

《百人侃》丛书

一百个

彭国梁 主编

女人

谈女人

续集

三个女人一台戏，你说我来我说你。

女人谈女人，有时谈得苦大仇深，有时谈得艳阳高照，有时谈得刻薄尖酸……

女人谈女人，与男人谈女人相比，自是另一方天地，别一番情趣。

湖南人民出版社

《百人侃》丛书

一百个

彭国梁 主编

女人

谈女人

续集

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一百个女人谈女人/彭国梁主编. —2版. —长沙:
湖南人民出版社, 2001. 7
(百人侃丛书)
ISBN 7-5438-0878-1

I. 一... II. 彭... III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 051131 号

策 划:张 莉
责任编辑:张 莉
装帧设计:陈 新

一百个女人谈女人

《百人侃》丛书

主编:彭国梁

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南省益阳人民印刷有限公司印刷

2001 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.25

字数:241,000 印数:1-5,000

ISBN7-5438-0878-1

I·113 定价:17.50 元

再版前言

据说当初上帝造出了亚当之后，怕他孤独、寂寞，又用亚当的肋骨造出了夏娃。于是，人类社会就成了男人、女人共同的家园；男人、女人就成了人们谈论的永恒话题。

你也一定知道，上帝造物是公平的。

如果你是一个聪明的女人，那么在这个世界里就一定还有一个男人，他有着非同寻常的智力，让整个类都为他骄傲；如果你是一个愚蠢的男人，那么在这个世界里就一定还有一个女人，她只生活在自己的天地里，想理清自己永远也理不清的思绪；

如果你是一个豁然大度的男人，那么在这个世界里就一定还有一个女人，她有着义薄云天的气概，在另一半天地里同样挥洒着男儿般的豪情；如果你是一个虚情假意的女人，那么在这个世界里就一定还有一个男人，他无论对妻子，对恋人，或是对亲人，对朋友都表现出道貌岸然的虚伪，用他一钱不值的诺言去骗取别人的好感……

当我们听到一个男人在抱怨一个女人喜怒无常情绪化时，他一定是忘了，在这个世界上肯定还有一个男人多么想痛快自由地哭泣，宣泄心里压抑太久的情绪；当我们看到一个女人在为一个男人的薄情寡义而感伤，深感到对一个男人好还不如对条狗

好时，连她自己也没有想到，一个深爱着她、包容着她的男人就站在她的身后，用他宽厚的肩膀分担了她的忧愁，让她觉得世界其实还是那么美好，为一个不值得的人又何必再去烦恼……

男人和女人之间有着种种纠缠不清的情结：或爱慕，或欣赏；或喜欢，或同情；或抱怨，或猜忌；或谩骂，或诅咒……等等，等等。有着这些，是因为无论男人或是女人，她们或他们永远也走不进对方的世界；而因了这些，世界才会变得如此精彩，你和我才会觉得来到这滚滚凡尘是一件十分美好的事情。所以，这人世间的一切你都应该希求，无论喜怒哀乐，无论悲欢离合，无论生离死别，是你的担子你都应该承受。这才是人生。

时代在变，人的观念也在变。看看今天男人和女人的世界，该是一番怎样的精彩?!

张 莉

2001年4月20凌晨4点10分
于望月湖寓所

出版前言

记得当今红极的青年作家王朔在他的第一部小说《空中小姐》发表后，一编辑问他：你从未体验过空中小姐的生活，为什么能将她们的生活描绘得如此丰富多彩、活灵活现？王朔的回答是两个字：“侃呗！”

一个“侃”字，怕是时下中国大陆除了“钱”字以外最走红的字眼了。

那么，这套《百人侃》丛书侃什么呢？什么都可以侃！侃天侃地；侃你侃他；侃男人女人、歌星影星；侃时事政治、社会人生；侃赚钱花钱；侃穿衣打扮……等等，等等。这些都是在任何一个闲聊场所或茶余饭后谈论最多的话题。

