

中·国·文·化·经·典



寓言

故事



【彩色版】
CAISEBAN
吉林美术出版社
JILINMEISHUCHUBANSHE



寓言

yu yan gu shi



吉林美术出版社
JILIN MEISHU CHUBANSHE

故事

中·国·文·化·经·典

编文 王丹平
绘画 张晓夜



图书在版编目(CIP)数据

中国文化经典·寓言故事/王丹平,张晓夜编绘. —长春:
吉林美术出版社, 2000.9

ISBN 7-5386-1021-9

I. 中… II. ①王…②张… III. 儿童文学-寓言-作品集-中国-古代 IV. I286.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 42525 号



●中国文化经典 寓言故事

Ⓣ

选题策划	翁旭恒
封面设计	苏海涛工作室
版式设计	冯微焱
统 稿	郝 苗
责任编辑	韩 巍
出 版	吉林美术出版社 (长春市人民大街 124 号)
发 行	吉林美术出版社图书经理部
印 刷	长春市中兴胶版印刷厂
版 次	2000 年 9 月第 1 版
印 次	2000 年 9 月第 1 次印刷
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	12
印 数	1-20 000
书 号	I S B N 7-5386-1021-9 / J·748
定 价	28.00 元(全 2 册)

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

目录

学习篇

赵襄王学驾车	2
鼯鼠学艺	4
薛谭学唱	6
伤仲永	8
虞庆造屋	10
吴王射猴	12
八哥与蝉	14
相马	16
申明亭	18
缚虎与缚猫	20

寒号鸟	22
猩猩	24
孔雀爱尾	26
爱发火的河豚	28
白龙化鱼	30
公羊的角	32
智子疑邻	34
骄傲的大鲸	36
变成蝴蝶的蛀虫	38
乌鸦	40
得意忘形的老虎	42

美德篇



诚信守约	44	以德报怨	72
德行无价	46	自知之明	74
秦西巴释鹿	48	望洋兴叹	76
拾金不昧	50	射稽的歌艺	78
曾子守信	52	周处改过	80
施灸获报	54	戴渊投剑	82
阮裕焚车	56	知错能改	84
岂辱马医	58		
不食待友	60	智慧篇	
阿豺折箭	62		
周周喝水	64	两个和尚	86
九头鸟	66	公输刻凤	88
相濡以沫	68	卖宅避悍	90
匠石运斧	70	鸚鵡灭火	92

大公无私	94	蜘蛛与蚕	122
顽强的小笋	96		
任公钓鱼	98	训诫篇	
黄羊举贤	100		
嗟来之食	102	玄石好酒	124
商丘开	104	翠鸟移巢	126
四方之志	106	齐人装阔	128
两头蛇	108	东郭先生和狼	130
清白的赵子固	110	曾参杀人	132
荀巨伯	112	海上捕鸟	134
夏侯玄生死不渝	114	奖赏与惩罚	136
夸父逐日	116	楚厉王打鼓	138
李离殉法	118	修鞋匠和乐工	140
和氏璧	120	枯梧不祥	142



棘刺刻猴	144	代邻击子	172
秃项马的故事	146	食菌得仙	174
农夫的阳光	148	吝嗇老人	176
只造第三层	150		
宋人驭马	152		
胶柱鼓瑟	154		
扁鹊见秦武王	156		
为盗有道	158		
屠龙术	160		
猴子捞月	162		
山鸡变凤凰	164		
疑邻偷斧	166		
蒙鸠为巢	168		
爱背东西的小虫子	170		



寓言，以其浅显易懂的语言、生动有趣的情节，表达着“道德的格言，人间的真理”。它有如明镜照出真善美、假恶丑。而中国古代寓言以其丰厚的文化底蕴，更显趣味隽永、寓意深长，令人百读不厌。



zhào xiāng wáng xué jià chē

赵襄王学驾车

◆ 寓言出处 《韩非子·喻老》

◆ 寓言含义 学习要端正态度，不能有太多的杂念，患得患失是学不到真本领的。

◆ 寓言故事

赵襄王听说王子期是驾车本领最高的人，就向他学习驾车。几天之后，赵襄王觉得已经学会了驾车的技术，便向王子期挑战，要同他比个高低，看谁驾的车快。

第一次，赵襄王输了。他认为自己的马不好，就换了一匹马再和王子期比试。虽然比赛一开始，赵襄王就勒紧马

缰、挥动马鞭，催动着马快速飞跑，同时紧盯着王子期，惟恐落下，稍前一点又惟恐王子期追上自己，但赵襄王还是输了。他认为仍是马匹不好的原因，就又精挑细选





了一匹骏马，开始了第三次的比试，但不管他如何用力地挥动马鞭，最终还是输了。

赵襄王愤怒地跳下马车，把马鞭甩到地上，责问王子期：“你在驾车的技术上还有所保留吧？否则我怎么会连输三次呢？”

