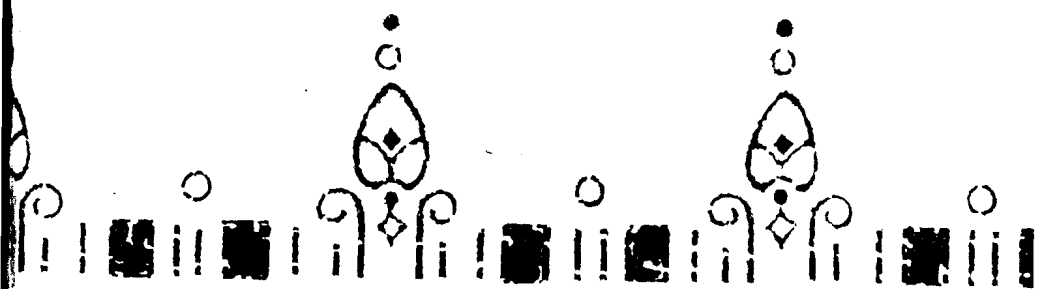


斯霞教育文集

53

江苏教育出版社

霞 育 集
斯 教 文



斯霞教育文集

江苏教育出版社出版

江苏省新华书店发行 扬州印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张10.875 字数260,000

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数1—359,800册

书号: 7351·159 定价: ~~1.45元~~

责任编辑 朱述宾

把对事业、对祖国
的爱，倾注于自己的学
生，这是人民教师最重
要也是最基本的品德。
斯霞同志几十年的经历
说明这一真，是值得
我们学习和尊敬的。

何东昌
一九八五年三月

于平凡中见崇高

——《斯霞教育文集》序

如果要塑造一位中国小学教师的形象，斯霞便会在人们的心里首先显现出来。

十年浩劫以后最先拍摄成电影的教学片，最广泛地受到欢迎、在祖国的广大农村普遍放映过的教学片，得到领导和许多行家一致赞扬、认为达到国家水平的教学艺术的教学片，是斯霞的《我们爱老师》。

“我们是祖国的花朵，
老师是辛勤的园丁。
我们爱老师，
老师爱我们。”

斯霞是用数十年的心血来体会这样的课文的，是在教学中倾注着对幼小者的无限热爱的，这样的教学片，渗透了师生之爱，而这爱又溶合于对祖国的伟大理想之中，它，不仅是小学一年级的语文教学片，而且是培育着未来人才的摇篮曲。于平凡中见崇高，这是母爱，也是老师的爱，也是老一辈对新的一代幼芽的理想与未来的期望的爱。这便是我对伟大祖国的小学教师的赞歌。斯霞，愿您接受这一份微薄的敬意。

摆在读者面前的是从一九五六年到一九八五年这三十年间，斯霞的教育心得。在一九五六年以前，斯霞早已在承担着培育幼芽的园丁重任了。她是怎样成长的，当有待于进一步整理记录，并非本书的内容重点，所以从略。一九五六年以后，单从这些文章的

题目看，有心的读者自可从中接触到她是怎样跟着祖国发展的脚步声在不断前进的。

为了说明这一点，想请读者注意一下，她一九五九年有一篇《我爱我的工作》，而到一九七九年又有一篇《“爱生”何罪之有》，这二十年间，斯霞这位平凡的小学教师，一方面在严肃认真地从事小学语文教学工作，另一方面却忍辱负重地承受着使她震惊的风风雨雨！这风雨，从某处的一块乌云开始，继而弥漫上空，为的只是要淹没她那最可贵的小学教师应当象母亲那样爱护学生的平凡而又崇高的“母爱”！人人都是母亲生的，人人都吮吸着母亲的乳汁长大，却有人竟回过头来指责这种母爱是资产阶级的，许许多多人都受过小学老师的教育，都在许许多多老师的心血浇灌中成长，却有人回过头来指责这种母爱似的师爱是资产阶级的。这是多么奇怪的逻辑！我正是在这奇怪的逻辑推行的年头，跟着可敬的教育家戴伯韬来到南京，从而有缘得识斯霞的。然而我们没有见面，自然没有交谈，我也只是从伯韬同志那里知道斯霞心境不快，她读着一篇篇“批判”文章，却始终没有认为自己有罪。老一辈的慰安给了她温暖和力量。我却从中受到了于平凡中见崇高的教育。斯霞的《“爱生”何罪之有》是一九七九年写的，一九七九年，是十年浩劫以后全国人民得以自由呼吸，是知识分子从“资产阶级的枷锁下解脱出来的最为欢欣的第一个年头，在阳光照耀下，斯霞终于用质朴的文字诉说出自己的心声。文字是平凡的，但二十年始终坚持着正直的逻辑的精神却是崇高的。这是小学教师可以引以自豪的，也是一个中国共产党员所应有的品质。