怎么个侃法，倒是各人可侃出各人的道道来。你是名人，你尽可以侃你辉煌的业绩、成功的历程；你是普通人，你尽可以侃你平凡的生活、有趣的经历。只要是你的所见所闻，所思所想，所忧所虑。或褒或贬，或俯或仰，或爱或怜；或遗憾，或悔恨；或沮丧，或痛惜；或尴尬，或苦恼……只要是你的心声。

其实，普通人最底层最平凡的生活往往才是生活的本质。因为，生活中少不得油盐酱醋，少不得锅碗瓢盆；少不得星期天的繁琐，也少不得星期六的温柔。因此，这套丛书中主要采集的是生活在我们周围的普通人的生活。当然，作为名人，从本质的意

义上讲，他或她也只是一个普普通通的人。

写此前言，无非是想告诉读者朋友，您也可以成为这一百位人士中的一员，您也可以侃。您不妨试试。

张 莉

1993 年 5 月 14 日于长沙

目 录

女人是什么	HH(1)
女人与眼镜	凡 妮(3)
横冲直撞是女人	女 真(5)
口红的感觉	子 系(8)
情妇怨	小 雨(11)
“小女人”一词	马 莉(14)
懒起早床	方 方(18)
好女人都自恋	木 兰(22)
别这样看我	毛 文(25)
30 岁的女人有 32 个抽屉	水瓶鲸鱼(28)
想留长发	王子君(31)
我的幸福很幽默	王天翔(34)
没有近况	王 芑(37)
美丽地生活着	王英琦(39)
女儿经	王 莹(47)
女人的简单与矛盾	王猫猫(49)
女人的井	邓 骅(51)
女人，用什么留住岁月	冬 子(55)
女人抽烟不为赶时髦	冯 莉(58)

女人如烟·····	卉 林(60)
说“看女人”·····	可 叵(62)
动人春色无需多·····	史 静(65)
茶女·····	叶细细(67)
京城闲妇·····	申力雯(69)
女人与女人·····	艾 云(72)
美丽的权利·····	龙应台(78)
爱情欺骗·····	北 北(82)
为人后妇·····	成 娟(85)
将独身进行到底·····	朱 朱(87)
千娇百媚就是我·····	严 虹(91)
女人最宝贵的是贞操·····	何洁贞(94)
我不是美女，怎么办？·····	佚 名(97)
看广告就是看女人·····	吴宝丽(102)
女人三题·····	吴宝瑶(106)
我的减肥·····	宋丹丹(110)
依旧凭感觉·····	宋晓琪(113)
女人三十·····	岗 岗(116)
什么样的女人最幸福·····	张人捷(118)
女人为什么不快乐·····	张抗抗(120)
写字的女人们不容易·····	张 念(125)
一个女人的爱情观·····	张晓风(130)
回归女性·····	张海声(135)
亦名牌，亦品牌·····	张 梅(138)
丑女自白·····	张 薇(140)
一个人照样乐·····	李多钰(142)
不会敬神的女人·····	李佩芝(144)

独身不是悲剧·····	杨 桃(149)
女人的足下表情·····	杨 靖(153)
单身之乐·····	汪其楣(156)
女人可以去流浪·····	芭 蕉(159)
女人就是女人·····	芳 茵(161)
怀孕好心情·····	阿 丙(165)
女人的感觉·····	陈林群(168)
隐形美人·····	陈 玮(172)
女人怎样爱自己·····	陈祖芬(174)
女人的魅力·····	周伟文(176)
娇媚的朱色·····	明 季(180)
21岁,身体是熟透的草莓·····	欧阳雪儿(182)
酒后的太太·····	沫 沫(185)
我想有个家·····	英 英(188)
我的女人观·····	郑明利(192)
女生夜话·····	非 儿(195)
女人对照·····	南 妮(197)
邓肯的美丽与孤独·····	南 嫫(202)
红颜薄命·····	皎 子(205)
女人的话·····	查志华(207)
我喜欢在人群中做百变女郎·····	洛艺嘉(211)
女人与泪·····	珍 尔(214)
有酒大家喝·····	草 心(218)
不要“歧视”名牌·····	赵 洁(220)
肚兜之痒·····	赵 赵(223)
我认识的女人·····	徐国静(225)
嫁与东风春不管·····	素 素(229)