王子期立刻惶恐地回答：“大王明察，我已经毫无保留地把全部驾车技巧都教给您了。只不过，您运用得有些不恰当。驾车时最重要的是要让马的身体安于驾车，人的注意力集中在马身上，才能让马加速快跑，而现在您并没有全神贯注地驾车，落后一点就一心想赶上我；跑到我前面，又不时担心我会追上来。您把心思都放在和我比输赢上，还有什么心思去驾驭马匹呢？这才是您三次驾车三次皆输的真正原因啊！”

wú shǔ xué yì 鼯鼠学艺

◆ **寓言含义** 如果学习总是半途而废，见异思迁，即使再聪明也是不会学到任何本领的。

◆ **寓言故事**

鼯鼠觉得这个世界上它最害怕的就是大花猫了。于是，它决定学会一种本领，可以躲避大花猫的追捕。

鼯鼠决定学打洞，大花猫一定钻不进它的洞里来。可刚学了几天，它看见小猴子爬上树摘桃子，又灵巧又轻松，就立刻请求小猴子教它爬树的本领。几天之后，鼯鼠已经能爬



上树杈了，可它又看见麻雀在树间飞来飞去，还叽叽喳喳地唱着歌，翅膀扑楞楞地扇动着，又自由又漂亮，它太羡慕会飞的麻雀了。于是，鼯鼠又请求麻雀教它飞翔。它学得可真认真哪！好不容易，已经能飞三尺高了，但一见小白兔跑得飞快，它就又动心了，又跟小白兔练起跑来。很快地，它跑得就已经不错了。一天，它跑到河边，看见小鸭子正在河里游泳，游得很开心。鼯鼠立刻心血来潮地开始学游泳。

小鸭子在一条两丈多宽的河里教鼯鼠游泳，鼯鼠刚在水里扑腾了几下，游了大约一丈多远，就以为自己已经学会游泳了。

一天，鼯鼠玩得正开心，突然被大花猫撞见了，它吓得撒腿就跑，一直跑到那天学游泳的小河边。它一个猛子扎进水里，拼命地向对岸游去。大花猫只有无可奈何地在岸边叹气。可是，鼯鼠只游到河中心，就沉下去淹死了，因为它总是半途而废，根本就没有学会游泳。



xuē tán xué chàng
薛 谭 学 唱

◆ **寓言出处** 《列子·汤问》

◆ **寓言含义** 学习必须认真刻苦,严格要求自己,不应满足于一知半解。

◆ **寓言故事**

秦青唱歌的本领名扬天下,无人不为他的歌声所倾倒。薛谭是一个十分喜爱唱歌的人,就拜秦青为师向他学习唱歌的技艺。

薛谭在秦青府上终日刻苦练习,虚心求教,倒也颇有收获。他感觉自己唱歌的技艺日臻(zhēn)熟练,不禁洋洋自得。于是,有一天,薛谭长揖到地,恭恭敬敬地对秦青说:“师傅,



弟子深觉歌艺已成，无需再学，请容弟子就此拜别师傅。”秦青意味深长地看了看他，应允了他的请求。

第二天，秦青为薛谭在大道边的凉亭中设宴送别。临行时，秦青为薛谭高歌送别曲。歌声宛转嘹亮，直上云霄。歌声在碧空中回荡，飘游的白云也因此停滞(zhì)，驻足欣赏；歌声在山林中低徊，鸟儿也因此止住了啾啾鸣唱，侧耳聆听，

世间万物仿佛都沉醉在秦青的歌声之中。

伴随着这歌声，薛谭由感激、欣赏到震撼、惊叹再到翻然悔悟，他清楚地意识到自己是多么的浅薄无知，自以为已经学成，其实连师傅的一半都赶不上，不禁羞愧万分。他立刻跪倒在地，恳求秦青重新收他为徒。

