

中国古典文学精品系列

绝妙好诗

朱世英 选注



长江文艺出版社

RH73126

I222.7
99

绝妙好诗

朱世英 选注

绝妙好诗

朱世英 选注

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

武汉大学出版社印刷总厂印刷

787×930毫米 32开本 8.5印张 2插页 135 000字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—13 000

ISBN 7-5354-0407-3

I·346 定价：2.90元

中国古典诗文精品系列
出版说明

中国古代优秀的散文、诗、词，是我国的国粹、国宝。优秀诗文既是步入中国古典文学殿堂的阶梯，又是赏心悦目、怡情性的艺术珍品。但佳构华章，不胜计数。广大读者确实需要一个精萃适量的选本。于是，我们编辑出版了这个中国古典诗文精品系列。

“绝妙”之说，这里只是取其优秀、杰出、精妙之意。“绝妙”之作也是在比较中见出，于相对中而言的。客观、公允，是选家的共态，但并不排斥选家独具的鲜明个性，诸如个人的爱好、情趣、胆识和眼力，等等。

既要考虑风格、内容的方方面面，又要顾及各个朝代无遗珠之憾，更不能漏收了千古传诵的佳作名篇。为此，选家们自是动了心思，用了脑子的。

多大篇幅为宜？流传最广的《古文观止》收历代古文二百二十篇，《唐诗三百首》实收唐诗三百一十首。考虑到现实生活的快节奏，知识层面的多方位，以及不得不顾及的读者购书的承受力，本系列收散文六十七篇，诗二百首，词一百五十首。我们认为这样是较为适中的。

“名篇荟萃，简要注析。吟诵背记，终生受益。

赠亲送友，意雅情重。”是编辑出版此系列的宗旨。

希望读者朋友都能在本系列中找到和弦共振。

愿中国古典诗文精品系列成为老少皆备的案头书和馈赠亲友的高雅礼品。

自序

诗歌与生活的关系非常密切，美好的诗可陶冶人的情操，充实、美化人的生活，而美好的生活本身就是一首绝妙的好诗。如何使诗和生活相沟通，相融合？我想第一步就是让诗进入自己的生活，认真地读一些好诗，接受它的洗礼。“消受白莲花世界，风来四面卧中央。”身心为之爽快，也为之纯净。多读诗，读好诗，就会有这样的感受，这样的收益。

热爱生活的人最爱读诗。而我接触过不少的人（包括青年人），又多数爱读古诗。问其原因，答话虽不尽相同，表达的意思却基本一致，就是：“古诗好读、耐读。”所谓好读，指音韵优美，易于记诵；所谓耐读，指涵蕴深厚，可供反复揣摩品味。但古诗也并非都是好诗。现代快节奏的生活，又不允许我们花费大量时间广泛涉猎那浩如烟海的长短诗篇，所以必须精选，取法乎上，受益自然要大一些。

古诗的选本几乎历代都有，多数都局限于某一朝代，这样，可供选择的范围就比较狭窄，可供

选择的对象又都泛着同一时代的光彩，即使璀璨夺目，也不免单调。就拿唐诗来说，尽管它是我国古代诗歌群山中的最高峰，无与伦比，但也并非诸美同臻，篇篇都好。象宋诗中的理趣和平易、鲜活的村野风味，在唐诗中就很难领受得到。总之，各个时代都有开创未来的诗人，都有完美地表现那个时代的生活和思想的绝妙诗篇，就象清人赵翼说的：“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”（《诗论》）当然，贯穿古今的选本也是有的，例如民国年间出版的《中华诗选》和最近问世的《历代诗歌鉴赏辞典》，都全面地反映了古代诗歌的面貌，但数量较多，篇幅较大，其中难免有不很精粹或不易记诵的篇什。前者又久未再版，无法购得；后者则“块头”太大，不便携带。因此，《绝妙好诗》的出版，或许能满足广大诗歌爱好者的愿望，有助于推动读诗活动的广泛开展。

选诗难免受个人的知识面和审美情趣的局限，不过总得有个依据，明确的依据还是苏轼说的“诗中有画，画中有诗”那句老话。所谓“诗中有画”，指的是有比较鲜明的形象和境界可见可感；所谓“画中有诗”，指形象和境界有比较深厚的蕴涵，其中主要是情意。情意一定要脱俗，最好包含着对于世事人生的彻悟，那样就会显得“达”而“谐”，妙语解颐，逸趣横生。当然，金刚怒目或苦行僧式的好诗也

是有的，但也须构成感人的情境，否则不过是粗野的怒骂和卑怯的呻吟而已，谈不上是诗，自然没有选录的价值。

本书共选诗约二百首，分为十二类，篇数多少不等。分类的目的：一为便于查找，二为便于比较，因之就不避琐细和交叉了。同类的诗，有共性，也有个性，表现共性，多用“常法”，而表现千差万别的个性，则需用“变法”。纵观全体，能“知其常”，一一比较，能“通其变”。读诗如此，自然受益无穷。