谁说一个人的业务成就可以与一个人的思想品质毫无牵连？也许别的行业可以这样吧？但作为教师，为人师表的教师，以自己的言行为幼小者示范的小学教师却绝对不能这样。言传与身教是统一在小学教师的教学之中的。也只有这样，才能使幼小者学得更好更快，使幼小者懂得该有什么样的理想、道德和纪律，使幼

小者健康地成长为祖国所需要的人才。

斯霞的识字教学是大家所熟知的，斯霞的小学语文教学的成就也是为大家所熟知的。然而，为什么在语文教学上能取得这样的成绩，从我跟斯霞认识以后这些年代里，我具体地感受到，纯业务观点对小学语文教师来说，是不适用的。为什么“我爱我的工作”，难道仅仅是为了维持温饱的微薄工资吗？为什么要进行思想教育，难道是为了装点应付，与学习语言文字漠不相关吗？为什么要帮助成绩差的学生学好功课，难道是为了求得全班较高的平均分吗？为什么要在教学中重视保护学生视力，难道是为了奉命办事，以尽职责吗？为什么坚持用自己的办法教学生识字，难道是为了显示个人的教学流派吗？所有种种有关小学语文教学的各项基本功锻炼，难道都是就字论字，就文论文，而与儿童的全面发展相脱离吗？不，斯霞的教学不是这样！

我曾经跟她在一起听过课。她用那么慈爱的目光望着每一个孩子，当她发现坐在附近的一个孩子，写字的姿势没有坐正，铅笔握得不得法，头歪在一边，她竟忘却了自己是在听课，不是在教课，条件反射似的去纠正那孩子的姿势。她环顾左右，抚摸着孩子的头发，轻声地微笑着说：“对，对，这样就对了。”这是多么感人的镜头，于平凡之中处处见到那人类最可贵的对幼小者的爱！于平凡中见崇高，是做作不出来的。

贯穿于这本书的，不仅是一些教学经验与心得，那还只是现象，当然也值得青年教师参考，学习；更重要的是，对小学生那深厚的真挚的母爱似的老师对幼小者的关怀和爱护，这是青年教师必须认真体会，学习，并把它作为做好教学工作的根本的。

崇高的师道寓于平凡的教学之中，如果这是值得提倡的话，那么，我们是不是可以称之为我国小学教育工作者的特色之一呢？我想是可以的。从事数十年教学的斯霞，早已桃李遍天下，她所教过的小学生，如今已经成为不拘一格的人才，为祖国做着

有益的事。他们是那样想念着自己的斯老师，并怀着诚挚的敬意，渴望有机会来到母校，来到斯老师跟前，重温那纯真的童年，探寻那充满理想和希望的童心。小学教师的精神是崇高的，斯霞为我们做出了榜样。这是在读这本书的时候，希望青年教师于揣摩斯霞教学艺术的同时，体味蕴藏于无字之处的她那育人的为师之道。

工作是平凡的，精神是崇高的，以扩充并发展了母爱的既教文又育人的语文教师的师道贯穿其中，言传身教，数十年如一日，经风霜而傲然挺立，未忘以暗香温暖这人间，沐朝阳而虚怀若谷，坚持以童心培育着理想，淡泊而宁静，将此生奉献给一代又一代的新人，这便是我所认识的斯霞。

