



XUE SHENG BAN SHI JIE MING REN ZHUAN JI

学 生 版 世 界 名 人 传 记



爱迪生

爱迪生
(1847-1931)

美国人

世界著名的“发明大王”
伟大的发明家、物理学家

延边大学出版社

儿童课



外必读



爱迪生

爱迪生
(1847-1931)

美国人
世界著名的“发明大王”
伟大的发明家、物理学家

延边大学出版社

责任编辑 贾 锐 何 方
封面设计 张金霞 郝军亮
内文插图 温俊峰 王 专

少儿版世界名人传记系列

爱 迪 生

主 编 张家林
改 写 刘丽娟

出版发行 延边大学出版社
版 次 2002 年 7 月第 2 版
印 次 2002 年 7 月第 2 次
印 刷 吉林市荣鑫印刷有限责任公司
经 销 全国各地新华书店
印 数 1 - 10000 册
字 数 2000 千字
开 本 787 × 1892 1/32
印 张 100
书 号 ISBN 7 - 5634 - 1618 - 8/1 · 167
定 价 100.00 元(共 20 册)

● 目 录 ●

大智若愚的小报童

- 大脑袋的孩子.....(1)
- 尝试火的威力.....(3)
- 学孵鹅蛋.....(6)
- 小管理员.....(9)
- 弱智儿童.....(12)
- 母亲当了老师.....(15)
- 人也能飞吗.....(19)
- 火车上的小报童.....(22)
- 车上实验室.....(25)
- 报童的经济头脑.....(27)
- 自编报纸.....(29)
- 飞来横祸:耳聋.....(32)

艰辛的报务员

- 电报游戏.....(37)



救人之举	(40)
开设电报房	(42)
电报小技师	(44)
又被解雇了	(48)
好男儿走四方	(50)
初生的牛犊	(54)
我不是小偷	(56)
结束流浪岁月	(58)

发明家之路



第一流发报手	(60)
失败的发明	(64)
当上了总工程师	(67)
获四万美元	(69)
自办工厂	(73)
母亲逝世	(76)
结婚	(77)
自动电报机	(84)
被骗	(86)
电话的改进	(89)
与贝尔之争	(93)



会说话的机器 (96)

为世人创造光明

电灯的诞生 (107)

攻关灯丝 (111)

义无反顾 (113)

柳暗花明 (115)

光芒四射 (118)

人类照明时代开始 (120)

发明家的辉煌 (122)

第二次结婚 (124)

新研究所 (126)

挑战唱片 (127)

巴黎世博会上 (129)

电影的发明 (130)

为社会服务

铁矿开采 (136)

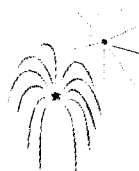
为社会服务 (138)



不明火灾	(140)
特殊勋章	(141)

爱迪生晚年

宽以待人	(143)
重温过去	(147)
电灯黄金年	(148)
工作到最后	(151)
灵柩盖着国旗	(152)





◎ 大智若愚的小报童 ◎

大脑袋的孩子

1847年2月21日，一个男婴出生在美国俄亥俄州米兰市的一个农民家庭。他是这个家庭的第七个孩子，蓝眼睛，圆脸蛋，淡淡的头发，长得非常秀气。

可美中不足的是：也许因为先天不足，这个可爱的婴儿看上去弱不禁风，而且脑袋出奇地大，接生医生看着他那硕大的脑袋担心地说：小家伙的大脑也许有问题，凶吉难卜。

可是谁也没有想到这个普通的被怀疑大脑有毛病的婴儿，不但给这个家庭带来了欢乐，而且在今后的日子里给整个世界带来了翻天覆地的变化，成为一个造福人类、改变世界文明进程的人。这个男婴的名字叫托马斯·阿尔发·爱迪生。

