



宝镜

I227
780
3

宝 镜

民间故事诗



黑龙江人民出版社

A 699927

封面设计：陈金汀
插图：汪世英

宝 镜

黄 淮 等著

黑龙江人民出版社出版

（哈尔滨市道里森林街42号）

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 2 10/18 · 字数 20,000

1981年8月第1版

1981年8月第1次印刷

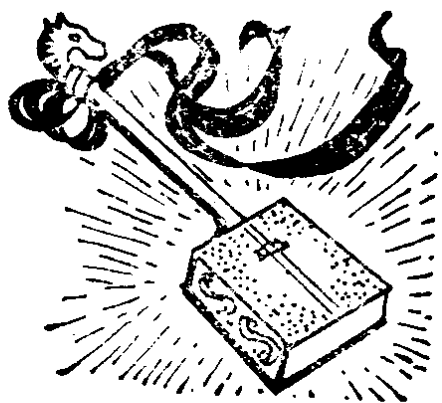
印数 1—5,800

统一书号：10093·353

定价：0.20元

目 录

马头琴的歌·····	许 辛(1)
棒槌鸟·····	李同都(13)
宝 镜·····	黄 淮(24)
牡丹江的传说·····	张一虹(36)
鹦 歌 山·····	曲国栋(55)
兄弟和鲜花·····	肖 走(69)



马头琴的歌

许 辛

月亮象是高高挂起的灯盏，
草滩如同铺开的绿色地毯，
阿爸抱着马头琴坐在当央儿，
热烈的掌声把他紧紧围严。

喝一口银碗里的马奶酒，
阿爸笑红脸膛，胡须微颤，
手指扣紧琴弦，拉开长弓，

喝，月色里飘着琴声一片。

一会儿琴音低沉，声声呜咽，
好象牛粪杈捣着心肝；

一会儿琴音高昂，声声欢笑，
好象香喷喷的黄油挨近嘴边。

阿爸呵，在拉，在拉，在拉……
琴声呵，飞传，飞传，飞传……
那琴身上晃动着的马头，
又把阿爸讲的故事述说一遍——

那是好多年好多年以前，
黑暗还象冻结的夜色裹着草原，
浩特①里有王爷府吃人的魔宫，
牧场上有泪水浸泡的哀叹……

白音②的心比羊粪还黑，
用牧人的血肉摆设酒宴；

① 浩特：草原上较大的牧村。

② 白音：牧主。

奴隶的命比草叶还薄，
房顶压着数不尽的灾难。

那一天，小巴特尔参加那达慕赛马，
飞呀，飞呀，马蹄掠着草尖——
“唉！唉！唉！”三声嘶叫过后，
小巴特尔的马鞭能抽着蓝天……

甩下萨仁绰尔③，甩下巴彦杭盖④，
甩下了王爷的儿子阿木尔汗，
嘿！阿爸、额吉笑眯了眼睛，
小伙伴的掌声震动了草原。

只有老王爷气得眼睛出血，
竖起的胡子直扎他那酒糟鼻尖，
他和大管家舍楞一阵嘀咕，
奸计定在遮耳的袍袖里边。

天刚擦黑，那达慕散会，

③ 萨仁绰尔：蒙语，月亮湖。

④ 巴彦杭盖：蒙语，富裕的山坡。



喇嘛把小巴特尔的马头阻拦：
“你的红鬃马应该到富人家归位，
不然，咱们的家乡就会降临灾难！”