于平凡中见崇高，榜样会象雨露似的，滋润着更多的青年教师，成长为伟大祖国的力量。

袁微子

一九八五年四月于五台山

目 录

于平凡中见崇高

——《斯霞教育文集》序·····袁微子	(1)
字词教学的方法要多样化·····	(1)
谈女教师的服装问题·····	(5)
瓦西里也夫听了我一节算术课·····	(7)
培养孩子们的说话能力·····	(10)
我爱我的工作·····	(16)
字词的出现、讲解和巩固·····	(20)
低年级的讲读教学·····	(31)
培养低年级儿童的说话和写话能力·····	(37)
教儿童写字·····	(44)
搞好教学改革, 提高语文教学质量·····	(50)
在语言教学中贯彻政治思想教育·····	(57)
语文教学中的巩固复习·····	(65)
加强对学生的课外阅读指导·····	(74)
说话与写话·····	(80)
阅读与作文·····	(86)
指导与批改·····	(93)
谈随课文分散识字·····	(99)
我怎样进行思想教育和劳动教育·····	(107)
帮助成绩差的学生学好功课·····	(115)
保护学生视力, 人人有责·····	(120)

试谈语文讲读教学中的练·····	(124)
和耕读小学教师谈识字教学·····	(132)
我是怎样做小学一年级班主任工作的·····	(139)
加快识字步伐, 提高教学质量·····	(148)
我怎样备课·····	(153)
提高教学质量, 减轻学生负担·····	(159)
“爱生”何罪之有? ·····	(163)
努力做好推广普通话工作·····	(166)
《我们爱老师》课堂纪实·····	(168)
谈谈小学语文教师的基本功·····	(184)
谈小学语文教学·····	(190)
谈随课文识字·····	(197)
提高语文教学效率的尝试·····	(206)
谈谈语文学科的作业处理·····	(210)
谈识字教学·····	(216)
学校教育要面向全体学生·····	(222)
小学要重视美育·····	(224)
多在后进生身上浇灌“爱”水·····	(225)
热爱是前提, 学问靠积累·····	(227)
我当辅导员的几点体会·····	(232)
对青年教师提几点希望·····	(235)
家长配合学校教育效果好·····	(240)
教师要热爱教育事业, 热爱学生·····	(242)
为教育事业服务一辈子·····	(244)
谈谈阅读教学·····	(249)
热爱教育, 热爱学生·····	(261)
从小学幼儿园抓起·····	(266)
给家长的一封信·····	(267)

你们的选择好	
——致未来教师	(276)
重视师德修养，努力教好语文	(279)
认真贯彻全面发展的教育方针	(295)
教师也要有好习惯	(304)
在《幼芽版》小作者座谈会上的讲话	(309)
教师的话	(311)
希望注意汉字规范化	(317)
发挥教材作用，培养一代新人	(321)
教师，神圣的职业	(330)
编后记	(333)

字词教学的方法要多样化

看了《江苏教育》一九五六年第十五、十六期合刊上刊登的《我们在低年级进行字词教学的方法》一文后，觉得这篇文章对我们改进低年级的字词教学是有帮助的。现在我想就这个问题再谈一谈。

字词的出现，应该在什么时候、用什么方式？应该集中出现还是分散出现？我认为，都要看教材的内容、教学的需要、字词的多少、字词在课文中所处的地位以及儿童的生活经验来决定。

新课本第二册《上学和回家》一课中有十个生字。我考虑到这课内容是写一个小朋友上学和回家的路线，儿童容易理解；东大街、合作社、十字路口、邮局、新华书店、石桥等词都是儿童日常生活经验中所熟悉的；讲上学和回家的路线不宜中断。因此，就在第一教时中，利用放大的路线图，边讲边出现了这些字词。教《燕子》一课时，我第一步要求儿童知道：燕子的窝做什么地方？象什么样子？燕子做窝干什么？第二步再要求儿童知道燕子的窝是用什么东西做的？怎样做的？所以，这一课的字词是分散在两个教时中出现的。第一教时，指导儿童看春天的特征图，在初步谈话中，讲到春天燕子飞来了，就拿出用纸剪成的两只燕子，同时板书课题，出现“燕子”这个词儿。在教师朗读课文，儿童初步了解课文大意后，结合提问“燕子做窝在什么地方”、“燕子做的窝象什么样子”、“燕子做窝干什么”，根据儿童的回答，陆续出现“梁”“窝”“篮子”“蛋”“孵”等字词。第二教时，仍结合提问“燕子的窝是用什么做的”、“燕子做窝的泥是怎样拿来的”、“衔来泥以后怎么办呢”、“它们飞来飞去衔泥要多少