能力和愿望常常存在着一定的差距。由于学无根底，知识面窄，加上受篇幅的限制，漏选了真正绝妙的好诗，在所难免；又由于审美能力不高，或者有将次充好的现象。期待着读者的批评指点，以便再版时补充修正。

朱世英

一九九〇年四月二十日于安徽大学

目 录

忧 国

- 黍离……………先秦·《诗经》(3)
国殇……………先秦·屈 原 (4)
七哀……………东汉·王 灰 (6)
春望……………唐·杜 甫 (7)
登岳阳楼……………唐·杜 甫 (8)
横波亭为青口帅赋……………金·元好问 (9)

感 憤

- 伐檀……………先秦·《诗经》(13)
野田黄雀行……………三国魏·曹 植 (14)
拟行路难……………南朝宋·鲍 照 (15)
悯农二首……………唐·李 绅 (16)
登柳州城楼寄漳、汀、封、连
 四州刺史……………唐·柳宗元 (17)
赠内人……………唐·张 祜 (18)

- 老夫采玉歌.....唐·李贺 (19)
伤田家.....唐·聂夷中 (20)
山中寡妇.....唐·杜荀鹤 (21)
贫女.....唐·秦韬玉 (22)
蚕妇.....宋·张俞 (23)
江上渔者.....宋·范仲淹 (23)
催租行.....宋·范成大 (24)
朝饮马送陈子出塞.....明·李梦阳 (25)
读洪昉思《稗畦行卷》感赠一首
兼寄赵秋谷赞善.....清·曹寅 (26)
癸巳除夕偶成.....清·黄景仁 (27)
咏史.....近代·龚自珍 (28)

述志

- 龟蛇寿.....东汉·曹操 (33)
饮酒.....东晋·陶潜 (34)
归田园居.....东晋·陶潜 (35)
将进酒.....唐·李白 (36)
月下独酌.....唐·李白 (38)
封丘作.....唐·高适 (39)
节妇吟.....唐·张籍 (40)
将赴吴兴登乐游原一绝.....唐·杜牧 (41)
宿济州西门外旅馆.....宋·晁端友 (42)
登快阁.....宋·黄庭坚 (43)

- 观雨·····宋·陈与义 (44)
观书有感·····宋·朱熹 (45)
夜坐·····宋·文天祥 (45)
诗论·····清·赵翼 (46)
燕市杂诗·····清·郑燮 (47)
己亥杂诗·····近代·龚自珍 (48)

怀 古

- 登幽州台歌·····唐·陈子昂 (53)
黄鹤楼·····唐·崔颢 (54)
湘灵鼓瑟·····唐·钱起 (55)
金陵二题·····唐·刘禹锡 (56)
行宫·····唐·元稹 (57)
金铜仙人辞汉歌·····唐·李贺 (58)
咸阳城西楼晚眺·····唐·许浑 (60)
赤壁·····唐·杜牧 (61)
嫦娥·····唐·李商隐 (62)
台城·····唐·韦庄 (63)
楚城·····宋·陆游 (64)
过长平作长平行·····明·王世贞 (65)
故关·····清·顾大申 (66)

吟 边

- 拟咏怀·····北朝周·庾信 (71)

- 凉州词.....唐·王之涣 (72)
古从军行.....唐·李 颀 (73)
凉州词.....唐·王 翰 (75)
燕歌行.....唐·高 适 (76)
白雪歌送武判官归京.....唐·岑 参 (78)
塞下曲.....唐·卢 纶 (80)
夜上受降城闻笛.....唐·李 益 (81)
雁门太守行.....唐·李 贺 (82)
陇西行.....唐·陈 陶 (83)
出关.....清·徐 兰 (84)

乡 情

- 悲歌.....汉·无名氏 (87)
晚登三山，还望京邑.....南朝齐·谢 谧 (88)
渡汉江.....唐·宋之间 (89)
静夜思.....唐·李 白 (90)
闻官军收河南河北.....唐·杜 甫 (91)
逢入京使.....唐·岑 参 (92)
游子吟.....唐·孟 郊 (93)
商山早行.....唐·温庭筠 (94)
村行.....宋·王禹偁 (95)
喜表弟董樵书至.....清·宋 瓏 (96)

伤 离

- 送杜少府之任蜀川………唐·王 勃 (99)
芙蓉楼送辛渐………唐·王昌龄 (100)
送元二使安西………唐·王 维 (101)
金陵酒肆留别………唐·李 白 (102)
黄鹤楼送孟浩然之广陵……唐·李 白 (103)
宣州谢朓楼饯别校书叔云……唐·李 白 (104)
寄全椒山中道士………唐·韦应物 (105)
寄李儋元锡………唐·韦应物 (106)
闻乐天授江州司马………唐·元 穰 (107)
忆江上吴处士………唐·贾 岛 (108)
送十一叔游中州………清·朱彝尊 (109)
岁暮怀郑诚斋先生………清·黄景仁 (110)

