

古代
诗词

名句
选注

古代诗词名句选注

甘肃人民出版社

115811

I222

102

3

古代诗词名句选注

张静

葛榜钦

甘肃人民出版社

B

259612

责任编辑：张文涛

封面设计：王瞻国

封面题字：董戈翔

古代诗词名句选注

张 静 葛榜钦

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村51号）

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张9.25 插页4 字数192,000

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数：1——40,300

书号：10096·380 定价：1.75元

前 言

古代诗歌是我国传统文学中的珍贵遗产，是文学百花园地的名花。

从《诗经》以来，数千年间，作者如云，是名家辈出，不断创新，写下了无数灿烂夺目的各种体裁和风格的诗篇，因此，我国一向享有“诗国”的盛誉。古代诗歌的极品传诵千古，甚至传诵于全世界；而其名句，更是脍炙人口，有一唱三叹的韵味，且往往可以联系现实生活赋予新的涵义。古代诗歌之美妙，随时可以从现实生活对它的运用见到一斑。例如：一九八〇年，中国新闻代表团访问瑞士，接待代表团的一位苏黎世旅游局职员用唐代王维的诗表达了友情，并赞不绝口地说：“中国诗，美呀！中国诗，美呀！”在分手时还用两句唐诗惜别：“相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。”又如：在党中央领导下，面临开展建设现代化社会主义强国和争取完成祖国统一事业的大好形势，一九八二年《人民日报》元旦社论则用上了杜甫的名句：“天时人事日相摧，冬至阳生春又来。”再如：为形容党的十一届三中全会开创的生机勃勃的兴旺景象，一九八三年《人民日报》元旦社论也用了宋代文学家欧阳修的名句：“雪消门外千山绿，花开江边二月晴。”为了把文明礼貌活动开展得更扎实，更有成效，使社会主义精神文明建设出现新气象，增添新光彩，一九八三年三月一日《工人日报》社论也曾引用了刘希夷的名句：“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”我国古代诗歌具有

很强的艺术魅力，往往几句，甚至几个字就胜过千言万语。因此，我们应当珍视它，继承和发展它。

为了批判地继承和发展祖国诗歌遗产，我们遵照毛泽东同志的“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华”和“古为今用”的指示，从浩如烟海的古代诗歌中精选了二百零四条名句，编成了这个本子。

本书选录的条目，上起先秦两汉，下迄明清两代。其中大部分见于久经传诵的唐宋诗词名篇。这些条目，思想健康，有积极意义，而且是常用的。对于那些有影响的、历来传诵的名篇妙句，尽管没有多少积极的思想意义，但艺术性很强，也适当地予以选录，以期通过它能够窥见历代的社会面貌和诗歌的艺术成就。此外，还酌情选录了《红楼梦》和《古今小说大观丛书》中的一些诗句。

本书选录的诗词名句，每一条都有说明、注释和今译。注释力求准确、通俗，大部分附有引用例句，旨在说明今天的用法。译文一般采取直译，意译也力求简明切要。为避免前后重复，对于选自同一作品的条目，除原文之外，一般采用“参看”的办法，不再一一说明。

本书是供高中学生、大学生和中小学教师用的，中等以上程度的职工、机关干部也可以读一读。但限于我们的水平，错误和不当之处在所难免，殷切地希望广大读者提出意见和批评，以便进一步修改和提高。本书在注释和说明部分，尽可能地吸取前人的有益成果，对今人的论著和书刊报纸更是多所参考，采用了其中的一些例句。谨此说明并表示感谢。

一九八三年五月

目 录

(按条目第一个字的汉语拼音字母音序排列)

A

- 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。..... (1)
- 安得万里裘，盖裹周四垠。..... (2)
- 暗牖悬蛛网，空梁落燕泥。..... (3)

B

- 白骨露于野，千里无鸡鸣。..... (5)
- 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。..... (6)
- 爆竹声中一岁除..... (7)
- 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。..... (9)
- 本是同根生，相煎何太急！..... (10)
- 别时容易见时难..... (11)
- 不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭
有悬貆兮？..... (12)
- 不闻机杼声，唯闻女叹息。..... (14)
- 不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。..... (16)
- 不识庐山真面目，只缘身在此山中。..... (17)
- 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。..... (19)
- 不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。..... (20)
- 不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。..... (21)

C

- 才下眉头，却上心头。…………… (23)
- 才自清明志自高，生于末世运偏消。…………… (24)
- 采菊东篱下，悠然见南山。…………… (25)
- 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。…………… (27)
- 草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。…………… (27)
- 曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。…………… (29)
- 柴门闻犬吠，风雪夜归人。…………… (31)
- 蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽。…………… (32)
- 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！…………… (33)
- 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰！…………… (34)
- 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。…………… (35)
- 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。…………… (36)
- 池塘生春草，园柳变鸣禽。…………… (38)
- 冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。…………… (39)
- 抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。…………… (41)
- 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。…………… (42)
- 雏凤清于老凤声…………… (44)
- 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。…………… (46)
- 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。…………… (47)
- 春城无处不飞花…………… (48)
- 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。…………… (50)
- 春风又绿江南岸，明月何时照我还？…………… (51)
- 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。…………… (52)
- 春江水暖鸭先知…………… (53)