回呢”，先后提出“泥”“衔”“粘”“知道”“多少回”这些词。其他如“一对”虽是新词但不是生字，就等到分析课文时再提出讲解。这样提出字词，是跟课文内容、儿童语言密切结合着的，既有系统，又很自然；也是在儿童理解的基础上提出的。

字词出现的先后，不一定要依它们在课文中出现的先后为序。如《卖菜》一课是一首卖菜人和买菜人对唱的儿歌，介绍了韭菜、辣椒、黄瓜、葱、蒜、西红柿六种蔬菜。我在第一教时，利用实物的观察，先提出这六个词儿。其他如“完”“光”“汤”“盘儿”“碗儿”等词则在以后的教学活动中相继出现。提出的字词能够符合教学需要，儿童就易于接受。

一课中的生字比较少，是不是就应该集中在一个教时里出现呢？我认为这也不是一定的。如《你做到了吗？》一课，只有四个生字，这四个生字原是可以集中在第一教时里出现的。但是我考虑到这课的内容是关于卫生习惯的五条条文，应该使儿童知道为什么要这样做的道理，进而能够养成习惯。把这五条条文分在两个教时里讲比集中在一个教时里讲好些。因此，在第一教时我只讲了前三条，提出“按时”“漱口”“体操”三个词儿，第二教时再讲后两条，提出“常常”这个词儿。

××小学说到在朗读课文时提出字词，我认为这样不大合适。因为教师在朗读时总希望儿童能集中注意地听，如果中途提出一个生字新词及时板书出来，容易打断儿童的思维，分散他们的注意力。如果为了使儿童注意这个词，也可以加重语气来读，我在朗读《向日葵》这课时，读到种向日葵的“种”和种子的“种”时就加重语气，分别出“种向日葵”的“种”和“种子”的“种”的不同声调（种向日葵的种读第四声，种子的种读第三声）。

一般字词的讲解，要尽量利用直观。通过实物、图画、模型、动作的观察演示以及形象化的语言，使儿童理解字词。这方面××小学介绍的方法已经很多。有些抽象的字词如“忽然”“可

是”及旧课本第四册《伟大的毛泽东》一课里的“伟大”、“意志”、“繁荣”、“富强”等等，是比较难于讲解的。我认为教学这些字词，应该使儿童从整个的课文中或句子中来理解它的意义。有时可以多举例。因为这些词只能让儿童从整个内容中来领会，不能单独的从字面来讲解。如我提出“可是”以后，就没有作什么讲解，只在这段课文里使他们理解：“我们快满八岁了，大家还叫我们‘小孩子’。可是（加重语气），我们读完了一年级，已经学到了不少知识。”后来我又举例说：“有一位小朋友，他的功课很好，品德也很好，可是，他不喜欢体育，身体也不好，就不能称为三好的学生。”在这些连贯的语句中他们懂得了这句话的意思，也就懂得“可是”的意思了。如果照字面讲：“可”是“可以”的“可”，“是”是“是不是”的“是”，那就越讲越糊涂了。

有些字词为了便于儿童理解，事前带领儿童参观有关的事物，这是必要的。我教《小宝宝要睡觉》一课时，为了使儿童理解“风不吹，树不摇”的情景，就曾领导儿童到校园里观察。×××路小学举的领儿童到河边去看浪的例子，我认为对儿童解释“水上的皱纹就是浪”是不十分恰当的，因为大波才叫做“浪”。如果看不到“浪”，可以利用照片、画片给儿童看。