言 情

- 关雎………先秦·《诗经》(113)
静女………先秦·《诗经》(114)
将仲子………先秦·《诗经》(115)
蒹葭………先秦·《诗经》(116)
古诗十九首·其十………东汉·无名氏 (117)
燕歌行………三国魏·曹 禹 (118)
怨歌行………三国魏·曹 植 (119)
西洲曲………南朝梁·萧 衍 (120)

- 杨白花.....北朝·无名氏(122)
赋得自君之出矣.....唐·张九龄(123)
闺怨.....唐·王昌龄(124)
长干行.....唐·李白(124)
月夜.....唐·杜甫(126)
赴都城南庄.....唐·崔护(127)
离思.....唐·元稹(128)
锦瑟.....唐·李商隐(129)
夜雨寄北.....唐·李商隐(130)
无题.....唐·李商隐(131)
寓意.....宋·晏殊(132)
沈园二首.....宋·陆游(133)
过垂虹.....宋·姜夔(134)

叙 事

- 羽林郎.....东汉·辛延年(137)
陌上桑.....东汉·无名氏(138)
十五从军征.....东汉·无名氏(141)
木兰诗.....北朝·无名氏(142)
桃源行.....唐·王维(144)
观猎.....唐·王维(146)
寻西山隐者不遇.....唐·丘为(147)
羌村三首.....唐·杜甫(148)
石壕吏.....唐·杜甫(150)

- 茅屋为秋风所破歌………唐·杜甫(151)
听颖师弹琴………唐·韩愈(152)
卖炭翁………唐·白居易(154)
琵琶行………唐·白居易(155)
集灵台………唐·张祜(158)
社日………唐·王驾(159)
小舟游近村，舍舟步归……宋·陆游(160)
越溪曲………元·萨都刺(161)
醉樵歌………明·张简(162)
牵船夫行………清·施闰章(163)

写 景

- 敕勒川………北朝齐·斛律金(167)
春江花月夜………唐·张若虚(168)
春晓………唐·孟浩然(170)
山居秋暝………唐·王维(170)
蜀道难………唐·李白(171)
望庐山瀑布………唐·李白(173)
望岳………唐·杜甫(174)
春夜喜雨………唐·杜甫(175)
寒食………唐·韩翃(176)
滁州西涧………唐·韦应物(177)
暮江吟………唐·白居易(178)
早春呈水部张十八员外……唐·韩愈(179)

- 江雪 唐 · 柳宗元 (180)
渔翁 唐 · 柳宗元 (181)
示张寺丞、王校勘 宋 · 晏殊 (182)
村居 宋 · 张舜民 (183)
饮湖上，初晴后雨 宋 · 苏轼 (184)
惠崇春江晓景 宋 · 苏轼 (185)
石壁寺山房即事 宋 · 沈与求 (186)
秋前风雨顿凉 宋 · 范成大 (186)
晓出净慈寺送林子方 宋 · 杨万里 (187)
闲居初夏午睡起二绝句 宋 · 杨万里 (188)
乡村四月 宋 · 翁卷 (189)
约客 宋 · 赵师秀 (190)
题渔村图 元 · 虞集 (190)
真州绝句 清 · 王士禛 (192)
中秋夜洞庭湖对月 清 · 查慎行 (193)
为朱蕴千题《杏花春雨图》 清 · 舒瞻 (194)
春日杂诗 清 · 袁枚 (195)

记游

- 石壁精舍还湖中作 南朝宋 · 谢灵运 (199)
入若耶溪 南朝梁 · 王籍 (200)
新安江至清，浅深见底，
 贻京邑旧好 南朝梁 · 沈约 (201)
登鹳雀楼 唐 · 王之涣 (202)

- 宿建德江.....唐·孟浩然 (203)
题破山寺后禅院.....唐·常 建 (204)
早发白帝城.....唐·李 白 (205)
次北固山下.....唐·王 湾 (206)
逢雪宿芙蓉山主人.....唐·刘长卿 (207)
枫桥夜泊.....唐·张 继 (207)
过山农家.....唐·顾 况 (208)
山石.....唐·韩 愈 (209)
泊秦淮.....唐·杜 牧 (210)
山行.....唐·杜 牧 (211)
乐游原.....唐·李商隐 (212)
宿甘露僧舍.....宋·曾公亮 (213)
鲁山山行.....宋·梅尧臣 (214)
和子由渑池怀旧.....宋·苏 轼 (215)
山行即事.....宋·王 质 (216)
游山西村.....宋·陆 游 (217)
剑门道中遇微雨.....宋·陆 游 (218)
过松源，晨炊漆公店.....宋·杨万里 (219)
游园不值.....宋·叶绍翁 (219)
题临安邸.....宋·林 升 (220)
望中条山.....明·杨 慎 (221)
题旅店.....清·王九龄 (222)