喇嘛的话音还未落上草尖，
舍楞带人冲到了跟前，
洼里的醉马草扬头晃尾，
阴沟的冷风袭进草滩。

小巴特尔狠狠握住马缰，
两只眼喷着仇恨的火焰，
红鬃马驮着自己的主人，

不时发出愤怒的呼喊。

舍楞象恶狼一般扑了过来，
猛地把缰绳抢进他的手间，
小巴特尔急眼了，跳下马背，
抱住舍楞，将他的手指咬断！

舍楞手上滴血，脸上冒汗，
恶狠狠地把小巴特尔甩到一边，
狗奴才们抢走了红鬃烈马，
草滩上只剩下那带血的哭喊……

小巴特尔步步走向包房，
深深的脚印里装满了仇冤，
黑沉沉的夜幕裹着“套脑”⑤，
伤心的泪水象流不尽的喷泉。

哭呵，哭，泪水湿透了袍襟，
满天星星也象泪水点点；

⑤ 套脑：蒙古包的天窗。

哭呵，哭，一声声震动着“哈那”⑥，
夜风也带着哭声躲进山间……

哭呵，哭得乡亲肝胆欲裂，
哭呵，哭得天地微微发颤，
哭着哭着，小巴特尔进入了梦乡，
在梦中还把红鬃马叨念。



忽然，天边飞来了一朵红色的火焰，
“呱哒呱哒”的蹄声落到包前，
是心爱的红鬃马回到了家里，
哎呀！它的身上插着两支毒箭。

⑥ 哈那：蒙古包的支架。

红鬃马依偎着小巴特尔，
眼帘上挂着泪花一串，
它张开嘴突然说起话来，
一句句凝结着炽热的情感：

“舍楞把我抢进王爷府大院，
喝令西布格沁^⑦大摆酒宴，
酒后，王爷醉醺醺地要来试马，
刚抓缰绳，我一蹄子将他踢翻！

“奴才们都去扶抱王爷，
混乱中我逃出了王爷府大院，
哪知道一支支毒箭带风追来，
我浑身的皮肉已被射烂。

“我不行了，就要离开人间，
如果你还深深地把我思念，
就用我的尸骨做成四弦琴一把，
就好象我日日夜夜陪在你的身边。

⑦ 西布格沁：蒙语，女奴隶的意思。

“我的筋骨可做琴身，皮子可做琴箱，
我的尾巴可做那四根琴弦，
拉响琴，去述说人间的不平，
拉响琴，去驱散草原上的黑暗！”

“你不要难过，不要悲哀，
快把你的眼泪擦干，
永别了，主人！
小巴特尔，再见！”

红鬃马的话儿刚刚说完，
小巴特尔要去抚摸油亮的毛管，
一伸手，从梦中惊醒，
只见包房里的羊脂油灯还在点燃。

他走出包门，四下察看，
红鬃马真地死在包前的营盘，
他把毒箭一支支拔掉，
从夜里到天明，一直守在马的身边。

蘸着仇恨磨亮了灵巧的刀剪，

用了七七四十九天的时间，
小巴特尔做成了一把漂亮的琴，
这琴就叫马头琴，琴声很快就传遍草原。

做好了马头琴，背在身边，
小巴特尔跟着额吉挨门讨饭，
生活比那野果子还要苦涩，
艰难的脚步丈量着长夜漫漫。

走了九十九块牧场，
走了九十九座草滩，
琴声送走一天天的星斗，
琴声迎来一天天的霞片。

马头琴呵，拉出了心头的怒火，
马头琴呵，拉出了战斗的誓愿，
琴声沾上了每一片草叶，
琴声留在每个人的心间……

乞讨的路象罪恶的绳索，
猛把额吉的呼吸勒断，

巴特尔刚刚风葬^⑧了额吉，
王爷又把“请帖”送到他的手边。

王爷欢庆六十大寿，
礼棚摆出二十里远，
要让巴特尔拉琴歌唱，
带“罪”给他祝愿。

身上的素袍还没脱掉，
眼里的泪水还没有干，
美妙的琴声怎能献给豺狼？
巴特尔将琴转到乡亲手间。

礼棚前，巴特尔拎来套马的长杆，
猛地挥起，刺瞎王爷一只眼，
奴才们象狗一样围扑上来，
牛耳刀将他的舌头切断。

⑧ 风葬：草原上的一种旧俗。就是将死尸放在勒勒车上，而后催车奔跑，死尸掉在哪里，就在哪里埋葬，这样能够吉利。

皮鞭抽，他的鲜血染红了草地，
靴子踹，他的骨肉分成了片片，
王爷用他的手骨做挂钩，
用他的头颅做了灯碗……

愤怒的烈火燃亮了双双眼睛，
仇恨的种子埋进了牧人的心田，
从此，每个蒙古包里都有了马头琴，
琴声汇集在一起，象春雷轰碎了黑暗！

突然，一阵掌声打断我的思绪，
侧耳听，是阿爸拉起《新长征歌传》，
他那灵巧的手指飞闪不停，



仿佛擂响了大进军的鼓点。

马头琴呵，我们民族的长者，
伴着蒙古人从过去走到今天，
每一支曲子都是战斗的强音，
大草原，在马头琴声中飞快向前！

我接过阿爸手中的琴弓，
边拉边唱，述说心中的誓言：
飘着奶香的马头琴曲，
从草原飞出，传出很远，很远……



棒槌鸟

李同都

1 序 歌

棒槌鸟在森林里飞旋，
互相追逐着，彼此呼唤：
“王干哥哥——”，“李五弟弟——”
悲切的啼声那么凄惨。

啼声在森林、山谷里回转，
一声声滴下鲜血一片……