字词教学最感困难的是巩固的问题。××小学所说的字词的巩固方法都是很重要的。我认为组织多样化有意义的反复练习，对巩固字词有重大作用。单纯地死记硬背，或不用脑筋的读读写写，是不能达到巩固的要求的。××小学所举的多样化的作业方法，对默字一项我还有些补充意见。如叫儿童根据注音写汉字，或是给汉字注音。当儿童掌握了一些字词以后，就不一定限于默写单词，可以利用熟词组成有意义的句子来书写和听写，如“我和爸爸、妈妈、哥哥、姐姐一块儿吃晚饭”，“他的字写得很好”，“我在家门口和老师说再见”，“我家有只小花猫”，“你坐在家里做什么”

等句子。这样不但可以练习默写已经学过的字词，还能辨别平时容易混淆的同音字，如的、得、在、再、坐、做等。运用卡片来复习字词的方法是很多的。除××小学介绍的以外，还可以看了实物拿卡片，再向大家念出卡片上的词。也可以利用卡片来排句，如卡片上写着爸爸、妈妈、老师、同学、工人、农民、在、家、教室、学校、校园、工厂、里、上课、读书、写字、唱歌、看书、做饭等词，叫他们组成什么人在什么地方做什么事的句子。这样不但复习了字词，也练习了语法。

对于学过的字词我除在课内课外口头上常应用外，还有意识地在课前课后出些通告在黑板上给他们阅读，遇到他们不认识的字，就注上注音字母。如：“今天检查书包，大家把书包放在课桌上。”或是写：“今天第一节课后拿椅子到大礼（力丫）堂去开会。有时布置作业我也利用书面通知：“今天回家读课文三遍（勺丨乌）。”他们都非常用心地来读这些通知。我还叫儿童有事可以写条子给我，我每天会收到一些条子，如：“斯老师，我的铅笔不见了。”通过这样的练习，不但能巩固字词，对于阅读和写作也有很大的帮助。

（原载《江苏教育》一九五六年第十七期）

谈女教师的服装问题

我是一个教了二十多年书的小学教师，深知孩子们爱美的心理。我的年龄已不算轻，但在穿衣服方面，我一向喜欢穿得整洁美观一些。有一次，我穿了一件花布衣服，许多孩子来摸摸我的衣服，来挽我的手，抬起可爱的笑脸对我说：“老师！你的衣服多好看！”当然这也不仅靠一件花衣服，还要经常有和蔼可亲的态度，才能吸引孩子，假使终日板着脸，全身又穿上乌黑或蓝色的衣服，使孩子们望而生畏，怎么能亲近你呢！我记得苏联幼儿教育专家戈琳娜同志曾说过，一个小学教师或幼儿园教养员，应当穿上孩子们喜欢的衣服，不要穿白的衣服，免得孩子们当你是医生，害怕你会去替他打针。这是从心理方面来认识这个问题。我们小学教师是应当注意的。

再从全面发展的教育观点来看，能注意服装的整洁，色彩的调和，并适当的注意美，也是贯彻德、智、体、美全面发展的教育不可缺少的一部分。所以我不赞成自己穿上蓝灰色的干部服，更不赞成把孩子们打扮成小干部。

从经济观点来说，蓝灰布每尺四、五角，蓝卡几每尺要七、八角，而花布每尺只要三、四角，女同志们本没有一个不爱美的，那末为什么不买花布或较为美丽的布，而一定要穿蓝灰布衣服呢？还有些女同志，里面穿了花棉袄，外面加件蓝灰色的干部服，为的是怕人家批评她有资产阶级的思想，或者是作风不正派。我以为这是完全不必要的。有资产阶级思想行为的人，就是穿上一件干部服，也是掩盖不了的。思想纯洁的人，就是天天穿花衣服也决不会损害她优良的品德。至于人家的批评，那是人家的思想问

题。我们应该与这种不正确的思想作斗争。

从社会发展的眼光来看，我们正在向社会主义和共产主义的美满生活的道路迈进。斯大林同志曾经说过，要把苏联的妇女打扮得和花朵一样美丽。美丽的服装，是跟优越的社会一同发展的，我们新中国的妇女也正在接近要打扮成花朵的日子了。

（原载《江苏教育》一九五六年第六期）