小时候的爱迪生，不爱讲话，却很爱动脑筋，很喜欢提问题。他那个硕大的脑袋里，似乎装满了无数个



为什么。他如饥似渴地捕捉着大自然和人间的一切新奇的事物，经过凝思遐想，一串串为什么便油然而生。随后，他又不失时机地把这一个个为什么向周围的人们抛出去，也不管他们是什么人，有没有空闲。面对这冷不丁的连珠炮似的提问，人们或惊讶不已，啧啧称奇；或瞠目结舌，难以招架；或厌烦斥责，将他撵走。他提的问题稀奇古怪，所干的事儿又令人不可思议。久而久之，人们给他起了个“小怪人”的外号。但他不管别人怎么说，他都依然故我，脑袋里照旧装满了为什么，照旧探寻着解答这些为什么的金钥匙。



两岁时，小爱迪生就喜爱在屋前屋后跑来跑去。他常常一个人静静地坐在屋前不远的小山坡上，闪着一双好奇的大眼睛，望着深邃无垠的天空，像大人一样挠着头沉思：清晨，为什么太阳总是从东方升起，傍晚又老是躲到西边的山后去？蓝色的天空上，为什么会有朵朵白云在飘浮？……百思不解后，他就将这些人们常见的自然现象问身边的大人。

“为什么会刮风？”他歪着头问父亲。

塞缪尔一愣，摇摇头说：“我不知道”。

“为什么你不知道？”

塞缪尔尴尬地笑了笑，一声不吭地走开了。

这时，大姐玛丽恩已经出嫁，二姐丹妮和哥哥皮特都比小爱迪生大十几岁，平时他们不与他一起玩，





他自然也不向哥哥姐姐问问题。

他转而向街坊邻居的大人们请教，他提的问题虽说都是一些司空见惯的自然现象，但要解释清楚绝非易事，何况他爱追根问底，一连串的为什么，问得人家抓耳挠腮也答不上来，最终闹得个大红脸难堪极了。时间一长，人们都躲着他，生怕被他缠住问问题。只要他老远一出现，就有人喊：“哎呀，爱迪生家的那个小怪人又来了！”

“他提的问题呀，都是古里古怪的，我可答不上来，给他缠住准会叫我难看，不如躲开他。”于是，众人一哄而散，四处躲避。

尝试火的威力

米兰是个小镇，却异常热闹，因为它是远近有名的小麦和木材的集散地。那里有条通往伊利湖的运河，每天来来往往的船只上，装满了小麦、木材等货物。

小爱迪生的家就在运河边的山岗上。待到四五岁，生性活泼、淘气的小爱迪生，不再满足于在家门口玩耍，他要开拓自己的新天地了。妈妈稍不留神，他就从后院跑下山岗，沿运河河堤奔去。



运河边有他爸爸的木材加工场。他向工人们问这问那，并拿起锯子锯木头，拿起刨子刨木板。起先，人们碍于他是老板的儿子，有问必答，有求必应。后来，渐渐答腻了，也就不想答理他。有一次，他不小心被锯口碰伤了左手手指，鲜血直滴，工人们吓坏了，再也不让他到那里玩了。

他又迷上了打铁铺。这可是个挺新奇的地方。炉火熊熊，吐着蓝色的火舌。原本坚硬无比的铁条，在烈焰的烧烤下，变得红通通的，在叮当作响的大锤下，又乖乖地被砸成各种形状。他不顾针刺般热气的灼烤，靠近铁匠炉，凝神注视着。蓦地他的大脑袋里又蹦出一串为什么来：

“叔叔，火为什么这么厉害，把铁都快烧化了？”

“这炉子烧的是煤，”赤着膊，浑身淌汗的黑脸大汉放下大锤解释说，“煤燃烧的火旺，温度高。”

“煤硬的像石头，为什么会燃烧呢？”

黑脸大汉愣了一下，说：“因为我用燃烧的木片点燃了它。”

“那木片为什么会燃烧呢？”

“因为我用火柴点燃了它。”

“为什么点燃了它，它就会燃烧呢？”小爱迪生紧追不舍。

“真啰嗦！火嘛，一点就燃烧，如果我用水一浇，





它就会灭了。”黑脸大汉有点不耐烦了。

“为什么浇了水，火就会熄灭呢？”

