



初中各科重点难点
按人教版最新教材编写

● 语文 ● 数学 ● 英语 ● 政治 ● 历史 ● 地理 ● 生物

课后练习提示解答



北京工业大学出版社

橡皮头儿小结

好久没有见过橡皮头儿了。他，是我们的朋友。

小时候，每当在白纸上写错了字，总是他，轻轻地给我们擦去，再督促我们写上正确的答案。我们的错误越来越少了，他，也越来越老，身子萎缩得厉害，终于离开了。

这，或许是橡皮头儿的悲哀：我们只有在犯了错误时，才会想到他；而为了消灭我们的错误，又耗尽了他短暂的生命。

但是橡皮头儿从不抱怨。不是有句话，“花是为了凋谢而开的”么？既然牺牲是他的宿命，他便努力让自己的生命在牺牲中闪光。

有一天，当我的面前又铺开了一张人生的白纸，当我又在上面积翼翼地书写答案，我突然发现，写在上面的错字，再也不能轻易地拭去了。那时，橡皮头儿又引起了深深的怀念。他曾经让我的答卷那么的干净、整洁。他是一个诤友。他从不帮人掩盖什么，他也不允许你留下空白。他一定要你在跌倒的地方再漂亮地站起来。而我们，就在那一次次与错误的搏斗中变得成熟、坚强。

这，就是我们本丛书定名为“橡皮头”的用意。朱熹不是讲，书是越读越薄的么？橡皮头儿虽会越用越小，而你，也一定会越来越聪明，越来越自信。

是为序。

出版说明

世纪版《初中各科重点难点课后练习提示解答》由国内二十多位特级、高级教师和在教学室(所)多年从事教学研究工作的专家们,经过苦心构思、层层推敲、精心编写而成。本书内容全面、重点突出、条理分明、功能完善、简明易懂。

本书依据人教版最新修订调整的教材,从学生学习的实际出发,分为上、下学年。

一年级(上册)内容有:语文、数学、英语、思想政治、历史、地理、生物。

二年级(上册)内容有:语文、数学、英语、物理、政治、历史、地理。

三年级(全年)内容有:语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史。

本书有利于教师教学参考,是家长辅导孩子的好帮手,是学生自学不可缺少的优秀辅导用书。

尺有所短,寸有所长,您在使用本书的时候,若发现不足之处,敬请提出,以求共同发展进步。

目 录

语 文

第一单元

- 1 短文两篇 (1)
- 2 背影 (3)
- 3* 我儿子一家 (7)
- 4* 金盒子 (8)
- 5* 羚羊木雕 (9)

第二单元

- 6 从百草园到三味书屋 (10)
- 7 最后一课 (13)
- 8 我的老师 (17)
- 9* 我的老师 (19)
- 10* 十三岁的际遇 (20)

第三单元

- 11 春 (22)
- 12 济南的冬天 (24)
- 13* 海滨仲夏夜 (26)
- 14* 夏天也是好天气 (27)
- 15* 秋魂 (28)

第四单元

- 16 皇0帝的新装 (29)
- 17 古代英雄的石像 (33)

18* 《伊索寓言》两则	(34)
19* 盘古开天辟地	(35)
20* 花的话	(37)

第五单元

21 《论语》十则	(38)
22 扁鹊见蔡桓公	(40)
23* 狼	(42)
24* 短文两篇	(44)
25 诗五首	(46)

第六单元

26 为学	(48)
27 木兰诗	(50)
28* 卖油翁	(51)
29* 宋定伯捉鬼	(52)
30 诗词五首	(54)

代 数

第一章 代数初步知识

1.1 代数式	(57)
习题 1.1	
1.2 列代数式	(58)
习题 1.2	
1.3 代数式的值	(59)
习题 1.3	

1.4 公式	(59)
习题 1.4	
1.5 简易方程	(60)
习题 1.5	
复习题一	(61)
自我测验一	(63)
第二章 有理数	(63)
一 有理数的意义	(63)
2.1 正数与负数	(63)
习题 2.1	
2.2 数轴	(64)
习题 2.2	
2.3 相反数	(66)
习题 2.3	
2.4 绝对值	(66)
习题 2.4	
二 有理数的运算	(67)
2.5 有理数的加法	(67)
习题 2.5	
2.6 有理数的减法	(69)
习题 2.6	
2.7 有理数的加减混合运算	(69)
习题 2.7	
2.8 有理数的乘法	(70)
习题 2.8	
2.9 有理数的除法	(71)
习题 2.9	
2.10 有理数的乘方	(72)
习题 2.10	