何必“留守”	莫小米 (232)
女人不必太认真	莲 子 (234)
肉体越轨——女人难以回避的选择	贾 红 (237)
嫉妒与女人	郭 娟 (239)
我想做衣食无忧的全职太太	陶思璇 (242)
女人四季	曹明华 (245)
好抱的女人	梁凤仪 (252)
心虚的女强人	梅绍静 (254)
美人如水	梅 苑 (257)
内衣，女人的另一种爱情	雪 松 (263)
小女人者	黄爱东西 (265)
美得过火	黄 茵 (267)
做一个快乐的女人	傅 瑛 (269)
“心”的自由	喻丽清 (272)
谁先动心，谁就满盘皆输	曾敏儿 (274)
懒婆娘	温燕霞 (277)
女人四十	蒋子丹 (281)
做爱美的女人真好	楚 楚 (284)
女人不是天生的	翟永存 (290)
你不必太在意	翟 颖 (293)
女人独自上路	燕 燕 (295)
给女人一点“虚荣”的权力	易和声 (300)
婚姻中的女人不快乐	戴小华 (304)
属狗的女人	李 暄 (307)
后记	彭国梁 (313)

女人是什么

HH

女人是什么？有人说是水，有人说是糖，有人说是醋，有人说是虎——母的，有人说是狮子——河东的。

其实，女人是一本书，任你怎么读，也不能将字里行间的意思完全读懂，于是既然翻了第一页，你总会想翻下去的。

女人不该甘心做一本短书，如果不断添加新的内容，书是读不完的，否则，一般的书，谁会去读第二遍？

女人很自大，都以为自己是天下最最与众不同的，然而有这种想法的就已经不是“最最不同”的了。

女人应该有自知之明，在喜极忘形的时候要懂得将自己最不堪的丑陋展现在脑海中刺痛自己，让自己始终保持冷静，有人喜

欢看女孩疯疯癫癫，可有谁会说 30 岁还在蹦蹦跳跳的女人“可爱”？

女人应该会持家，但决不要在收到花的时候表现出一枝玫瑰不如一斤土豆的鄙夷。

女人应该有爱心，不过别抱着狗占车上孕妇的专座，通常有爱心的人最恨这样的人。当然，什么都让给孩子，让他为所欲为的就更不足取了。培养孩子目空一切、不懂礼仪、娇生惯养以致于长大自私自利、目无法纪的品性，就不仅是溺爱，更是祸害了。

女人大都想做强人，也想被人呵护，不过这两者几乎是不可能兼而有之的，要么强，要么弱。这世界很现实。

女人想在别人面前表现她的美，但总是将自己的丈夫遗忘，离婚率如此之高，这其中的原因怕是少不了。

女人应该随和些，过了做梦的年纪就别显得太孤芳自赏，然而轻浮是绝对要不得的，对动手动脚的要扇他耳光。话又要说回来，当众人的面让丈夫很没面子的，就要称之为悍妇。

女人大都不再有“绿草苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”的意境，然而时常做一下顾影自怜的孔雀，也是温柔的表现。

做女人是不是很麻烦，要注意这个，要注意那个，可没办法，麻烦总要解决，如果什么事都没有，不是更没意思，更烦？

想说的东西还有很多，女人的含义也太深，但愿天下的男人不要太苛求女人，正如女人不该太苛求男人一样。

女人与眼镜

凡妮

眼镜使近视的女子凭空添了许多烦恼。戴眼镜的原因，一般来说是书读多了加上用眼不当。在这个意义上，戴眼镜也表示有文化，当然决不是说不戴眼镜就表示没文化，而只是说明不戴眼镜的人个个都比较懂得如何科学用眼。

有文化，这本是好事，然而以方鸿渐的父亲方老先生为代表的中国男人早有名言：女人念了几句书最难驾驭，男人非比她高一层，不能和她平等匹配。这与美国人那句“不和戴眼镜的女子调情”有异曲同工之妙，可见在这个问题上东西方所见略同。