黑脸大汉答不出来了，把脸一沉，吼道：“你真是个小怪人！走开！我忙得很，哪有闲工夫跟你瞎扯！”说完，抡起大锤，狠狠地砸在通红的铁条上。

小爱迪生吓得直跑，生怕大锤落在他的大脑袋上。

他很不情愿地回到家里，但一想到那威力无比的火苗，就产生出非要把它弄明白的冲动。他已不满足于观察，而是想亲手试一试，看看火的威力有多大，是怎样把木片、煤块点燃的。

第二天下午，他钻进自家屋后的储藏室，将准备好的刨花、木片、煤块摊了一地，然后掏出刚从厨房灶台上拿来的几根摩擦火柴，用力一划，火被点着了。他赶紧点燃了刨花、木片，火苗跳跃着，煞是好看。

然而，他没有注意到储藏室里放满了易燃物，那装满刨花的口袋就在他点火的附近，而且有一摊刨花撒落在地上。他又加上几块木片，火越发旺了，再撒些碎煤块，煤终于被点燃了。正当他为自己的成功高兴时，门外一阵风吹进来，火苗一蹿，烧着了旁边地上的刨花屑。火“扑”的一下，蔓延开来，很快把盛满刨花的口袋烧着。转眼间，浓烟滚滚，火焰蹿上了房顶。

“失火了！”他父亲和邻居们慌忙赶来救火，他们



奋力将木桶、木盆里的水朝熊熊大火泼去。还有几个人爬上邻近房屋的屋顶，拽掉茅草，以阻断火势的蔓延。过了一会儿，火被扑灭了，但这间草木结构的储藏室已化为灰烬。幸好扑救及时，其他房屋安然无恙。

小爱迪生一直躲在旁边观看着这场“火的威力”的试验。愤怒的父亲找到了他，当着众人的面，狠狠揍了他几下屁股，边打边骂：“看你今后还敢玩火！”围观的邻居在小声议论着：“这小怪人真怪，不仅问怪问题，还干怪事，烧自家的房子，是不是头脑有毛病？”

小爱迪生揉揉被打疼的屁股，不哭又不叫，抬头望着父亲，嘴里又蹦出一串按捺不住的为什么：“爸爸，火为什么这么厉害？水又为什么能灭火？”父亲气得扬起手，又要打他的屁股，却被南希拦住了。“算了，算了，财去人安。”她转过头对小爱迪生说：“傻儿子，记住了，以后千万不要玩火！”

学孵鹅蛋

可是他长大后，却成了使家人伤透脑筋的孩子。不管什么事，他老是问长问短的，真是麻烦透了。

当黛妮摔破茶杯的时候，他会问：

“姊姊，茶杯掉在地上，怎么就会破了呢？”



维廉捉到了蜻蜓，他也会问：

“哥哥，蜻蜓的眼睛为什么长在头顶上呢？”

因为他的问题太多了，维廉感到不耐烦，便告诉他说：

“那我也不知道呀。”

他就跟着问：

“为什么不知道呢？”真是问得使人没法子回答。

其实，对于爱迪生来说，这个世界，真是充满了数不清的奇异事物。家里面的事物不能满足他的好奇心时，他便到外面去寻找奇异的事。穿过院子，在河边有一个造船厂，木料上面经常散放着锯子、斧头、刨子等各种用具，爱迪生就一样一样地拿起来向工人提出各种不同的问题。

因为他所问的都是些很奇特的问题，人们常望着爱迪生那不大相称的头说：

“这个孩子一定是不太正常，据说头部特别大是白痴的征兆。”

爱迪生对于大人的答复，感到不能满意的时候，就自己去实验。

伊利湖畔，河塘密布，养鹅养鸭的人家很多。每天早上，小爱迪生总要帮妈妈到邻居家的鹅棚里拾鹅蛋。有一天，他像是发现了多大稀罕事似的，扯着妈妈的衣服说：“妈妈，那只鹅为什么不跟其他鹅一起去院