2.11 有理数的混合运算	(73)
习题 2.11	
2.12 近似数与有效数字	(74)
习题 2.12	
2.13 用计算器进行数的简单计算	(75)
习题 2.13	
复习题二	(76)
自我测验二	(77)
第三章 整式的加减	(77)
3.1 整式	(77)
习题 3.1	
3.2 同类项	(80)
习题 3.2	
3.3 去括号与添括号	(82)
习题 3.3	
3.4 整式的加减	(83)
习题 3.4	
复习题三	(85)
自我测验三	(87)
第四章 一元一次方程	(87)
一 等式和方程	(87)
4.1 等式和它的性质	(87)
习题 4.1	
4.2 方程和它的解	(89)
习题 4.2	
二 一元一次方程的解法和应用	(90)
4.3 一元一次方程和它的解法	(90)
习题 4.3	

4.4 一元一次方程的应用	(94)
习题 4.4	
复习题四	(99)
自我测验四	(101)

英 语

<i>Unit 1 Hello! Nice to meet you !</i>	(103)
<i>Unit 2 Can you spell it?</i>	(103)
<i>Unit 3 Numbers in English</i>	(104)
<i>Unit 4 What's this in English?</i>	(107)
<i>Unit 5 How old is he?</i>	(109)
<i>Unit 6 Is this your pencil-box?</i>	(112)
<i>Unit 7 The new students</i>	(115)
<i>Unit 8 Mainly revision</i>	(117)
<i>Unit 9 Come and meet the family</i>	(119)
<i>Unit 10 Where is it?</i>	(121)
<i>Unit 11 What's in the teacher's room?</i>	(124)
<i>Unit 12 How many kites are there?</i>	(126)
<i>Unit 13 What colour is it?</i>	(129)
<i>Unit 14 Whose clothes are these?</i>	(131)
<i>Unit 15 What's the time, please?</i>	(133)
<i>Unit 16 Mainly revision</i>	(137)

政 治

第一课 锻炼心理品质 加强品格修养	(139)
第二课 善于调节情绪 保持乐观心态	(140)

第三课	磨砺坚强意志	拒绝不良诱惑	·····	(140)
第四课	能够承受挫折	勇于开拓进取	·····	(141)
第五课	正确看待自己	增强自尊自信	·····	(142)

历 史

第 1 课	历史告诉我们什么？	·····	(143)
第 2 课	祖国境内的远古人类	·····	(144)
第 3 课	氏族公社时代的居民	·····	(145)
第 4 课	夏商奴隶制王朝	·····	(146)
第 5 课	奴隶制发展的西周	·····	(147)
第 6 课	中华文明的勃兴		
	——夏、商、西周的科学和文化	·····	(148)
第 7 课	春秋五霸	·····	(149)
第 8 课	战国七雄	·····	(149)
第 9 课	大变革时期的社会经济	·····	(150)
第 10 课	空前繁荣的春秋战国文化(一)		
	——老子、孔子和诸子百家	·····	(151)
第 11 课	空前繁荣的春秋战国文化(二)		
	——先进的科学技术和灿烂的文学艺术	·····	(152)
第 12 课	秦始皇统一六国	·····	(153)
第 13 课	秦末农民战争和楚汉之争	·····	(154)
第 14 课	西汉的兴盛	·····	(155)
第 15 课	东汉的统治	·····	(156)
第 16 课	两汉的经济和社会生活	·····	(157)
第 17 课	两汉与匈奴的和战	·····	(158)
第 18 课	两汉经营西域和对外关系	·····	(159)
第 19 课	昌盛的秦汉文化(一)		
	——领先世界的科学技术	·····	(160)

