字关	175
一宿觉	176
见性非眼	177
佛头放粪	178
与哭何异	179
又一点也	180
大宜小宜	180
麻索钱贯	181

九、呵佛骂祖

呵佛骂祖	185
念佛污口	186
佛今何在	187
皓布棍	188
佛祖俱不礼	189
禅师不读经	189
蜂子投窗	190
只是个“之”字	191
不看经不学禅	192
逢佛杀佛	192
达摩不是祖	193
非真解脱也	194
念弥陀名号	195

十、超常出格

打地和尚	199
秘魔岩和尚	199
金牛和尚	200
挽弓拔剑	201

第一和——	201
丹霞焚木佛——	202
南泉斩猫——	203
黄龙三关——	203
我子天然——	204
是什么——	205
早个呈似和尚了——	206
掷瓦翘足——	207
灵利道者——	207
无一个有智慧——	208
将得那个来否——	209
井中红焰,日里浮沤——	210
一寸龟毛重七斤——	210
镇州出大萝卜头——	211
镇州萝卜重三斤——	211
无手人与无舌人——	212
鸟嘴鱼腮——	212
行七步而逝——	213
倒立而化——	213

十一、万法如一

吃茶去——	217
三等接待——	217
菩提树大似苦楝树——	218
万象森罗——	219
无明即佛性——	220
愁杀人——	221
三更日正午——	221
觉与迷——	222
芥子纳须弥——	222
闻与不闻——	223

拄杖子	224
佛法与世法	224
为是世法,为是佛法	225
俗和僧	225
小乘是大乘	226
佛与众生等	227
清净之性	228

十二、视死如归

吾欲行矣	231
即此物,非他物	231
貌得吾真否	232
空诸所有	233
无声三昧	234
竟有何事	234
正法眼藏	235
临逝夜话	236
去住自由	237
法堂倒	237
平生呵佛骂祖	238

十三、处处有禅

如是多景象	243
钟声雀噪,可契真源	243
古亦有,今亦有	244
填沟塞壑	245
此土不欠少	245
指示心要	246
竖拂子与竖扫帚	247
你也见,我也见	247
偃溪水声	248

渠侬得自由	248
好个入路	249
檐头水滴	250
哪个不是精底	251
三门外松树子	252
双峰境	252
脚跟下转大法輪	253
步步踏着	254
如何是古教	254
见五老峰	255
尽却今时	255

十四、闪闪禅灯

释迦牟尼与摩诃迦叶	259
菩提达磨与慧可	260
六祖慧能与荷泽神会	261
北宗神秀	263
南岳怀让与马祖道一	264
青原行思	266
石头希迁	267
百丈怀海	268
汾山灵祐	269
临济义玄	270
洞山良价	273
云门文偃	273
法眼文益	275
杨岐方会	276
黄龙慧南	277

后记	280
----	-----

一、自具佛性

即今问我者，是汝宝藏，一切具足，更无欠少，使用自在，何假向外求觅？

——(唐)马祖道一