子里吃食？还有，它蹲在草窝里，屁股底下有一窝蛋，到底是在干什么呀？”

南希笑眯眯地说：“那只鹅在孵小鹅呢。母鹅在孵蛋期间一般是不去吃食的。”

“什么叫孵小鹅？”

“就是母鹅用体温把鹅蛋捂得暖暖和和的，经过相当长的时间，鹅娃娃就顶破蛋壳钻出来。那些毛茸茸的鹅娃娃，全都是鹅妈妈用自个儿身体孵出来的。”妈妈耐心地解释着。

小爱迪生似懂非懂地点点头。

早饭过后，小爱迪生突然不见了，也不用稀奇古怪的问题去给家人添麻烦了。晌午过后，依然不见他的影子，母亲担心他再闯祸，到处找也没找到。等到太阳落山，父亲回来了，小爱迪生仍不见踪影。这下全家人可急坏了，分头四处寻找。

最后，父亲好不容易在邻居家的鹅棚里发现了。只见他坐在墙角的草窝里，一动也不动。

“你在这儿干什么呀？家里人都在等你吃饭呢。”

“我正在孵鹅蛋。妈妈说孵蛋期间是不能去吃东西的。”

“孵蛋？”

父亲“扑哧”一声笑了起来。他走过去，看见小爱迪生一本正经地把屁股放在一窝鹅蛋上。他身边还有





只母鹅，正伸长脖子瞪着他，似乎在向他提抗议。

父亲见他为了尝试一下小鹅是如何孵出来的，居然饿着肚子从早到晚整整孵了一天蛋，不由得又好气又心疼，就拉他起来，劝他说：“傻儿子，你是孵不出小鹅来的！”

小爱迪生硬赖着不起身：“妈妈说，孵一段时间小鹅就会出壳了。”

父亲解释道：“母鹅孵蛋，一般要孵二十几天才能孵出小鹅来。你难道要在这儿坐上二十几天？”边说边拉他起来。拉扯之间，一只蛋被打破了，小爱迪生的裤子上湿漉漉的，沾满了蛋黄。

这件事自然成了晚饭桌上的笑料，大家都捧着肚子开怀大笑。小爱迪生一点儿不笑，挺认真地说：“有什么好笑的，我只是想知道为什么母鹅孵了蛋，小鹅就会破壳钻出来。”

大家听了小爱迪生的话，笑声便戛然而止了。母鹅为什么能孵出小鹅，这可是有关生命科学的大学问，他还不满6岁，小小年纪就在探寻生命的奥秘，这是何等可贵啊！

小管理员

新时代的潮流也逐渐入侵米兰这个小镇。马车与



运河的时代已渐渐消逝，继之而来的是铁路与轮船的时代。

但是，米兰镇的运河公司，惟恐公司的营业会受到铁路影响，所以极力反对在镇上铺设铁路。原来以米兰为集散中心的谷物，因而转移到其他的铁路中心去。以往运载谷物的车队，总是绵延两三公里长，如今已变成时断时续。矗立在运河上的船桅，也逐渐地减少了。

塞缪尔见到这种局势的转变，认为米兰已经没多大发展，便结束天花板的营业，毫无留恋地离开米兰，搬到密西根州的休伦港，这时爱迪生才6岁。

他在休伦港做粮食的生意，并兼营木材业。当时交易的主要物产，是从休伦港附近的森林砍伐的木材。塞缪尔就和当地的实业家合伙，设立了木材公司，经营得相当不错。

从他们在休伦港的家里，可以俯瞰圣克利亚河的松树林。那是一栋殖民地式的红砖建筑，共有20个房间，客厅装有大火炉，后面有佣人房和马车房，并拥有10英亩大的果树园。每年春天一到，桃花就会含娇地开满树。到了秋天，葡萄架上也都结满一颗颗水晶般剔透的葡萄。塞缪尔就在这个院子里，建立了著名的“爱迪生的巴倍尔塔”（巴倍尔塔是引用《圣经》里所提