从此以后，薛谭安心学艺，认真刻苦，再不敢轻易说要回去的事，终于学有所成。



shāng zhòng yǒng

伤 仲 永

◆ **寓言出处** 王安石《临川先生文集》

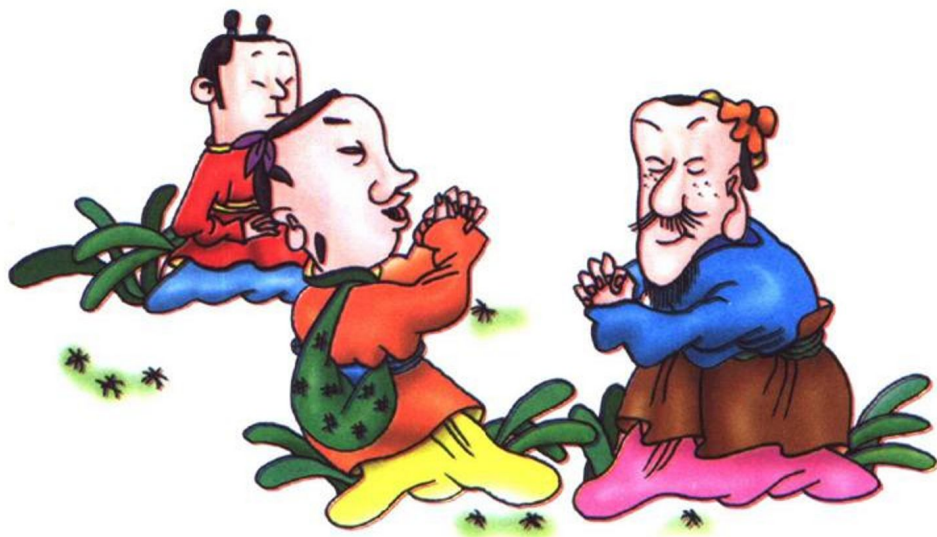
◆ **寓言含义** 一个人即使有非常好的先天素质,如果后天不进行必要的学习,也不会有什么成就的。

◆ 寓言故事

江西金溪县有个人名叫方仲永,他家祖祖辈辈都是种田人。

方仲永五岁以前从未见过笔墨纸砚,但在他五岁那年的一天,方仲永忽然啼哭着向父母索要这类东西。他的父母觉得十分惊讶,便向邻居借来笔墨纸砚给他。方仲永马上研墨挥毫写出了一首诗,并且自己给这首诗题上了名字。这首诗的内容是劝人家要孝敬、奉养父母,被同乡的读书人广为传看。





从此以后，只要别人指着什么物品让方仲永做诗，他就能马上写出来，并且文采和立意都很好。同乡的人都把他视为奇才，纷纷邀请他和父亲去家中做客，摆酒设宴盛情款待，还有人给他们银两来接济他们的生活。方仲永的父亲觉得这样很风光，并且有利可图，便每日里带着他去全县四处拜访、炫耀，而不让他从师学艺，攻读学业。

这样，日子一天天地溜走，方仲永一天天地长大，但他的才艺却仍停留在五岁时的水平而没有丝毫的进步。在他十二三岁时写出来的诗文，便与他那盛名很难符合了。

时间在酒宴欢笑中飞逝，方仲永的超人才艺也在他年龄的增长中渐渐趋于平常。当他二十岁的时候，他已和同龄的孩子没有什么区别了，更无所谓“神童”之说。

【标题注释】 伤：哀伤，惋惜。



yú qīng zào wū 虞庆造屋

◆ 寓言出处 《韩非子·外储说左上》

◆ 寓言含义 不顾客观条件，急于求成，只会造成恶果。

◆ 寓言故事

虞庆攒了很多钱，准备为自己盖一栋华丽、坚固的房屋。他首先选择了一个依山傍水、风景秀丽的地方作为新房的房址，又派人到山林中砍伐树木用来造屋。

一切都准备妥当之后，他又请来一批建房的工匠，工匠们看见他预备好的建房木材，都纷纷摇头，一个工匠说：“这些木材不适于建房。”

虞庆非常诧异，说道：“这可都是上等的红松木，正是建