春风疑不到天涯，二月山城未见花。·····	(54)
此曲只应天上有，人间能得几回闻？·····	(55)
此时无声胜有声·····	(56)

D

大风起兮云飞扬·····	(58)
大漠孤烟直，长河落日圆。·····	(59)
待月西厢下，迎风户半开。·····	(60)
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。·····	(62)
但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。·····	(63)
但愿人长久，千里共婵娟。·····	(64)
等闲识得东风面，万紫千红总是春。·····	(66)
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。·····	(67)
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。·····	(69)
读书破万卷，下笔如有神。·····	(70)

E

儿童相见不相识，笑问客从何处来。·····	(73)
儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。·····	(74)
尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。·····	(75)

F

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。·····	(77)
粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。·····	(78)
风萧萧兮易水寒·····	(79)
烽火连三月，家书抵万金。·····	(80)

G

- 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。…………… (83)
- 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。…………… (84)
- 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。…………… (86)
- 古路无行客，寒山独见君。…………… (87)
- 古来存老马，不必取长途。…………… (89)
- 骨朽人间骂未销…………… (90)

H

- 海内存知己，天涯若比邻。…………… (92)
- 海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。…………… (94)
- 会当凌绝顶，一览众山小。…………… (95)
- 好雨知时节，当春乃发生。…………… (96)
- 好风凭借力，送我上青云。…………… (98)
- 何以解忧？唯有杜康。…………… (99)
- 何时倚虚幌，双照泪痕干。…………… (101)
- 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。…………… (102)
- 何方可化身千亿？一树梅花一放翁。…………… (104)
- 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。…………… (105)
- 含情欲说宫中事，鹦鹉前头不敢言。…………… (107)
- 胡麻好种无人种，正是归时底不归？…………… (108)
- 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。…………… (109)
- 忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。…………… (110)
- 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。…………… (112)

J

- 鸡声茅店月，人迹板桥霜。……………(114)
- 机关算尽太聪明，反算了卿卿性命！……………(115)
- 江南可采莲，莲叶何田田！……………(117)
- 江山代有才人出，各领风骚数百年。……………(118)
- 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。……………(119)
- 近水楼台先得月，向阳花木易逢春。……………(120)
- 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。……………(121)
- 捐躯赴国难，视死忽如归。……………(123)
- 君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。……………(124)

K

- 苦恨年年压金线，为他人做嫁衣裳。……………(126)
- 可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。……………(127)
- 可怜闺里月，长在汉家营。……………(129)

L

- 老骥伏枥，志在千里。……………(131)
- 老子犹堪绝大漠，诸君何至哭新亭。……………(132)
- 力拔山兮气盖世……………(134)
- 梨花一枝春带雨……………(135)
- 帘卷西风，人比黄花瘦。……………(136)
- 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。……………(137)
- 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。……………(139)
- 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！……………(140)

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。·····	(142)
林花著雨胭脂湿，水荇牵风翠带长。·····	(143)
临别殷勤重寄词，词中有誓两心知。·····	(146)
岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。·····	(147)
路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。·····	(148)
落花人独立，微雨燕双飞。·····	(149)
落红不是无情物，化作春泥更护花。·····	(151)

M

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。·····	(153)
每逢佳节倍思亲·····	(154)
美人首饰王侯印，尽是沙中浪底来。·····	(155)
明月照高楼，流光正徘徊。·····	(157)
明月松间照，清泉石上流。·····	(158)
莫道桑榆晚，为霞尚满天。·····	(159)
莫愁前路无知己，天下谁人不识君。·····	(160)
莫等闲，白了少年头，空悲切。·····	(161)
牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。·····	(162)

N

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。·····	(164)
男儿何不带吴钩，收取关山五十州。·····	(165)
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。·····	(166)
鸟宿池边树，僧敲月下门。·····	(168)

Q

奇文共欣赏，疑义相与析。·····	(170)
-------------------	-------

岂曰无衣？与子同袍。·····	(171)
岂不罹凝寒，松柏有本性。·····	(172)
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。·····	(173)
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。·····	(175)
青山遮不住，毕竟东流去。·····	(176)
秋风萧瑟，洪波涌起。·····	(178)
秋风吹渭水，落叶满长安。·····	(179)
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。·····	(181)
劝君莫奏前朝曲，听我新翻杨柳枝。·····	(183)

R

人面只今何处去，桃花依旧笑春风。·····	(185)
人生七十古来稀·····	(186)
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。·····	(188)
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。·····	(190)
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。·····	(191)
若到江南赶上春，千万和春住。·····	(192)

S

山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心。·····	(194)
山雨欲来风满楼·····	(195)
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。·····	(197)
山外青山楼外楼·····	(199)
少壮不努力，老大徒伤悲。·····	(200)
上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。·····	(202)
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。·····	(203)