第 20 课	昌盛的秦汉文化(二)	
	——思想领域的争论和宗教的传播	(161)
第 21 课	昌盛的秦汉文化(三)	
	——史学、文学和艺术的大发展	(162)
第 22 课	三国鼎立	(163)
第 23 课	西晋和东晋	(164)
第 24 课	动荡中发展的南朝	(165)
第 25 课	北朝的民族大融合	(165)
第 26 课	三国两晋南北朝的文化(一)	
	——科学技术的重大成就和佛教与反佛教	(166)
第 27 课	三国两晋南北朝的文化(二)	
	——诗歌的发展和艺术的大放光彩	(168)

地 理

引言	学习地理 认识人类之家	(169)
第一章	地球	(169)
第一节	地球和地球仪	(169)
第二节	地球的运动	(170)
第二章	地图	(170)
第一节	地图上的比例尺、方向和图例	(171)
第二节	在地图上辨认地面的高低起伏	(171)
第三章	世界的陆地和海洋	(172)
第一节	大洲和大洋	(172)
第二节	陆地地形和海底地形	(173)
第三节	地形的变化	(173)

第四章	世界气候和自然景观的地区差异	(174)
第一节	气温和气温的分布	(174)
第二节	降水和降水的分布	(175)
第三节	世界气候和自然景观的地区差异	(175)
第五章	世界的自然资源	(175)
第一节	土地资源	(176)
第二节	水资源	(176)
第三节	森林资源	(176)
第四节	矿产资源	(177)
第五节	新能源的开发利用	(177)
第六章	世界的居民	(178)
第一节	世界的人口	(178)
第二节	世界的人口问题	(179)
第三节	世界的人种、语言和宗教	(179)
第七章	世界政治地图和分区	(180)
第八章	东亚	(181)
第一节	概述	(181)
第二节	日本	(182)
第九章	东南亚	(182)
第一节	地理位置和自然环境	(183)
第二节	居民和经济	(183)
第三节	新加坡	(183)
第四节	印度尼西亚	(184)

第十章 南亚	(184)
第一节 概述	(184)
第二节 印度	(184)
第三节 巴基斯坦	(185)

生 物

探索生物的奥秘	(186)
----------------------	-------

第一部分 生物体的结构

第一章 生物体是由细胞构成的	(186)
第一节 观察细胞的用具	(186)
第二节 细胞	(187)
第二章 细胞怎样构成生物体	(187)

第二部分 形形色色的植物

第一章 种子植物	(188)
第一节 被子植物	(188)
第二节 裸子植物	(188)
第二章 孢子植物	(188)
第一节 蕨类植物	(188)
第二节 苔藓植物	(189)

第三节	藻类植物	(189)
-----	------------	-------

第三部分 被子植物的生活

第一章	种子的萌发	(190)
第一节	种子的结构	(190)
第二节	种子的成分	(190)
第三节	种子的萌发	(190)
第二章	水分和无机盐的吸收	(191)
第一节	根的形态	(191)
第二节	根的结构	(191)
第三节	根对水分的吸收	(192)
第四节	根对无机盐的吸收	(192)
第三章	有机物的制造	(193)
第一节	叶片的结构	(193)
第二节	有机物的制造——光合作用	(193)
第四章	有机物的分解利用和水分的散失	(194)
第一节	有机物的分解利用——呼吸作用	(194)
第二节	水分的散失——蒸腾作用	(194)
第五章	营养物质的运输	(195)
第一节	茎是由芽发育成的	(195)
第二节	茎的结构	(195)
第三节	茎对营养物质的运输和贮藏	(195)

第六章	开花结果和营养繁殖	(196)
第一节	花的结构和花序	(196)
第二节	开花和传粉	(196)
第三节	果实和种子的形成	(197)
第四节	营养繁殖	(197)