女子毕生的理想是美丽，眼镜却能轻而易举地打击这种理想。再漂亮的女人，一旦戴上眼镜，其魅力至少打了6折。那些风华绝代的美人儿，那些一举一动都影响着审美潮流的大众偶像，尽管她们的美各呈异彩风格多样，但惟一相同的是，她们绝不戴眼镜。

眼镜于女人有百害而只有一利，那就是绝不会有人误认为你是风尘女子，但这有什么意义，我们要的是漂亮。眼镜太限制人的气质，再活泼生动的女子，戴眼镜也只剩下千篇一律的斯文沉静，原先风情万种的也只剩下几十种了。

一位戴眼镜的朋友曾气急败坏地说，她与男友亲热时，时常要先互相摘眼镜。有时情不自禁脸凑到一起，还没吻着，两个眼镜就先打架，很煞风景。

倒是不断有勇敢的女子走上手术台，接受准分子激光矫治近视的手术。虽然这是在角膜上动刀子，总存在一定的风险，但与其让美丽打折，或在犹豫和观望中蹉跎时日，不如把心一横。手术做得好的话，美丽就是不打折的了。

横冲直撞是女人

女真

如果把人分成横冲直撞和不那么横冲直撞的两类，有相当一部分女人恐怕得被划进横冲直撞的那一类里去。横冲直撞的女人随处可见。最常见的是街上骑自行车的女人。对于那些遵守交通规则的人来说，遇上横冲直撞地骑着自行车的女人，真可以说是秀才遇上了兵。女人骑车极不遵守规则：骑反道；在行进中不看后面有没有人就随时刹车，十有八九的女人出错，男人给她让路还是不给她让路都没有什么用了，因为她非出错不可；也有的女人会一边尖叫着一边平白无故地往附近的一个行人身上撞去，

不但给别人造成痛苦，也非常可能挂破了自己的长筒丝袜，或者使漂亮的裙子沾满污点。所以呢，希望行车安全不想给自己找麻烦的人，最好离骑车的女人远一点儿。

其实女人不光是在骑车的时候不遵守规则。女人在某程度上可以说是一群随心所欲的人，她们莫名其妙地约定俗成了一套有悖于通行原则的处世习惯，比如她们在面对某个男人的求爱时，心里可能愿意得要命，嘴上却偏偏一连声地说不，让一些不太老谋深算的男人进退维谷，搞不清他们的直觉对呢，还是他们清清楚楚刚听到的那声“不”更正确。又比如在一种世人称之为婚外恋的越来越普遍行为模式中，男人们就比女人要更遵守规则。男人一般只对两种女人有婚外恋兴趣，一种是未婚的女人，这种女人大多数比较年轻，因为还没被家庭生活的繁琐和平庸磨砺过，她们的脸上还洋溢着青春的光泽，她们的性格中还留有致人宁静的单纯和使人怦然心动的浪漫，和这样的女人婚外恋上一回，是男人的一种骄傲，它表明这个男人还保有一颗向往青春的心田，证明这个男人还拥有吸引年轻女人的魅力；当然另有一些有婚外恋欲望的男人，他们更喜欢将那些尚未人老珠黄的已婚女人作为自己征服的对象，这一类女人比较成熟，既可能拥有丰富撩人的调情经验，又不至于哪一天忽然伸出一张医院的化验单，因此而使男人背冷心乱，将绅士风度官场前程五好家庭的荣耀毁于一旦。和男人相比，落入了婚外恋轨迹的女人们则要糟糕得多，她们往往节外生枝，使一种本来可能是非常温馨美妙的人生体验变成了哭喊嘶嚎的战场；她们不识时务提出的婚姻要求可能使一个家庭陷于不和乃至崩溃的边缘；她们不加掩饰自以为温情脉脉的示爱非常可能成为男人们进取途中的最大的陷阱；她们没有止境的物欲往往成为男人们贪污和犯罪的最初动力；她们被另一个男人夺去的时候竟然不知道以自己生命的结束来平息随时都可能