生当作人杰，死亦为鬼雄。·····	(204)
世事洞明皆学问，人情练达即文章。·····	(205)
试玉要烧三日满，辨材须待七年期。·····	(206)
水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。·····	(208)
谁言寸草心，报得三春晖。·····	(209)
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。·····	(210)
岁寒民气如春酣·····	(212)
似曾相识燕归来·····	(213)
随风潜入夜，润物细无声。·····	(214)

T

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。·····	(215)
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。·····	(216)
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。·····	(217)
天时人事日相催，冬至阳生春又来。·····	(219)
天长地久有时尽，此恨绵绵无尽期。·····	(221)
天涯何处无芳草·····	(222)
天低吴楚，眼空无物。·····	(223)
铁肩担道义，辣手著文章。·····	(225)
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。·····	(226)
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。·····	(227)
投我以木桃，报之以琼瑶。·····	(229)

W

万里赴戎机，关山度若飞。·····	(230)
问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。·····	(231)

- 问渠那得清如许，为有源头活水来。…… (232)
- 我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。…… (233)
- 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。…… (235)

X

- 夕阳无限好，只是近黄昏。…… (237)
- 昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。…… (238)
- 惜春常怕花开早…… (239)
- 喜极不得语，泪尽方一哂。…… (241)
- 细雨鱼儿出，微风燕子斜。…… (242)
- 相逢何必曾相识…… (243)
- 向前敲瘦骨，犹自带铜声。…… (244)
- 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。…… (245)
- 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。…… (246)
- 新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。…… (248)
- 星垂平野阔，月涌大江流。…… (250)
- 雪消门外千山绿，花发江边二月晴。…… (251)

Y

- 眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄。…… (253)
- 烟消日出不见人，欸乃一声山水绿。…… (254)
- 杨柳烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。…… (255)
- 杨柳岸，晓风残月。…… (257)
- 野火烧不尽，春风吹又生。…… (258)
- 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。…… (260)
- 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。…… (262)

因嫌纱帽小，致使锁枷扛。·····	(263)
盈盈一水间，脉脉不得语。·····	(264)
余霞散成绮，澄江静如练。·····	(266)
语不惊人死不休·····	(267)
欲穷千里目，更上一层楼。·····	(269)
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。·····	(270)
月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。·····	(271)
月是故乡明·····	(272)
月上柳梢头，人约黄昏后。·····	(274)

Z

早岁那知世事艰·····	(275)
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。·····	(277)
纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。·····	(278)
种桃道士归何处？前度刘郎今又来。·····	(279)
朱门酒肉臭，路有冻死骨。·····	(280)
子系中山狼，得志便猖狂。·····	(282)
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。·····	(283)

A

安得广厦千万间，
大庇天下寒士俱欢颜。

〔今译〕 怎么能够得到千万间宽敞的房屋，普遍庇护天下的穷人，使他们个个都能欢乐。

〔说明〕 语出杜甫《茅屋为秋风所破歌》^①。诗的结尾几句是：“安得广厦千万间^②，大庇天下寒士俱欢颜^③，风雨不动安如山！呜呼^④，何时眼前突兀见此屋^⑤，吾庐独破受冻死亦足^⑥！”

肃宗上元二年（761年）秋，一场暴风袭击了杜甫居住的浣花溪畔的草堂，卷走了屋顶覆盖的茅草，随之俱来的秋雨，又淋得他床上全无干处。眼前的狼狈处境，触起了他对于战乱以来所尝痛苦的回忆，又联想到天下和自己一样不幸的“寒士”，因而写了这首纪事兼抒情的歌行体七言古诗。

〔注释〕 ①茅屋：指杜甫在成都盖的一座草堂。为：介词，被。为秋风所破：被秋风吹坏。②安：代词，怎么。安得：怎么得到？是欲得而不能得到的反诘语气。广厦（shà 啥）：宽敞的大屋。③大庇（bì 毕）：普遍地遮蔽着。寒士：贫寒的读书人。俱欢颜：都喜笑颜开。以上三句，写作者的想象和愿望。④呜呼：感叹词，相当于现在

的“哎呀”。⑤突兀（wù误）：形容“广厦”高耸的样子。见：同“现”，出现。⑥吾：代词，我。庐：房舍。这三句是说：什么时候眼前能耸立起这些宽大的房屋，我自己即使茅庐独破，受淋受冻至死，也是心甘情愿的。

〔例〕一九八三年二月一日《羊城晚报》《为“士”平反》中引用了这两句：“前年，我写《榕阴续记》，曾引杜甫‘安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜’的诗意，讲到应该重视知识分子。有读者来信，说了‘你们别自以为可以“士”了’这话，责备我把知识分子抬得过高。我没有答复。因为重视知识分子是社会发展之所需，日久自然清楚，用不着多去解释。”

安得万里裘，
盖裹周四垠。

〔今译〕 怎么能够得到宽广千里的棉袍，把全国的土地都盖上。

〔说明〕 语出白居易《新制布裘》①，这是一首五言古体诗。诗的最后四句是：“安得万里裘，盖裹周四垠②。稳暖皆如我，天下无寒人③。”

这首诗和杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