语 文

【第一单元】

1 短文两篇

【题解】

《金黄的大斗笠》写有风有雨那天，姐姐弟弟流连忘返，构筑了一幅优美的画面。图画中贮满生活的欢乐、纯真的童心，显示出姐姐和弟弟的手足之情。

《散步》展示的是一家祖孙三代在田野上散步的情景，透过这小小的“窗口”，你会领略到一个幸福和谐的美好家庭三代人之间深沉的爱。

【词语解释】

各得其所：每一个人或事物都得到合适的安顿。

栩栩如生：指文学艺术形象非常逼真，如同活的一样。

小心翼翼：形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

潇洒：(神情、举止、风貌等)自然大方，有韵致，不拘束。

涟漪：细小的波纹。

妩媚：形容女子、花木等姿态美好可爱。

粗犷：①粗野，粗鲁。②粗豪，豪放。

【主题思想】

《金黄的大斗笠》描写“风雨图”中的姐与弟，再现了生活的欢乐，纯真的童心。

《散步》这篇带有深刻思想性的散文，通过描写一家祖孙三代在田野上散步的情景，表现了他们一家人和谐相处，互敬互爱以及“我”对生活的使命感。

【重难点提示】

1. 模仿《金黄的大斗笠》的拟人写法和写景的特点以及用几个

镜头表现一幅完整生活画面的特点。

2. 学习《散步》一文通过“散步”这一细节写家庭生活的写法和通过几个细节写三代人之间深沉的爱的写法。

【结构分析】

《金黄的大斗笠》一文分三部分。

第一部分(第1自然段):拟人写景,风雨欲来;一男孩子田埂牧羊。

第二部分(2—13自然段):具体描绘风雨图:风小雨稀;风疾雨急;风雨交加。

第三部分(14—25自然段):写金黄的大斗笠下遮着一片温馨的春天。

《散步》一文分三部分。

第一部分(1、2自然段):交代散步缘由,开篇点题。

第二部分(3—7自然段):具体写散步中产生的波澜。第3、4段巧妙过渡,重写南方初春之景,展示春天的气息,生命的活力。

第三部分(第8自然段):收拢作结。人到中年,肩负承前启后的责任,对生活有一种使命感。

【写作特点】

《金黄的大斗笠》是写景散文,以景抒情,充满诗情画意。用拟人、比喻等修辞方法和诗的表现手法,充满美趣。

《散步》这篇带有深刻思想性的散文,通过描写一家祖孙三代在田野上散步的情景,表现了他们一家人和谐相处,互敬互爱以及“我”对生活的使命感。

【课后练习解答提示】

一、(下边答案仅供参考。)朗读中的停顿,允许有所不同,只要不读破词语就可以。

金黄的/大斗笠下:这边,露出/一条翘起的/小辫;那边,露出/一条揽着小山羊的/滚圆的/胳膊。在用斗笠临时搭成的/小房子里,姐弟俩/坐着,任凭雨水洗刷/四只并排的/光脚,脚趾头/还在得意地动呢。

远看，斗笠/像个大蘑菇，是那么美。阳光/照着它，雨水/润着它，它是那么/有生气。

二、本题目的是帮助学生理解课文大意。

第一个镜头：从“风来啦！庄稼的叶子翻过背”到“似乎能数得清”。

第二个镜头：从“风来啦！它抱住每一棵它遇到的树”到“光着脚丫跑得噼里啪啦的”。

第三个镜头：从“风来啦！雨来啦”到“看看下面遮着什么”。

三、这道练习旨在帮助学生领会课文中的一些优美、深刻的句子所蕴含的情意。

1. 写出姐姐聪慧，识风雨，写得含蓄，有情致。又写出弟弟的天真，可爱。最后写出姐弟的友爱之情。

2. 写出作者的使命感。

四、《散步》写家庭成员之间的和谐关系，流露出对生活的使命感，强调的是一种理解和体谅精神。《送小龟回家》充满童话色彩，父母陪同儿子送小龟回家，寄寓着不能人为地制造骨肉分离的思想，有一种思家、团聚之情。

2 背 影

【题解】

本文选自《朱自清散文全集》。体裁是纪实散文，写于1925年。作者朱自清，字佩弦，江苏省扬州市人，散文家、诗人、学者，民主战士。有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》等，以及一些文艺论著，收在《朱自清文集》里。本文是作者有感于父亲的来信而写的，饱含深情，感情基调是悲凉、沉郁的。

【词语解释】

狼藉：乱七八糟的样子。